

手塚治虫展 夏休み特別企画コンサート

東京富士美術館 本館 ミュージアムシアター



©手塚プロダクション

音楽で巡る～手塚治虫の世界

日時：2025年8月10日(日) 14:00から1時間程度 (開場は13:30)

出演：石川寛子 (ヴァイオリン)、東涼太 (サクソフォーン)、はせがわふさこ (ピアノ・編曲)
内容：「鉄腕アトム」や「ジャングル大帝」、「ブラック・ジャック」、「火の鳥」など手塚治虫の「人気アニメのテーマ曲」をはじめ、手塚治虫が影響を受けた「映画」や「音楽」を、実力派のピアニスト trio がトークを交えて演奏します。手塚治虫の“壮大な世界”を音楽で巡るコンサート。どうぞご期待ください！

料金：無料 (ただし、展覧会の入場料金が必要です)

定員：150名

申込：不要、先着順 (当日は13:30までにミュージアムシアター前にお並びください)

プログラム

◇オープニング 鉄腕アトム (詞：谷川俊太郎 / 曲：高井達雄)

◇手塚治虫の仕事場 いつも音楽が流れていた

チェロ無伴奏組曲第1番 プレリユード (曲 / J・S・バッハ)

◇手塚治虫が影響を受けた映画の中から

ディズニー映画白雪姫より「ハイホー」(曲 / F・チャール)

映画 ライムライトより「エターナリー」(曲 / チャップリン)

◇手塚治虫 人気のアニメ音楽

ジャングル大帝レオ＜オープニング主題歌 1965年版＞(曲 / 富田勲)

リボンの騎士＜オープニング主題歌 1967年アニメ＞(曲 / 富田勲)

ブラック・ジャック 21＜オープニング主題歌 2006年
Destiny- 太陽の花＞(曲 / 柳沢英樹)

◇レクイエム

未刊の「ルードウィヒ・B」より 月光第1楽章 (曲 / ベートーヴェン)

◇人生を通して描き続けた「火の鳥」

アニメ火の鳥に影響を与えた曲

～パレエ火の鳥より「魔王カステイの踊り」(曲 / ストラヴィンスキー)

火の鳥黎明編＜オープニング曲＞(曲 / 富田勲)

火の鳥エデンの花＜エンディング曲「永遠の絆」2023年＞(曲 / 村松崇継)



©FUKAYA Yoshinobu/auraY2

石川寛子 (ヴァイオリン) Ishikawa Hiroko

ウィーン国立音楽大学を首席で卒業。これまでにCD『Music Box』『REMEMBLANCE』『祈り』『La Vita』をリリース。ソロ活動の他、オーケストラ コンサートミストレスを務めJ-popアーティストのサポートとしてレコーディングも多数。ジャンルにとらわれず多岐にわたる音楽活動を展開している。自身の演奏編曲でテレビ番組へ楽曲も提供。YouTube『石川寛子チャンネル』にて演奏を配信。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員を歴任。

東 涼太 (サクソフォーン) Higashi Ryota

東京藝術大学を首席(管打楽器)で卒業。同大学院修士課程修了。2003年よりサクソフォン四重奏「カルテット・スピリタス」のメンバーとして全国各地でコンサート活動を展開。「東京中低域」「清水靖晃&サキソフォネッツ」「大友良英スペシャルビックバンド」にも参加。ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラ等で幅広く精力的に活動中。洗足学園音楽大学講師。ビュッフェ・クランボン・ジャパン専属講師。



はせがわふさこ (ピアノ・編曲) Hasegawa Fusako

国立音楽大学ピアノ科卒業。クラシック、ポップス、ジャズ、タンゴ、ミュージカル、童謡・唱歌、子守唄、民謡などオールラウンドマルチプレーヤーとして独自の世界を持ち、ソロ活動のほか様々なジャンルの演奏家と演奏およびアレンジャーとして共演、全国で演奏活動をしている。多彩なアレンジとクリアな音色が好評。第43回日本童謡賞特別賞受賞。寛仁親王杯童謡こどもの歌コンクール公式ピアニスト。

FAM

TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

〒192-0016 八王子市谷野町 492-1
お問い合わせ：042-691-4511

HP: www.fujibi.or.jp Facebook: www.facebook.com/fujibi
X: @tokyofujibi Instagram: [tokyofujibi](https://www.instagram.com/tokyofujibi) Line: @tokyofujibi