印象派 モネからアメリカヘ ウスター美術館所蔵

 1. 本展を記事・番組でご紹介頂けるでしょうか? □はい □いいえ □検討中(<u>月</u>日頃決定) 2. ご紹介頂ける場合、いつ頃の発売/発行・放送で、どのような内容ですか? 			
		□ <u>月</u> 日発売/発行・放送 □未況 掲載面(ページ)、内容、番組名などをお知	
		では、 クルンのでは、 日本日本のででのから	DE (1200.)
	(発行部数/ 放送エリア/)		
. ご紹介頂ける場合、写真はご使用されますか	?		
	データを希望する。(写真データ到着希望日月日)		
口写真は記載せず、文字のみで紹介する。 ※プレスリリースをご参照の上、ご希望の写真データ	に✔印をお付けください。		
※写真の使用は本展覧会の紹介目的に限ります。W	eb 掲載の際は「画像の無断転載を禁じます」旨を表記してください。		
	<u> 5キャブション表にある画像クレジットを表記してください</u> 。*スペースによって入りきらない場合はご相談ください =ダヴレーの牧歌的な場所——池畔の釣り人》 1865-70年 油彩、カンヴァス 56×71.6cm ウスター美術館		
	フィレンツェ近郊》 1837年 油彩、カンヴァス 84.5×135.3cm ウスター美術館		
	⇒》 1892年 油彩、カンヴァス 72.4×122.6cm ウスター美術館		
	ュケーヌとベリニー、曇り》 1883年 油彩、カンヴァス 54.3×65.5cm ウスター美術館		
	レフェーヴル(母と子)》 1902-03年 油彩、カンヴァス 68.1×57.3cm ウスター美術館		
□ ⑥ベルト・モリゾ 《テラスにて》 1874年 油彩、カンヴァス 45×54cm 東京富士美術館			
□ ⑦チャイルド・ハッサム 《花摘み、フ·	ランス式庭園にて》 1888年 油彩、カンヴァス 71.1×55.1cm ウスター美術館		
□ ⑧クロード・モネ 《睡蓮》 1908年 泊	B彩、カンヴァス 94.8×89.9cm ウスター美術館		
□ ⑨アンデシュ・レオナード・ソーン 《オ	-パール》1891年 油彩、カンヴァス 100.3×69.5cm ウスター美術館		
□ ⑩ジョン・シンガー・サージェント 《キャサ	-リン・チェイス・プラット》 1890年 油彩、カンヴァス 101.9×76.7cm ウスター美術館		
□ ⑪黒田清輝《草つむ女》1892年 🥻	由彩、カンヴァス 63.5×81cm 東京富士美術館		
□ ②ジョゼフ・H・グリーンウッド 《リンコ	「園》 1903年 油彩、カンヴァス 50.8×76.2cm ウスター美術館		
□ ⑬チャイルド・ハッサム 《コロンバス	大通り、雨の日》 1885年 油彩、カンヴァス 43.5×53.7cm ウスター美術館		
□ ⑭チャイルド・ハッサム 《シルフズ・ロ	コック、アップルドア島》 1907年 油彩、カンヴァス 63.5×76.2cm ウスター美術館		
□ 15ポール・セザンヌ《「カード遊びをする	人々」のための習作》 1890-92年 油彩、カンヴァス 32.1×35.2cm ウスター美術館		
□ ⑯ポール・シニャック 《ゴルフ・ジュア	アン》 1896年 油彩、カンヴァス 65.4×81.3cm ウスター美術館		
□ ⑪フランク・ウェストン・ベンソン 《ナタ	タリー》 1917年 油彩、カンヴァス 76.2×63.5cm ウスター美術館		
	Jーク・キャニオン》 1910-16年 油彩、カンヴァス 114.3×127cm ウスター美術館		
□ 本展ポスター画像(表面)			
ご紹介頂ける場合、招待券の読者・視聴者プレゼン	ト(5組10枚)を希望しますか?		
口はい(月 日までに必要) 口いいえ			
ご用意した招待券が終了した時点でプレゼントの提供			
	ます。(申し込み締め切りは会期終了の1か月前までとさせていただきます。) 高段階で広報事務局までメールまたはFAXをお送りください。		
	取材・撮影をご希望の場合は広報事務局までご連絡ください。		
貴社名	媒体名		
ご担当者名	部署名		
TEL	FAX		
e-mail			
ご住所 〒 -			

*ご記入いただいた個人情報は本展覧会広報用の目的に使用し、以外の用途には使用いたしません。

【本件のお問合せ先】

「印象派 モネからアメリカへ ウスター美術館所蔵」広報事務局(ウインダム内) 〒103-0014 東京都中央区日本橋蛎殻町 2-14-11 鴨下ビル 2 階 TEL:03-5642-3767 FAX:03-3664-3833 e-mail:worcester2024@windam.co.jp