

源氏物語 THE TALE OF GENJI-「源氏文化」の拡がり、絵画、工芸から現代アートまで- 広報用画像申込書

- ・本展覧会をメディアにてご紹介いただける場合に限り、作品画像データをお貸出しさせていただきます。
- ・下記リストよりご希望の作品にチェックをつけて、E-mailもしくはFAXにてお申込みください。
- ・作品は必ず全図ご使用ください。改変、部分使用、文字のせ等はお断りしております。
- ・掲載の際、作品名などのキャプション情報とともに、クレジット表記として「所蔵先」を必ずご明記ください。
- ・確認のため、校正紙を企画広報課までE-mailまたはFAXにてご送信くださいますようお願い申し上げます。
- ・作品の使用は、本展覧会の紹介用に限らせていただきます。本展覧会の終了後の使用はできませんので、ご了承ください。
- ・ご掲載いただいた場合、掲載誌を2部ご寄贈くださいますようお願い申し上げます。

送付先
 東京富士美術館 企画広報課
 TEL 042-691-4825
 FAX 042-691-4623
 E-mail:toiawase@fujibi.or.jp

貴社名／貴媒体名	/
ご担当社名／E-mail	/

1



《源氏物語小色紙宿木》

紙本着色、軸装(一幅)
 平安時代、12世紀
 個人蔵
 展示期間：通期

2



《源氏物語絵巻詞書断簡(松風段)》

伝 寂蓮
 彩箋墨書、軸装(一幅)
 平安時代、12世紀
 書芸文化院 春敬記念書道文庫蔵
 展示期間：前期

3



《復元装束による打出の再現展示
 ／二人の女房による打出の様子》

二体
 令和3年(2021)
 民族衣裳文化普及協会蔵
 展示期間：通期

4



◎《源氏物語絵詞》

紙本墨画、冊子(一冊)
 鎌倉時代、13世紀
 大和文華館蔵
 展示期間：前期

5



◎《源氏物語画帖》

絵 土佐光吉／詞 後陽成院ほか
 紙本着色、画帖(四帖のうち甲帖)
 桃山時代、17世紀
 京都国立博物館蔵
 展示期間：前後期で場面替

6



源氏物語図屏風(若菜上・下)

住吉具慶
 紙本着色、屏風装(六曲一雙)
 江戸時代、17世紀
 根津美術館蔵
 展示期間：後期

7



◎《源氏物語図屏風》

狩野晴川院養信
 紙本金地着色、屏風装(八曲一雙)
 江戸時代、文政9年(1826)
 法然寺蔵
 展示期間：通期

8



《源氏絵彩色貝桶》

木製漆塗、一対
 江戸時代、17世紀
 東京国立博物館蔵／Image: TNM Image Archives
 展示期間：通期

9



《宇治の宮の姫君たち》

松岡映丘
 絹本着色、屏風装(六曲一雙)
 大正元年(1912)
 姫路市立美術館
 展示期間：通期

10



《紫式部之図》

上村松園
 絹本着色、軸装(一幅)
 大正10年(1921)頃
 二階堂美術館蔵
 展示期間：通期

11



《若菜上 女三宮(紅梅の柱と桜の細長)》

吉岡幸雄
 絹、染料
 平成20年(2008)
 染司よしおか蔵／◎紫紅社
 展示期間：通期

12



《源氏物語シリーズ 第一帖「桐壺」》

山本茜
 ガラス、一点
 平成25年(2013)
 個人蔵(佐野市立吉澤記念美術館 寄託)
 展示期間：通期

※◎ = 重要文化財