

大使館の美術展III ー文化交流随想ー 駐日チュニジア共和国大使館 作品リスト

List of Works: Exhibitions of Embassies Part III: Embassy of the Republic of Tunisia in Japan – Pathways to Cultural Exchange with the World

|    | タイトル / Title                                        | 作者名 / Artist                                                  | 制作年 / Year                                                      | 材質・技法 /<br>Material and Technique                      |
|----|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1  | 砂漠のバラ<br>Desert Rose                                | 自然形成<br>Natural Formation                                     | 不詳<br>Unknown                                                   | 鉱物(石膏または重晶石)、砂<br>Minerals (Gypsum or Baryte) and Sand |
| 2  | シディ・ブ・サイドの鳥籠<br>Sidi Bou Said Birdcage              | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | 鋼鉄、木、彩色<br>Steel wire, Wood and Paint                  |
| 3  | チュニジアの情景と人々<br>Scenes and People of Tunisia         | 高田京子(1960-)<br>Kyoko Takada (b. 1960)                         | 現代<br>Contemporary                                              | 写真<br>Photograph                                       |
| 4  | ハンニバル・バルカ像<br>Statue of Hannibal Barca              | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | 銅<br>Bronze                                            |
| 5  | レスリングのモザイク画<br>Mosaic of Wrestlers                  | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代(原作 古代ローマ時代)<br>Contemporary (Original: Ancient Roman Period) | 石、大理石<br>Stone and Marble                              |
| 6  | 魚のモザイク画<br>Mosaic of Fish                           | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代(原作 古代ローマ時代)<br>Contemporary (Original: Ancient Roman Period) | 石、大理石<br>Stone and Marble                              |
| 7  | セジュナン焼き<br>Sejnane Pottery                          | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代(原作 新石器時代)<br>Contemporary (Original: Neolithic Period)       | テラコッタ、彩色<br>Teracotta and Paint                        |
| 8  | セジュナン焼き の皿<br>Sejnane Pottery Plates                | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代(原作 新石器時代)<br>Contemporary (Original: Neolithic Period)       | テラコッタ、彩色<br>Teracotta and Paint                        |
| 9  | カルタゴの女神 タニト<br>Tanit, Goddess of Carthage           | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | テラコッタ、釉薬<br>Glazed teracotta                           |
| 10 | アマジグ様式の陶器<br>Amazigh-style Pottery                  | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | テラコッタ、彩色<br>Teracotta and Paint                        |
| 11 | アマジグ様式のラグと織機の模型<br>Amazigh-style Rug and Model Loom | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | 羊毛、綿、木<br>Wool, Cotton and Wood                        |
| 12 | 銀細工のセット<br>Silver Works                             | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | 純銀<br>Sterling Silver                                  |
| 13 | オリーブの木製品<br>Olive Wood Crafts                       | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | 木<br>Wood                                              |
| 14 | ナブール焼きの大皿<br>Nabeul Pottery Large Plate             | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | 陶器、釉薬、彩色<br>Glazed and Hand-painted                    |
| 15 | 鍋敷き<br>Trivet                                       | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | テラコッタ、釉薬、彩色<br>Glazed and Hand-painted Terracotta      |
| 16 | ミントティーグラス<br>Mint Tea Glasses                       | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | ガラス、彩色<br>Enamel-painted Glass                         |
| 17 | ナブール焼きのティーセット<br>Nabeul Pottery Tea Set             | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | 陶器、釉薬、彩色<br>Glazed and Hand-painted                    |
| 18 | シディ・ブ・サイドの集い<br>Gathering at Sidi Bou Said          | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | 水彩、紙<br>Watercolor on paper                            |
| 19 | アラビアの情景<br>Arabian Scene                            | アユーブ・ハッサン・アル＝アユービ(生没年不詳)<br>Ayub Hassan Al Ayubi (b. Unknown) | 現代<br>Contemporary                                              | 油彩、カンヴァス<br>Oil on canvas                              |
| 20 | カルタゴ語の書<br>Carthaginian Calligraphy                 | ナジャ・マハダウイ(1937-)<br>Nja Mahdaoui (b. 1937)                    | 現代<br>Contemporary                                              | 羊皮紙、インク<br>Parchment and Ink                           |
| 21 | チュニジアの伝統衣装<br>Traditional Tunisian Attire           | 不詳<br>Unknown                                                 | 現代<br>Contemporary                                              | 綿、絹、麻<br>Cotton, Silk, and Linen                       |