

大使館の美術展 II —文化交流随想—

インドネシア共和国大使館

Exhibitions of Embassies Part II: *Embassy of the Republic of Indonesia in Japan*

– Pathways to Cultural Exchange with the World

2024年7月6日（土）－9月29日（日） / Sat. July. 6 – Sun. Sep. 29

	作品名	作家名	年代、材質・技法	サイズ / Size	Title	Artist	Year / Material, technique
1	ガルーダの彫刻	作者不詳	1950年代、木彫	260 x 160 x 125cm	<i>Garuda</i>	Unknown	1950s, Wood
2	パノラマ的風景	作者不詳	1970年代 油彩、カンヴァス	73 x 66 cm	<i>Panoramic Landscape</i>	Unknown	1970s, Oil on Canvas
3	ンガライ・シアノク の風景	マジュディン (1924-1993)	1975年 油彩、カンヴァス	220 x 120 cm	<i>Cultural Landscape of Ngarai Sianok</i>	Mahjuddin (1924-1993)	1975, Oil on Canvas
4	ワヤン・ベベル	作者不詳	1900年代 ガラス絵 (ガラスペインティング)	81 x 63 cm	<i>Wayang Beber</i>	Glass Painter	1900s, Glass Painting, Oil on Glass
5	ラーマとシータ	カマサン画家	1900年代 布に天然染料	290 x 180 cm	<i>Rama and Sita Exiled in the Forest</i>	Kamasan Painter	1900s, Water color ink on cloth
6	ジュクン・クサンバ	マリア・チュイ (1934-2016)	1981年 油彩、カンヴァス	155 x 151 cm	<i>Jukung Kusamba</i>	Maria Tjui (1934-2016)	1981, Oil on Canvas
7	太陽と寺院、日本	アフアンディ(1907-1990)	1971年 油彩、カンヴァス	165 x 117 cm	<i>Temple and Sun, Japan</i>	Affandi (1907-1990)	1971, Oil on Canvas
8	太陽と竹	アフアンディ(1907-1990)	1971年 油彩、カンヴァス	170 x 130 cm	<i>Bamboo and Sun</i>	Affandi (1907-1990)	1971, Oil on Canvas
9	ラーマとシータ ※新館ロビーに展示	作者不詳	1950年代 木彫	30 x 60 x 90 cm	<i>Rama and Sita</i> *Displayed in the new building entrance hall	Unknown	1950s, Wood