

特集展示「シルクロードと日本」 作品リスト

「NO.」欄に「※」印のついている作品は、期間限定で展示される作品です。各作品の会期は以下のとおりです。
「1-1・1-3=2023年9月16日-10月15日」「1-4=2023年10月17日-11月12日」「1-5=2023年11月14日-12月10日」「1-6=2024年1月4日-2月12日」

NO.	作者名（出土地）	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	所蔵先
第1部 池田大作先生とシルクロード						
1-1※		敦煌研究院の名誉研究員証書	1992年	墨・紙	38.0×53.2×1.1cm	創価学会
1-2		敦煌研究院の永久顕彰	1994年	ブロンズ	41.2×41.2×8.5cm	創価学会
1-3※	常書鴻	『敦煌の風鐸』	1982年刊	書籍	19.7×14.0×2.5cm	創価学会
1-4※	常書鴻・池田大作	『敦煌の光彩』	1990年刊	書籍	19.4×13.6×2.2cm	創価学会
1-5※	常書鴻・池田大作	『敦煌の光彩』（『敦煌の光彩』中国語版）	1991年刊	書籍	19.1×13.6×1.8cm	創価学会
1-6※	常書鴻・池田大作	『敦煌の光彩』（中国語繁体字版）	1994年刊	書籍	21.0×15.0×1.9cm	創価学会
1-7	常書鴻	雪の莫高窟	1985年	油彩・カンヴァス	93.0×73.0cm	創価学会
1-8	常書鴻・李承仙	敦煌伎楽	1990年	紙本着色	67.5×41.3cm	創価学会
1-9	段文傑	琵琶弾女	1982年	紙本着色	29.0×38.2cm	創価学会
1-10	段文傑・馬強	西域隊商図（法華經変・観音普門品部分／420窟）	模写：現代／ 原画：隋時代	紙本着色	57.0×234.5cm	創価学会
1-11	史葦湘・欧陽琳・高鵬	蓮華飛天藻井（329窟）	模写：現代／ 原画：初唐時代	紙本着色	136.0×136.0cm	創価学会
1-12	李其瓊・趙俊栄	法華經変・化城喻品（217窟）	模写：現代／ 原画：盛唐時代	紙本着色	173.0×162.0cm	創価学会
1-13	李其瓊・関友恵	于闐国王后曹氏供養像（復原／98窟）	模写：現代／ 原画：五代時代	紙本着色	122.5×81.0cm	創価学会
1-14	李其瓊	帝王図(220窟)	模写：現代／ 原画：初唐時代	紙本着色	103.0×138.0cm	創価学会
1-15	閻玉敏・玉坤・杜永衡	若き羅什像		ブロンズ	29.0×26.0×60.0cm	創価学会
1-16	創価大学出版会	『南ウズベキスタンの遺宝：中央アジア・シルクロード』	1991年刊	書籍	30.2×23.4×2.8cm	東京富士美術館
1-17	創価大学（創価大学シルクロード学術調査団編）	『ダルヴェルジンテバDT25：1989-1993：発掘調査報告』	1996年刊	書籍	30.4×22.0×3.0cm	個人蔵
1-18	ウズベキスタン共和国科学アカデミー 芸術学研究所／創価大学シルクロード 研究センター	『ダルヴェルジンテバ仏教寺院址』	2012年刊	書籍	30.4×22.0×3.0cm	東京富士美術館
1-19	東洋哲学研究所	『シルクロードと仏教文化』	1979年刊	書籍	19.4×13.5×2.4cm	東京富士美術館
1-20	東洋哲学研究所	『続 シルクロードと仏教文化』	1980年刊	書籍	19.4×13.5×2.4cm	東京富士美術館
1-21	東洋哲学研究所	「法華経とシルクロード」展 図録	1998年刊	書籍	29.7×21.2×0.4cm	東京富士美術館
第2部 平山郁夫先生とシルクロード						
2-1	ガンダーラ、クシャン朝	観音菩薩半跏思惟像	2-3世紀初	灰色片岩	高78.5cm	平山郁夫シルクロード美術館
2-2	ガンダーラ、クシャン朝	仏伝浮彫「初転法輪」	2-3世紀	灰色片岩	高65.0×幅75.0cm	平山郁夫シルクロード美術館
2-3	ガンダーラ、クシャン朝	舍利容器と奉納品	1世紀初	灰色片岩、金、銀、貴石、水晶		平山郁夫シルクロード美術館
2-4	ガンダーラ、クシャン朝	アトラス	2-3世紀	灰色片岩	高35.2、幅30.4cm	平山郁夫シルクロード美術館
2-5	ガンダーラ、クシャン朝	執金剛神またはヘラクレレス頭部	3-4世紀	粘土	高31.0、幅20.0cm	平山郁夫シルクロード美術館
2-6	東地中海	ガラスの鉢	前2-後1世紀	ガラス	高さ4.6、径15.6cm	平山郁夫シルクロード美術館
2-7	東地中海	アレクサンダー大王銀貨	前310年頃	銀		平山郁夫シルクロード美術館
2-8	イラン、エラム	銀製杯	前7-6世紀	銀	高5.0cm、径26.8cm	平山郁夫シルクロード美術館
2-9	平山郁夫	菩薩像（敦煌石窟57窟）	1999年	素描、額装	93.5×33.7cm	平山郁夫シルクロード美術館
2-10	平山郁夫	楼蘭遺跡を行く・日	2005年	紙本着色	171.0×364.0cm	平山郁夫シルクロード美術館
2-11	平山郁夫	楼蘭遺跡を行く・月	2005年	紙本着色	171.0×364.0cm	平山郁夫シルクロード美術館
2-12	平山郁夫	文明の十字路を往く アナトリア高原 カッパドキア トルコ	2009年	紙本着色	171.0×364.0cm	平山郁夫シルクロード美術館

Special Exhibition "The Silk Road and Japan" List of Exhibits

Note: The exhibits marked with "*" in the "NO." column are exhibited for a limited period. The exhibition period for each work with "*" is as follows:

Nos. 1-1 & 1-3: September 16 - October 15, 2023; No. 1-4: October 17 - November 12, 2023; No. 1-5: November 14 - December 10, 2023; and No. 1-6: January 4 - February 12, 2024.

NO.	Artist (Excavation Site)	Title	Date	Material/Technique	Size	Owner
Part 1: Ikeda Daisaku and the Silk Road						
1-1*		Honorary Research Fellow Certificate from the Dunhuang Academy	1992	Ink and paper	38.0 x 53.2 x 1.1 cm	Soka Gakkai
1-2		Perpetual Commendation from the Dunhuang Academy	1994	Bronze	41.2 x 41.2 x 8.5 cm	Soka Gakkai
1-3*	Chang Shuhong	"Wind Chimes of Dunhuang"	Published 1982	Book	19.7 x 14.0 x 2.5 cm	Soka Gakkai
1-4*	Chang Shuhong and Ikeda Daisaku	"The Radiance of Dunhuang"	Published 1990	Book	19.4 x 13.6 x 2.2 cm	Soka Gakkai
1-5*	Chang Shuhong and Ikeda Daisaku	"The Radiance of Dunhuang" (Chinese Edition)	Published 1991	Book	19.1 x 13.6 x 1.8 cm	Soka Gakkai
1-6*	Chang Shuhong and Ikeda Daisaku	"The Radiance of Dunhuang" (Traditional Chinese Edition)	Published 1994	Book	21.0 x 15.0 x 1.9 cm	Soka Gakkai
1-7	Chang Shuhong	Snowy Mogao Grottoes	1985	Oil on canvas	93.0 x 73.0 cm	Soka Gakkai
1-8	Chang Shuhong and Li Chengxian	Dunhuang Performing Arts	1990	Color on paper	67.5 x 41.3 cm	Soka Gakkai
1-9	Duan Wenjie	Female Pipa Player	1982	Color on paper	29.0 x 38.2 cm	Soka Gakkai
1-10	Duan Wenjie and Ma Qiang	Caravans of Western Regions (Illustration of the Lotus Sutra: Depicting a part of the "Universal Gateway of the Bodhisattva Perceiver of the World's Sounds" chapter / Cave 420)	Copy: Modern / Original painting: Sui Dynasty	Color on paper	57.0 x 234.5 cm	Soka Gakkai
1-11	Shi Wei Xiang, Ouyang Lin, and Gao Peng	Ceiling Painting Depicting Flying Celestials Around Lotus Blossoms (Cave 329)	Copy: Modern / Original painting: Early Tang Dynasty	Color on paper	136.0 x 136.0 cm	Soka Gakkai
1-12	Li Qiqiong and Zhao Junying	Illustration of the Lotus Sutra: Depicting the "Parable of the Phantom City" Chapter (Cave 217)	Copy: Modern / Original painting: Flourishing Tang Dynasty	Color on paper	173.0 x 162.0 cm	Soka Gakkai
1-13	Li Qiqiong and Guan Youhui	Painting Commemorating Queen Consort Cao of the Kingdom of Khotan (Restored version / Cave 98)	Copy: Modern / Original painting: Five Dynasties period	Color on paper	122.5 x 81.0 cm	Soka Gakkai
1-14	Li Qiqiong	Emperors (Cave 220)	Copy: Modern / Original painting: Early Tang Dynasty	Color on paper	103.0 x 138.0 cm	Soka Gakkai
1-15	Yan Yumin, Yukun, Du Yongwei	Statue of Young Kumarajiva		Bronze	29.0 x 26.0 x 60.0 cm	Soka Gakkai
1-16	Soka University Press	"Antiquities of Southern Uzbekistan: The Silk Road, Central Asia"	Published 1991	Book	30.2 x 23.4 x 2.8 cm	Tokyo Fuji Art Museum
1-17	Soka University (Edited by the Soka University Silk Road Academic Research Team)	"Dalverzin-tepa DT25: 1989-1993: Excavation Report"	Published 1996	Book	30.4 x 22.0 x 3.0 cm	Private collection
1-18	Institute of Art Studies of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan / Silk Road Research Center of Soka University	"Dalverzin-tepa Buddhist Temple Site"	Published 2012	Book	30.4 x 22.0 x 3.0 cm	Tokyo Fuji Art Museum
1-19	The Institute of Oriental Philosophy	"The Silk Road and Buddhist Culture"	Published 1979	Book	19.4 x 13.5 x 2.4 cm	Tokyo Fuji Art Museum
1-20	The Institute of Oriental Philosophy	"The Silk Road and Buddhist Culture, Continued"	Published 1980	Book	19.4 x 13.5 x 2.4 cm	Tokyo Fuji Art Museum
1-21	The Institute of Oriental Philosophy	Catalogue of "The Lotus Sutra and Its World, Buddhist Manuscripts of the Great Silk Road"	Published 1998	Book	29.7 x 21.2 x 0.4 cm	Tokyo Fuji Art Museum
Part 2: Hirayama Ikuo and the Silk Road						
2-1	Gandhara, Kushan Dynasty	Statue of Perceiver of Sounds Sitting in Half-lotus Meditation Pose	2nd-early 3rd centuries	Gray schist	H 78.5 cm	Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-2	Gandhara, Kushan Dynasty	Buddhist Narrative Relief Carving "First Turning of the Wheel of the Law"	2nd-3rd centuries	Gray schist	H 65.0 x W 75.0 cm	Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-3	Gandhara, Kushan Dynasty	Buddhist Reliquary and Offerings	Early 1st century	Gray schist, Gold, silver, gemstone, crystal		Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-4	Gandhara, Kushan Dynasty	Statue of Atlas	2nd-3rd centuries	Gray schist	H 35.2 x W 30.4 cm	Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-5	Gandhara, Kushan Dynasty	Head of Vajra-bearing God or Hercules	3rd-4th centuries	Clay	H 31.0 x W 20.0 cm	Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-6	The Eastern Mediterranean	Glass Bowl	2nd century BC-1st century AD	Glass	H 4.6 cm x Dia 15.6 cm	Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-7	The Eastern Mediterranean	Silver Coin with Alexander the Great	Ca. 310 BC	Silver	Silver 17.2 g	Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-8	Elam, Iran	Silver Bowl	7th-6th centuries BC	Silver	H 5.0 cm x Dia 26.8 cm	Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-9	Hirayama Ikuo	Figure of Bodhisattva on the South Wall of Dunhuang Cave 57	1999	Color on paper, framed	93.5 x 33.7 cm	Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-10	Hirayama Ikuo	Traveling through Loulan Ruins - The Sun	2005		171.0 x 364.0 cm	Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-11	Hirayama Ikuo	Traveling through Loulan Ruins - The Moon	2005	Color on paper, framed	171.0 x 364.0 cm	Hirayama Ikuo Silk Road Museum
2-12	Hirayama Ikuo	Traveling through the Crossroad of Civilization, Cappadocia, Anatolian Plateau, Turkey	2009	Color on paper, framed	171.0 x 364.0 cm	Hirayama Ikuo Silk Road Museum