

特集展示「シルクロードと日本」 作品リスト

「NO.」欄に「※」印のついている作品は、期間限定で展示される作品です。各作品の会期は以下のとおりです。
「1・3=2023年9月16日-10月15日」「4=2023年10月17日-11月12日」「5=2023年11月14日-12月10日」「6=2024年1月4日-2月12日」

NO.	作者名（出土地）	作品名	制作年	材質・技法	サイズ	所蔵先
第1部 池田大作先生とシルクロード						
1※		敦煌研究院の名誉研究員証書	1992年	墨・紙	38.0×53.2×1.1cm	個人蔵
2		敦煌研究院の永久顕彰	1994年	ブロンズ	41.2×41.2×8.5cm	個人蔵
3※	常書鴻	『敦煌の風鐸』	1985年	書籍	19.7×14.0×2.5cm	個人蔵
4※	常書鴻・池田大作	『敦煌の光彩』	1990年	書籍	19.4×13.6×2.2cm	個人蔵
5※	常書鴻・池田大作	『敦煌の光彩』（『敦煌の光彩』中国語版）	1992年	書籍	19.1×13.6×1.8cm	個人蔵
6※	常書鴻・池田大作	『敦煌の光彩』（中国語繁体字版）	2008年	書籍	21.0×15.0×1.9cm	個人蔵
7	常書鴻	莫高窟	1985年	油彩・カンヴァス	93.0×73.0cm	個人蔵
8	常書鴻・李承仙	敦煌伎楽	1990年	紙本着色	67.5×41.3cm	個人蔵
9	段文傑	琵琶弾女	1982年	紙本着色	29.0×38.2cm	個人蔵
10	段文傑・馬強	西域隊商図（法華経変・観音普門品部分／420窟）	模写：現代／ 原画：隋時代	紙本着色	57.0×234.5cm	個人蔵
11	史葦湘・欧陽琳・高鵬	蓮華飛天藻井（329窟）	模写：現代／ 原画：初唐時代	紙本着色	136.0×136.0cm	個人蔵
12	李其瓊・趙俊榮	法華経変・化城喻品（217窟）	模写：現代／ 原画：盛唐時代	紙本着色	173.0×162.0cm	個人蔵
13	李其瓊・関友恵	于闐国王后曹氏供养像（復原／98窟）	模写：現代／ 原画：五代時代	紙本着色	122.5×81.0cm	個人蔵
14	李其瓊	帝王図（220窟）	模写：現代／ 原画：初唐時代	紙本着色	103.0×138.0cm	個人蔵
15	間玉敏・玉坤・杜永衡	若き羅什像		ブロンズ	29.0×26.0×60.0cm	個人蔵
16	創価大学出版会	『南ウズベキスタンの遺宝：中央アジア・シルクロード』	1991年	書籍	30.2×23.4×2.8cm	東京富士美術館
17	創価大学（創価大学シルクロード学術調査団編）	『ダルヴェルジンテバDT25：1989-1993：発掘調査報告』	1996年	書籍	30.4×22.0×3.0cm	個人蔵
18	ウズベキスタン共和国科学アカデミー 芸術学研究所／創価大学シルクロード 研究センター	『ダルヴェルジンテバ仏教寺院址』	2012年	書籍	30.4×22.0×3.0cm	東京富士美術館
19	東洋哲学研究所	『シルクロードと仏教文化』	1979年	書籍	19.4×13.5×2.4cm	東京富士美術館
20	東洋哲学研究所	『続シルクロードと仏教文化』	1980年	書籍	19.4×13.5×2.4cm	東京富士美術館
21	東洋哲学研究所	「法華経とシルクロード」展図録	1998年	書籍	29.7×21.2×0.4cm	東京富士美術館
第2部 平山郁夫先生とシルクロード						
1	ガンダーラ、クシャン朝	観音菩薩半跏思惟像	2-3世紀初	灰色片岩	高78.5cm	平山郁夫シルクロード美術館
2	ガンダーラ、クシャン朝	仏伝浮彫「初転法輪」	2-3世紀	灰色片岩	高65.0×幅75.0cm	平山郁夫シルクロード美術館
3	ガンダーラ、クシャン朝	舍利容器と奉納品	1世紀初	灰色片岩 金、銀、貴石、水晶		平山郁夫シルクロード美術館
4	ガンダーラ、クシャン朝	アトラス	2-3世紀	灰色片岩	高35.2、幅30.4cm	平山郁夫シルクロード美術館
5	ガンダーラ、クシャン朝	執金剛またはヘラクレス頭部	3-4世紀	粘土	高31.0、幅20.0cm	平山郁夫シルクロード美術館
6	東地中海	ガラスの鉢	前2-後1世紀	ガラス	高さ4.6、径15.6cm	平山郁夫シルクロード美術館
7	東地中海	アレクサンダー大王銀貨	前310年頃	銀		平山郁夫シルクロード美術館
8	イラン、エラム	銀製杯	前7-6世紀	銀	高5.0cm、径26.8cm	平山郁夫シルクロード美術館
9	平山郁夫	菩薩像（敦煌石窟57窟）	1999年	素描、額装	93.5×33.7cm	平山郁夫シルクロード美術館
10	平山郁夫	楼蘭遺跡を行く・日	2005年	紙本着色	171.0×364.0cm	平山郁夫シルクロード美術館
11	平山郁夫	楼蘭遺跡を行く・月	2005年	紙本着色	171.0×364.0cm	平山郁夫シルクロード美術館
12	平山郁夫	文明の十字路を往く・アナトリア高原・ カッパドキア・トルコ	2009年	紙本着色	171.0×364.0cm	平山郁夫シルクロード美術館