

[山本作兵衛コレクション] ユネスコ「世界の記憶」登録10周年記念

山本作兵衛展

開催期間：2022年2月11日(金・祝)～3月13日(日)
前期◎2月11日(金・祝)～27日(日)
後期◎3月1日(火)～13日(日)
会場：東京富士美術館 新館・常設展示室6・7
主催：東京富士美術館、田川市石炭・歴史博物館

An Exhibition of the Sakubei Yamamoto Collection: Honoring the Tenth Anniversary of His 2011 Inclusion in UNESCO's Memory of the World Register

No.	作品名 Title	制作年 Date	材質・技法 Material / Technique	サイズ Dimension	所蔵先 Owner	展示替	Inv. no.
1 地の底を掘る Digging the Bowls of the Earth							
1	《寝掘り》 Mining Coal in a Lying Down Position	1964年(昭和39年) 12月 December, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	39.4×54.9cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		308
2	《坐り掘り》 Mining Coal in a Squatting Position	1967年(昭和42年) 5月 May, 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.6×53.8cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		314
3	《低層炭坐り掘り》 Mining Coal in a Crouching Position in Thin Coal Bed	1973年(昭和48年) 1973	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×54.3cm	個人蔵 Private Collection		
4	《ヤマの道具類》 Mining Tools	1969年(昭和44年) 1969	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	26.9×37.9cm	個人蔵 Private Collection		
5	《セナ 低層卸し切羽》 Baskets for Carrying Coal Called "Sena" Used Exclusively at Coalface of Thin Coal Bed	1973年(昭和48年) 1973	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.1×54.1cm	個人蔵 Private Collection		
6	《立掘り(先山 後山)》 Mining Coal in a Standing Position (Sakiyama, Atoyama)	1970年(昭和45年) 1970	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	27.0×38.2cm	個人蔵 Private Collection		
7	《採炭(先山 後山)》 Coal Mining (Sakiyama, Atoyama)	1973年(昭和48年) 1973	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.6×53.9cm	個人蔵 Private Collection		
8	《採炭(先山 後山)》 Coal Mining (Sakiyama, Atoyama)	1964年(昭和39年) 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	44.5×69.0cm	個人蔵 Private Collection		
9	《低層炭の採炭》 Coal Mining in Thin Coal Bed	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.2×29.9cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	2
10	《むかしヤマの人びと2(先ヤマ・低層炭の切羽採炭)》 Miners of the Old Days #2: Sakiyama Mining Coal at Coalface of Thin Coal Bed	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.7×29.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	10
11	《ヤマ人と入墨》 Pit Workers and Tattoos	1969年(昭和44年) 1969	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	26.7×37.8cm	個人蔵 Private Collection		
12	《むかしヤマの人びと4(マイト孔くり)》 Miners of the Old Days #4: Coal Mine Blaster Boring a Hole	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.6×29.1cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		4
13	《炭層》 Coal Bed	1965年(昭和40年) 1月 1965	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.3×54.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		315
14	《昔のヤマ人8(炭層のカブリ目)》 Miners of the Old Days #8: Coal Seam Protruding out from the Roof or Upper Part of Coalface	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.2×30.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	16
15	《カムリ目 シリサシ目》 "Kaburi-me" (Coal seam protruding out from the roof or upper part of coalface) / "Shirashishi-me" (Coal seam protruding out from the floor or lower part of coalface)	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.2×30.5cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	17
2 ヤマの女性 Women in Mines							
16	《勇婦の切出し》 Brave Woman Hewing Coal Alone	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×54.4cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		311
17	《むかしヤマの女13(先山が休んだときにツルハシをふるう女)》 Female Miners of the Old Days #13: Woman Mining with a Pickax during Sakiyama's Absence	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.5×29.0cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		13
18	《バンガヤリ(傾斜—20度位でのスラ運搬)》 Stepping Backward Down the Slope of 20 Degrees to Carry Coal in a Wooden Box Sled Called "Sura"	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.3×54.4cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		363
19	《明治バンガヤリ》 Dip in the Meiji Era	1969年(昭和44年) 1969	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	26.7×37.8cm	個人蔵 Private Collection		
20	《むかしヤマの女(4)(スラを押す女の後山)》 Female Miners of the Old Days #4: Female Atoyama Pushing a Box Sled Called "Sura"	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.6×29.0cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		68
21	《バツテラ》 Shallow Bamboo Basket with Two Bamboo Sticks Attached on the Bottom	1967年(昭和42年) 10月 October, 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.8×53.8cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	365
22	《スラ棚》 Platform to Transfer Coal from a "Sura" Box Sled to a Mine Car	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.3×54.4cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	368
23	《ヤマの癌 食い違い バツテラ》 Fault, Like a Cancer of Coal Mine	1967年(昭和42年) 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.8×53.7cm	個人蔵 Private Collection		
24	《むかしヤマの女18(バツテラ＝竹しょうけ)》 Female Miners of the Old Days #18: Shallow Bamboo Basket	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.6×29.1cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		69
25	《バラ スラ》 Bamboo Basket Called "Bara" / Box Sled Called "Sura"	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.2×54.4cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		366
26	《明治 バラスラ》 "Bara Sura" (Bamboo Basket Sled) of the Meiji Era	1970年(昭和45年) 1970	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	27.0×38.0cm	個人蔵 Private Collection		
27	《明治 バラスラ》 "Bara Sura" (Bamboo Basket Sled) of the Meiji Era	1970年(昭和45年) 1970	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	27.4×38.0cm	個人蔵 Private Collection		
28	《明治筑豊バラスラ》 "Bara Sura" (Bamboo Basket Sled) in Chikuhou Coal Mine of the Meiji Era	1973年(昭和48年) 1973	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.6×53.8cm	個人蔵 Private Collection		

No.	作品名 Title	制作年 Date	材質・技法 Material / Technique	サイズ Dimension	所蔵先 Owner	展示替	Inv. no.
29	《明治だけのセナ》 "Sena" Basket Used Only in the Meiji Era	1967年(昭和42年) 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.8×53.8cm	個人蔵 Private Collection		
30	《明治セナ》 "Sena" Basket of the Meiji Era	1970年(昭和45年) 1970	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	27.0×38.2cm	個人蔵 Private Collection		
31	《明治セナ》 "Sena" Basket of the Meiji Era	1977年(昭和52年) 1977	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.1×53.8cm	個人蔵 Private Collection		
32	《昔のヤマ入(セナを担う女の後山)》 Miners of the Old Days: Female Atoyama Carrying a "Sena" Basket	制作年不詳 Unknown	墨画、紙 Ink on paper	21.0×29.8cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum		9928-CA027
33	《むかしヤマの女(2) (セナからバラに移す)》 Female Miners of the Old Days #2: Transferring Coal from a "Sena" Basket to a "Bara" Basket	制作年不詳 Unknown	墨画、紙 Ink on paper	20.6×29.0cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum		9930-CA029
34	《むかしヤマの女(3) (スラを曳く女の後山)》 Female Miners of the Old Days #3: Female Atoyama Pulling a "Sura" Sled	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.6×29.0cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		66
35	《むかしヤマの女(6) (ケツビキ―傾斜のある坑道を後ずさりに下がる)》 Female Miners of the Old Days #6: "Ketsu-Biki" (Pulling a "Sura" Sled with a Rope Placed Around Her Buttocks) – Stepping Backward on the Sloping Pit	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.6×29.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		76
36	《カブダシ》 "Kabudashi" (Temporary Coal Storage)	1967年(昭和42年) 10月 October, 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.8×54.0cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		375
37	《カブダシ》 "Kabudashi" (Temporary Coal Storage)	1967年(昭和42年) 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×54.0cm	個人蔵 Private Collection		
38	《むかしヤマの女(9) (カブ出し一函を待つ間にエブに石炭を入れる女)》 Female Miners of the Old Days #9: Temporary Coal Storage – Woman Putting Coal in a Shallow Bamboo Basket While Waiting for a Mine Car	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.8×29.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		70
39	《撰炭場》 Tipple (Sorting Station for Coal)	1973年(昭和48年) 1973	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.5×54.0cm	個人蔵 Private Collection		

3 ヤマの仕事 Labors in Mines

40	《明治時代の入坑姿(男女)》 Appearances of Male and Female Miners When Entering a Mine of the Meiji Era	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.1×30.5cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	12
41	《昇坑(先山 後山)》 Sakiyama and Atoyama Ascending the Pit	1966年(昭和41年) 3月 March, 1966	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.1×54.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	316
42	《切羽支柱法(ハシラ・トンボ・サシコミ・ニナワセ・坑木運び)》 The Way to Prop Up a Coalface with Timbers	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.2×30.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		23
43	《仕繰方(先山 後山)》 "Shikurikata" (Timberman)	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×54.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		332
44	《むかしヤマの人びと12 (女夫婦)》 Miners of the Old Days #12: "Myoto-waku" (literally, "husband-and-wife frame"); Timbering to Be Constructed When Extending a Pit	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.5×29.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		35
45	《昔のヤマ(間枠入)》 Coal Mines of the Old Days: Setting New Timbers in between Old Timbers to Reinforce the Timbering	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.1×30.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	33
46	《むかしヤマの人びと13 (架組枠 = カグメわく)》 Miners of the Old Days #13: Timbering to Be Constructed at a Place Where a Mine Roadway Branches Off	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.5×29.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	34
47	《硬子横》 "Botakozumi" (Rock Cribbing)	1965年(昭和40年) 2月 February, 1965	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×54.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		347
48	《昔のヤマ入15 (ボタコヅミ・充填)》 Miners of the Old Days #15: Rock Cribbing and Filling	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.2×30.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	26
49	《ボタコヅミ(ガスカンテラ)》 Rock Cribbing (Gas Lantern)	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.2×30.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	42
50	《乗廻し棹取(ヤマー番のオメカシ男)》 Mine Car Driver, the Best Foppery Man in the Coal Mine	1965年(昭和40年) 1月 January, 1965	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.3×54.4cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		364
51	《むかしヤマの人びと15 (粋な棹取 乗廻し)》 Miners of the Old Days #15: Snappy Dressed Mine Car Driver	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.6×29.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	90
52	《ヤマの色男(乗廻し一棹取り)》 Lady-killer in the Coal Mine (Mine Car Driver)	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.3×30.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	89
53	《函なぐれ》 "Hako-nagure" (Waiting for an Empty Mine Car)	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×53.9cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		382

4 母子入坑―筑豊の聖母子像 Mothers and Children Entering Mines

54	《入坑(母子)》 Entering the Pit (Mother and Children)	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.2×54.0cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		433
55	《母子入坑》 Mother and Children Entering the Pit	1967年(昭和42年) 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	27.3×39.2cm	個人蔵 Private Collection		
56	《母子入坑》 Mother and Children Entering the Pit	1974年(昭和49年) 1974	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×54.0cm	個人蔵 Private Collection		
57	《母子入坑》 Mother and Children Entering the Pit	1982年(昭和57年) 1982	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	26.9×37.9cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum		9096-CA026
58	《むかしヤマの女(12) (カンテラを下げて入坑する母子)》 Female Miners of the Old Days #12: Mother and Children Entering the Pit with a Lantern in Their Hands	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.5×29.1cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		134
59	《カンテラを下げた母子の入坑》 Mother and Children Entering the Pit with a Lantern in Their Hands	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.1×30.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		154
60	《子どもの入坑 手助け》 Children in Coal Mine in the Meiji Era #23: Children Entering the Pit to Help Their Parents	1964年(昭和39年) 11月 November, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	25.5×35.6cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		454

5 ヤマの生活―日々の営み Life in Mines: Miners' Daily Life

61	《朝の坑夫》 Early Morning View of Miners	1967年(昭和42年) 10月 October, 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.9×54.0cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		432
----	--	-----------------------------------	--------------------------------------	-------------	--	--	-----

No.	作品名 Title	制作年 Date	形質・技法 Material / Technique	サイズ Dimension	所蔵先 Owner	展示替	Inv. no.
62	《夫婦共稼ぎ》 A Couple Working Together	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×53.8cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		447
63	《明治ヤマの坑夫ナヤ》 Row House Called "Naya" (literally, "barn") Where a Miner's Family Resided in the Meiji Era	1967年(昭和42年) 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.8×53.7cm	個人蔵 Private Collection		
64	《ヤマの浴場》 Communal Bathhouse in a Coal Mine	1974年(昭和49年) 1974	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.5×53.9cm	個人蔵 Private Collection		
65	《明治筑豊ヤマの浴場》 Communal Bathhouse in Chikuhou Coal Mine of the Meiji Era	1977年(昭和52年) 1977	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	39.6×54.7cm	個人蔵 Private Collection		
66	《明治ヤマの浴場》 Communal Bathhouse in a Coal Mine of the Meiji Era	1977年(昭和52年) 1977	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.2×54.0cm	個人蔵 Private Collection		
67	《ヤマの浴場》 Communal Bathhouse in a Coal Mine	制作年不詳 Unknown	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×54.0cm	個人蔵 Private Collection		
68	《昔のヤマ入14（浴場）》 Miners of the Old Days #14: Communal Bathhouse	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	25.4×35.7cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		135
69	《バクチ》 Gambling, the Greatest Amusement for Miners of the Old Days	1965年(昭和40年) 6月 June, 1965	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×54.0cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		509
70	《むかしヤマの女22（バクチ 花札遊び）》 Female Miners of the Old Days #22: Gambling Game with "Hanafuda" (Japanese-style playing cards; literally, "flower cards")	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.6×29.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		216
71	《昔のヤマ入 3（青年団の芝居）》 Miners of the Old Days #3: Acting by a Group of Young Miners	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.2×30.1cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		210
72	《ノゾキ》 "Nozoki" (Peep Show): An attraction to look at a series of pictures through a small opening with a glass lens while narrators are telling a story	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.2×54.1cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	524
73	《発音機(蓄音機)》 Phonograph or Today's Record Player Introduced to the Mine	1965年(昭和40年) 11月 November, 1965	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×54.1cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	530
74	《昔のヤマ入(8)（のぞき1）》 Miners of the Old Days #8: Peep Box #1	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.1×30.1cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		247
75	《昔のヤマ入(2)（発音機—紐付き蓄音機）》 Miners of the Old Days #2: Phonograph	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.9×29.8cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		244
76	《菓子売り(ブンマワシ)》 Candy Vendor with a Lottery and a Roulette-like Board Called "Bunnawashi"	1966年(昭和41年) 6月 June, 1966	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.1×54.1cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		526
77	《キップ》 Miners of the Old Days: Original Vouchers Issued by a Coal Mining Company	1965年(昭和40年) 4月 April, 1965	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.2×54.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		453
78	《大納屋と飯場》 House Called "Onaya" for Single Miners and Bunkhouse Called "Hamba" Where Miners Ate and Slept While Working at a Coal Mine	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.1×54.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		472
79	《明治中期ホリモノ》 Tattoos on Miners of the Mid-Meiji Era	1974年(昭和49年) 1974	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	27.2×38.3cm	個人蔵 Private Collection		
80	《昔のヤマ(ヤマ入の喧嘩 イレズミ 抜刀)》 Coal Mines of the Old Days: Miners' Fights, Tattoos, and Drawing Swords Against Each Other	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.2×30.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	259
81	《昔のヤマ入 5（喧嘩の仲裁）》 Miners of the Old Days #5: Mediating a Fight Between Miners	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.1×30.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	261
82	《ヤマの米騒動1（羽釜合戦）》 Rice Riots at Coal Mines #1: "Hagama" Rice Pot Battle (Protests Against the Rise in the Price of Rice)	1965年(昭和40年) 7月 July, 1965	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×53.8cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		553
83	《ヤマの米騒動4（警官総動員）》 Rice Riots at Coal Mines #4: Full Mobilization of Police Forces	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.9×53.9cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		554
84	《ヤマの米騒動(米の値上がり)》 Rice Riots at Coal Mines: Rise in the Price of Rice	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.0×29.9cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	282
85	《ヤマの米騒動(1)（羽釜合戦杓子かぜ）》 Rice Riots at Coal Mines #1: "Hagama" Rice Pot Battle and Rice Scoop Wind (Protests Against the Rise in the Price of Rice)	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.9×30.1cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	283
86	《転宅》 Moving from Coal Mine to Coal Mine	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.1×54.3cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		480
87	《移転—坑夫の引越し》 A Miner Moving to Another Coal Mine with His Family	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.2×30.4cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		137
6 ヤマの生活—子どもたち Life in Mines: Children							
88	《ツルハシ運び ランプの掃除》 Carrying Pickaxes and Cleaning Lamps	1964年(昭和39年) 11月 November, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	25.5×35.6cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		435
89	《ヤマの子どもたち(1)（ランプのホヤ磨き 女の子の遊び）》 Children in Coal Mines #1: Cleaning Lamp Chimney and Girls' Plays	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.0×29.9cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		136
90	《中小ヤマの給水設備》 Water Supply System in Small and Medium-sized Coal Mines	1964-1967年頃(昭和39-42年頃) c. 1964-1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.1×54.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		436
91	《明治末期 ヤマの正月》 New Year at Coal Mines in the Late Meiji Era	1980年(昭和55年) 1980	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×53.8cm	個人蔵 Private Collection		
92	《おいつつ(お手玉)》 Children in Coal Mines #5: Playing Japanese Beanbags	1964年(昭和39年) 11月 November, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	25.4×35.6cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	442
93	《竹馬 サンガンシ》 Children in Coal Mines #2: Bamboo Stilts	1964年(昭和39年) 11月 November, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	25.4×35.6cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	445
94	《ツナとび》 Children in Coal Mines #6: Girls Skipping Rope	1964年(昭和39年) 11月 November, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	25.5×35.5cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		446
95	《ヤマ入の燃料(2)（ナマイシ拾い）》 Fuels Used by Miners #2: Picking Up Coal	制作年不詳 Unknown	墨画、紙 Ink on paper	21.0×29.9cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum		9929-CA028
96	《ヤマ入の燃料(4)》 Fuels Used by Miners #4	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.0×29.9cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		148

No.	作品名 Title	制作年 Date	形質・技法 Material / Technique	サイズ Dimension	所蔵先 Owner	展示替	Inv. no.
97	《ヤマの子ども 魚釣り》 Children in Coal Mines: Fishing	1967年(昭和42年) 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.8×53.7cm	個人蔵 Private Collection		
98	《ヤマの子ども(4) (ドジョウ取りと魚釣り)》 Children in Coal Mines #4: Scooping up Loaches and Fishing)	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.0×30.0cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		156
99	《シカシカ何本》 Number Guessing Game	1968年(昭和43年) 1968	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.8×53.7cm	個人蔵 Private Collection		
100	《降参言わせゴッコ》 "Say Uncle" Game	1968年(昭和43年) 1968	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.7×53.7cm	個人蔵 Private Collection		
101	《風あげ》 Children in Coal Mines #10: Kite-flying	1964年(昭和39年) 11月 November, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	25.5×35.5cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	458
102	《コマ回し》 Children in Coal Mines #13: Spinning Top	1964年(昭和39年) 11月 November, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	25.5×35.6cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	460
103	《ベースボール》 Children in Coal Mines #19: Baseball	1964年(昭和39年) 11月 November, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	25.4×35.6cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	467
104	《ピンあげ はじき》 Children in Coal Mines #6: Alleys	1964年(昭和39年) 11月 November, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	25.4×35.6cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	465
105	《お手々つないで》 Children in Coal Mines #7: Girls Playing "Who's Behind You?"	1964年(昭和39年) 11月 November, 1964	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	25.4×35.7cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		468

7 ヤマの風景 <small>Circumstances in Mines</small>							
106	《船頭と陸蒸気》 Boatman and Steam Locomotive	1969年(昭和44年) 1969	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×54.0cm	個人蔵 Private Collection		
107	《鉄道開通と川舟船頭》 The Start of the Railway Service and the River Barge Driver	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	20.9×29.9cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※前期展示	118
108	《昔のヤマ1(馬コロシーかたくておおい石炭)》 Coal Mines of the Old Days #1: Hard and Heavy Coal Called "Horse Killer"	1958-1963年頃(昭和33-38年頃) c. 1958-1963	墨画、紙 Ink on paper	21.2×30.5cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum	※後期展示	120
109	《罇 舟頭1》 River Barge Driver #1	1967年(昭和42年) 2月 February, 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.8×53.9cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		405
110	《川船舟頭2》 River Barge Driver #2	1967年(昭和42年) 2月 February, 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.1×54.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		407
111	《明治32年頃麻生上三緒炭坑》 Aso Kamimio Coal Mine around 1899	1967年(昭和42年) 1月 January, 1967	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.2×54.2cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		399
112	《スキップとボタ山》 The Skip and Slag Heaps	1973年(昭和48年) 1973	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	37.6×53.7cm	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum		419
113	《ボタ山がピラミッド形》 Pyramid-Shaped Slag Heap	1980年(昭和55年) 1980	水彩画、紙 Watercolor and ink on paper	38.0×53.8cm	個人蔵 Private Collection		
114	《ボタ山よ／ボタ山 ラフスケッチ》 Poem on Slag Heap with Rough Sketch of Slag Heaps	1970年(昭和45年) 1970	墨画、紙 Ink on paper	21.3×30.4cm	個人蔵 Private Collection		

遺品・資料、博多人形 Articles left by Sakubei Yamamoto, Materials and Hakata Dolls

作品名 Title	作者 Artist	制作年 Date	形質・技法 Material and Technique	所蔵先 Owner
石炭 Pit coal				田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
机(山本作兵衛翁遺品) Small desk (Article that belonged to Sakubei Yamamoto)			木 Wood	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
虎の絵(山本作兵衛翁遺品) Picture of tiger (Article that belonged to Sakubei Yamamoto)			鉛筆、紙 Pencil, paper	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
画材や文具(山本作兵衛翁遺品) 竹製筆立、絵筆、万年筆、分度器、三角定規、 陶製花形パレット、円形紙型、コンパス(鉛筆付き) Painting tools and stationery (Articles that belonged to Sakubei Yamamoto)Bamboo brush stand, paintbrush, fountain pen, protractor, triangle ruler, flower-shaped ceramic palette, circular paper mold, compass (with a paintbrush)				田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
低層炭坐り振り Hakata Doll Mining Coal in a Crouching Position in Thin Coal Bed	川崎修一 Shuichi Kawasaki	2015年(平成27年) 2015	陶土 Kaolin	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
ヤマ人と入墨 Hakata Doll Pit Workers and Tattoos	國崎信正 Nobumasa Kunisaki	2015年(平成27年) 2015	陶土 Kaolin	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
乗廻し棹取 Hakata Doll Mine Car Driver, the Best Foppery Man in the Coal Mine	國崎正行 Masayuki Kunisaki	2015年(平成27年) 2015	陶土 Kaolin	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
函なぐれ Hakata Doll "Hako-nagure" (Waiting for an Empty Mine Car)	川崎幸子 馬場千代子 岡本幸子 Sachiko Kawasaki, Chiyoiko Baba, Sachiko Okamoto	2015年(平成27年) 2015	陶土 Kaolin	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
母子入坑 Hakata Doll Mother and Children Entering the Pit	西山陽一 Yoichi Nishiyama	2015年(平成27年) 2015	陶土 Kaolin	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
ヤマの浴場 Hakata Doll Communal Bathhouse in a Coal Mine	田中弘 斉藤善月 田中勇 Hiroshi Tanaka, Zengetsu Saito, Isamu Tanaka	2015年(平成27年) 2015	陶土 Kaolin	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
転宅 Hakata Doll Moving from Coal Mine to Coal Mine	川崎修一 馬場千代子 Shuichi Kawasaki, Chiyoiko Baba	2015年(平成27年) 2015	陶土 Kaolin	田川市石炭・歴史博物館 Tagawa City Coal Mining Historical Museum
ツルハシ運び Hakata Doll Carrying Pickaxes	野田祐輔 Yusuke Noda	2017年(平成29年)以前 Before 2017	陶土 Kaolin	個人蔵 Private Collection