

東京富士美術館コレクション

Francisco de Goya 四大連作版画展

The Four Major Print Series of the Spanish Master, Goya

2026.2.7土—3.22日

開館時間：10:00～17:00 (16:30 受付終了)
休館日：月曜日 2/23(月祝)は開館、2/24(火)は休館
主催：東京富士美術館 後援：八王子市、八王子市教育委員会

FAM TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

Cap

番号 作品名

技法他

寸法(cm)

第1章 『気まぐれ』 (ロス・カプリチョス) 1799年／1868年出版 (第3版)		
I - 01	1番 フランシスコ・ゴヤ・イ・ルシエンテス、画家	エッチング、アクアチント、ドライポイント、ビュラン
I - 02	2番 娘たちはハイと承諾して最初に来た男と婚約する	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 03	3番 ほら、お化けが来るよ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 04	4番 乳母っ子	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 05	5番 似たもの同志	エッチング、アクアチント、ドライポイント
I - 06	6番 誰も自分が分からぬ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 07	7番 こうしても彼女が誰かわからない	エッチング、アクアチント、ドライポイント
I - 08	8番 彼女は連れ去られた	エッチング、アクアチント
I - 09	9番 タンタロス	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 10	10番 愛と死と	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン
I - 11	11番 連中の手はずは整った	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン
I - 12	12番 歯を盗む	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン
I - 13	13番 かっかしている	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 14	14番 何たる犠牲か	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント
I - 15	15番 けっこうな忠告	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン
I - 16	16番 神よお赦し下さい、それが母親だったとは	エッチング、アクアチント、ドライポイント
I - 17	17番 びったりよ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン
I - 18	18番 そうして彼の家が焼ける	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 19	19番 みんなひっかかるだろう	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 20	20番 むしり取られて追い出され	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント
I - 21	21番 何という羽のむしり方	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 22	22番 可哀そうな娘たち	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 23	23番 あの塵埃	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ビュラン
I - 24	24番 救いの道はなかった	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 25	25番 水瓶を壊したばっかりに	エッチング、アクアチント、ドライポイント
I - 26	26番 彼女たちはもう席を得た	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 27	27番 どちらの方が首ったけ	エッチング、アクアチント、ドライポイント
I - 28	28番 しいっ	エッチング、アクアチント、ビュラン
I - 29	29番 これこそまさに読書だ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント
I - 30	30番 どうして隠すんだい	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント
I - 31	31番 彼女のために祈っている	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ビュラン
I - 32	32番 感じ易かったがために	アクアチント
I - 33	33番 パラティーノ伯爵に捧ぐ	エッチング、アクアチント、ドライポイント、ビュラン
I - 34	34番 睡魔が彼女たちを圧倒する	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 35	35番 彼女は男の髪をそる	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 36	36番 ひどい夜	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 37	37番 弟子の方が物知りなのだろうか？	エッチング、アクアチント、ビュラン
I - 38	38番 ブラボー	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント
I - 39	39番 祖父の代まで	アクアチント
I - 40	40番 何の病氣で死ぬのだろうか？	エッチング、アクアチント
I - 41	41番 どっちもどっち	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ビュラン
I - 42	42番 おまえも苦労だろうけれど	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 43	43番 理性の眠りは怪物を生む	エッチング、アクアチント
I - 44	44番 細く紡ぐ	エッチング、アクアチント、ドライポイント、ビュラン
I - 45	45番 たっぷり吸わなきゃ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 46	46番 訓戒	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 47	47番 師匠への贈り物	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン
I - 48	48番 告げ口屋	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 49	49番 小悪魔たち	エッチング、アクアチント、バーニッシャー
I - 50	50番 チンチラども	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン
I - 51	51番 おめかしごっこ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン
I - 52	52番 仕立屋のなせる業	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ビュラン
I - 53	53番 何てお口の達者なこと！	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン
I - 54	54番 恥ずかしがり屋さん	エッチング、アクアチント
I - 55	55番 死ぬまでは	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント
I - 56	56番 浮き沈み	エッチング、アクアチント、バーニッシャー

Cap

番号	作品名	技法他	寸法(cm)
I - 57	57番 血統書	エッチング、アクアチント	21.5×15.0
I - 58	58番 犬め、これでも喰らえ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	21.5×15.0
I - 59	59番 これでもまだ立ち去らぬ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	21.5×15.0
I - 60	60番 修業	エッチング、アクアチント、ピュラン	21.5×15.0
I - 61	61番 彼女は飛び去った	エッチング、アクアチント、ドライポイント	21.5×15.0
I - 62	62番 一体、誰が信じるだろうか	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	21.5×15.0
I - 63	63番 何と勿体ぶった奴らだ	エッチング、アクアチント、ドライポイント	21.5×15.0
I - 64	64番 よいご旅行を	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	21.5×15.0
I - 65	65番 ママ、どこへ行くの	エッチング、アクアチント、ドライポイント	21.5×15.0
I - 66	66番 さあ、あちらへ行くよ	エッチング、アクアチント、ドライポイント	21.5×15.0
I - 67	67番 香油で清めるまで待て	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	21.5×15.0
I - 68	68番 すてきな先生	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	21.5×15.0
I - 69	69番 それ吹け	エッチング、アクアチント、ドライポイント、ピュラン	21.5×15.0
I - 70	70番 敬虔な誓い	エッチング、アクアチント、ドライポイント	21.5×15.0
I - 71	71番 夜が明けたら出かけよう	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	21.5×15.0
I - 72	72番 お前は逃げられまい	エッチング、アクアチント、バーニッシャー	21.5×15.0
I - 73	73番 急けている方がましだ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー	21.5×15.0
I - 74	74番 わめくんじゃないよ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー	21.5×15.0
I - 75	75番 われわれを解き放してくれる者はいないのか	エッチング、アクアチント、バーニッシャー	21.5×15.0
I - 76	76番 閣下はおいでか…では俺の言う通りに…おい、気をつけろ、さもないと…	エッチング、アクアチント、バーニッシャー	21.5×15.0
I - 77	77番 かわり番こに	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	21.5×15.0
I - 78	78番 急げみんな目をさますぞ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー	21.5×15.0
I - 79	79番 俺たちは誰にも見られなかった	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	21.5×15.0
I - 80	80番 もう時間だ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	21.5×15.0

写真で見る19世紀のスペイン

写真-01	ヌエストラ・セニョーラ・デル・ピラール聖堂の眺め、サラゴーサ	ジャン・ローラン(1816-1886)、1874-1877年頃、鶴卵紙プリント
写真-02	ヌエストラ・セニョーラ・デル・ピラール聖堂の聖歌隊席、サラゴーサ	ジャン・ローラン(1816-1886)、1874-1877年頃、鶴卵紙プリント
写真-03	オリエンテ広場からのマドリード王宮の眺め	ジャン・ローラン(1816-1886)、1858-1884年頃、鶴卵紙プリント
写真-04	マドリード王宮、玉座の間	ジャン・ローラン(1816-1886)、1858-1884年頃、鶴卵紙プリント
写真-05	トレド眺望	ジャン・ローラン(1816-1886)、1878-86年、鶴卵紙プリント
写真-06	大聖堂の眺め、ブルゴス	ジャン・ローラン(1816-1886)、1867年頃、鶴卵紙プリント

第2章 『戦争の惨禍』

1810-15年頃／1892年出版（第2版）

II - 01	1番 来たるべきものへの悲しき予感	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	17.5×22.0
II - 02	2番 理由があろうとなかろうと	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II - 03	3番 同じことだ	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	16.0×22.0
II - 04	4番 女たちは勇気をあたえる	エッチング、ラヴィ、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II - 05	5番 やはり野獣だ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	15.5×20.5
II - 06	6番 お前にはふさわしい	エッチング、ラヴィ、ピュラン	14.0×21.0
II - 07	7番 何と勇敢な！	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×21.0
II - 08	8番 いつもこうだ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	17.5×22.0
II - 09	9番 嫌なのだ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×21.0
II - 10	10番 やはり嫌だ	エッチング、ピュラン	15.0×21.5
II - 11	11番 どうしても嫌だ	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、ピュラン	16.0×21.0
II - 12	12番 そのためにお前たちは生まれたのだ	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、ピュラン	16.0×23.5
II - 13	13番 辛い立ち合い	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	14.5×17.0
II - 14	14番 この道は険しい	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×16.5
II - 15	15番 もう助かる道はない	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	14.5×16.5
II - 16	16番 彼らはここまでむしり取る	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	16.0×23.5
II - 17	17番 意見が合わない	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	14.5×21.5
II - 18	18番 葬って後は口を噤め	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	16.0×23.5
II - 19	19番 もう間に合わない	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	16.5×23.5
II - 20	20番 治してやって、また戦場へ	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ピュラン	16.0×23.5
II - 21	21番 同じことだろう	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー	14.5×22.0
II - 22	22番 これではすまない	エッチング、ラヴィ、ピュラン	16.0×25.0
II - 23	23番 何処でも同じことだ	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、ピュラン	16.0×24.0
II - 24	24番 まだ役に立つだろう	エッチング、バーニッシャー	16.0×25.5
II - 25	25番 彼らもまた	エッチング、ドライポイント、ピュラン	16.5×23.5
II - 26	26番 見るにたえない	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	14.5×21.0
II - 27	27番 慈愛	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	16.0×23.5
II - 28	28番 暴徒（ポプラーチョ）	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	17.5×21.5
II - 29	29番 当然の報いだ	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	17.5×21.5
II - 30	30番 戦争の惨禍	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	14.0×17.0
II - 31	31番 これはひどい！	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	15.5×20.5
II - 32	32番 なぜだろう？	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II - 33	33番 さらに何をすべきか？	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5

Cap

番号	作品名	技法他	寸法(cm)
II- 34	34番 一本のナイフのために	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II- 35	35番 なぜだか理由もわからずに	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II- 36	36番 これもまた	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II- 37	37番 これはもっとひどい	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II- 38	38番 何と野蛮な	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	15.5×20.5
II- 39	39番 立派なお手柄！死人を相手に！	エッチング、ラヴィ、ドライポイント	15.5×20.5
II- 40	40番 彼は必ず役立てる	エッチング、ドライポイント、ピュラン	17.5×21.5
II- 41	41番 炎をくぐって逃げる	エッチング、ピュラン	16.0×23.5
II- 42	42番 なにもかもめちゃくちゃだ	エッチング、ピュラン	17.5×22.0
II- 43	43番 これもそうだ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー	15.5×20.5
II- 44	44番 私は見た	エッチング、ドライポイント、ピュラン	16.0×23.5
II- 45	45番 そしてこれも見た	エッチング、アクアチントまたはラヴィ、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II- 46	46番 これは悪い	エッチング、アクアチントまたはラヴィ、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II- 47	47番 この通りに起きた	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II- 48	48番 あまりにもむごい！	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ピュラン	15.5×20.5
II- 49	49番 ある女の慈善	エッチング、バーニッシャー、ピュラン	15.5×20.5
II- 50	50番 可哀そうなお母さん！	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	15.5×20.5
II- 51	51番 白えんどうのおかげだ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー	15.5×20.5
II- 52	52番 間に合わなかった	エッチング、ラヴィ、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II- 53	53番 ほどこす手もなく、彼は死んだ	エッチング、ラヴィ、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	15.5×20.5
II- 54	54番 むなし叫び	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー	15.5×20.5
II- 55	55番 物乞いは最低だ	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー	15.5×20.5
II- 56	56番 墓地へ	エッチング、ラヴィ、ドライポイント	15.5×20.5
II- 57	57番 健康な者と病める者	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	15.5×20.5
II- 58	58番 大声を出してはならない	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	15.5×20.5
II- 59	59番 茶碗一杯が何になろう？	エッチング、ラヴィ、アクアチント、バーニッシャー	15.5×20.5
II- 60	60番 彼らを救う者はいない	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	15.5×20.5
II- 61	61番 彼らは血筋が違うんだ	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II- 62	62番 死の床	エッチング、ラヴィ、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	17.5×22.0
II- 63	63番 山積みにされた死体	エッチング、アクアチント、ピュラン	15.5×20.5
II- 64	64番 山積みにして墓地へ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.5
II- 65	65番 これは何の騒ぎだ？	エッチング、アクアチント、(ラヴィ) バーニッシャー、ピュラン	17.5×22.0
II- 66	66番 奇妙な信心	エッチング、アクアチントまたはラヴィ、バーニッシャー	17.5×22.0
II- 67	67番 これも負けず劣らずだ	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、(ラヴィ) ピュラン	17.5×22.0
II- 68	68番 何という狂気の沙汰！	エッチング、ラヴィ、ピュラン	16.0×22.0
II- 69	69番 虚無。それが物語るだろう	エッチング、ラヴィ、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	15.5×20.0
II- 70	70番 行くべき道を知らない	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	17.5×22.0
II- 71	71番 大衆の利益に反して	エッチング、バーニッシャー	17.5×22.0
II- 72	72番 結末はこれだ	エッチング	17.5×22.0
II- 73	73番 猫のパンツマイム	エッチング、バーニッシャー、ピュラン	17.5×22.0
II- 74	74番 これはもう最悪だ！	エッチング、バーニッシャー	18.0×22.0
II- 75	75番 ペテン師たちのお芝居	エッチング、アクアチントまたはラヴィ、ドライポイント、ピュラン	17.5×22.0
II- 76	76番 人食い禿鷹	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント(?)、ピュラン	17.5×22.0
II- 77	77番 縄が切れるぞ	エッチング、アクアチントまたはラヴィ、ドライポイント、ピュラン	17.5×22.0
II- 78	78番 見事な防戦だ	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	17.5×22.0
II- 79	79番 真理は死んだ	エッチング、バーニッシャー	17.5×22.0
II- 80	80番 彼女はよみがえるだろうか？	エッチング、バーニッシャー	17.5×22.0
II- 81	スペイン王ホセ1世 (ジョゼフ・ボナパルト)	ロベール・ルフェーヴル(1755-1830)、1811年頃、油彩・カンヴァス	210.0×145.0
II- 82	火打ち石式マスケット銃	フランス製、1816年、鉄・真鍮・木製	152.0(全長) 113.3(銃身) 43.5(銃剣長さ)

第3章『闘牛技』 1816年／1816年10月出版（初版）

III- 01	1番 昔のスペイン人が原野で馬に乗って牡牛を狩る方法	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	25.0×35.0
III- 02	2番 馬に乗らずに牡牛を狩る方法	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0
III- 03	3番 スペインに住みついたモーコ人は、コーランの迷信を棄てて、この狩りと技を採用し、原野で牡牛を突く	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	25.0×35.0
III- 04	4番 囲いに入れられた別の牡牛をカベオ（布で牡牛をあしらうこと）するモーコ人	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0
III- 05	5番 勇壮なモーコ人ガスールは、規則に従って牡牛を槍で突いた最初の男である	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	25.0×35.0
III- 06	6番 広場でアラビアン・マントを使って別のカベオをするモーコ人	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	24.5×35.0
III- 07	7番 銛槍もしくはバンデリーリヤの起源	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	24.5×35.0
III- 08	8番 闘牛場で牡牛の角にかけられたモーコ人	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	24.5×35.0
III- 09	9番 スペインの騎士が馬をやられた後で牡牛を殺す	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	24.5×35.0
III- 10	10番 カルロス5世、バリヤドリード闘牛場で、槍で牡牛を突く	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	25.0×35.0
III- 11	11番 英雄エル・シッド、別の牡牛を槍で突く	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	25.0×35.0
III- 12	12番 槍や半月槍、バンデリーリヤ、その他の武器で牡牛の膝を切ろうとする群衆	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	25.0×35.0
III- 13	13番 スペインの騎士、闘牛場で助手の手を借りずに短槍で牡牛を突く	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	25.0×35.0

Cap

番号	作品名	技法他	寸法(cm)
III- 14	14番 一流の技を持つファルセスの学生、カーバを身にまとめて牡牛をあしらう	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	25.0×35.0
III- 15	15番 有名なマルティンチョ、体をかわしながらバンデリーリャを刺す	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	25.0×35.0
III- 16	16番 同じくマルティンチョ、マドリード闘牛場で牡牛を引き倒す	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0
III- 17	17番 角先をポールでくるんだ牡牛を、驢馬を盾に攻めるモーロ人たち	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0
III- 18	18番 サラゴーサ闘牛場でのマルティンチョの無謀な技	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	24.5×35.0
III- 19	19番 同じ闘牛場でマルティンチョが見せたもう一つの狂気	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0
III- 20	20番 マドリード闘牛場でファニート・アビニャーニが見せた敏捷さと大胆さ	エッティング、アクアチント	24.5×35.5
III- 21	21番 マドリード闘牛場の無蓋席で起きた悲劇と、トレホーン市長の死	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.5
III- 22	22番 有名なパフェレーラが、サラゴーサ闘牛場で見せた男まさりの勇気	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	25.0×35.0
III- 23	23番 エル・インディオと呼ばれたマリアーノ・セバーリョス、馬上から牡牛を仕留める	エッティング、アクアチント、バーニッシャー	25.0×35.0
III- 24	24番 同じくセバーリョス、マドリード闘牛場で牡牛にまたがり、短槍で別の牡牛をかわ し打つ	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.5
III- 25	25番 犬を牡牛にけしかける	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	24.5×35.5
III- 26	26番 落馬して牡牛の下敷きになったピカドール	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	24.5×35.5
III- 27	27番 有名なピカドール、フェルナンド・デル・トーロは突き棒で猛牛にけしかける	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0
III- 28	28番 勇敢なレンドーンは、マドリード闘牛場で牡牛を長槍で突きながら、その技の最中 に死んだ	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	25.0×35.0
III- 29	29番 かわし身を見せるペペ・イーリョ	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0
III- 30	30番 ペドロ・ロメーロ、静止した牡牛を仕留める	エッティング、アクアチント、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.5
III- 31	31番 炎のバンデリーリャ	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ラヴィ、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0
III- 32	32番 一頭の牡牛につぎつぎと倒される二組のピカドール	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0
III- 33	33番 マドリード闘牛場におけるペペ・イーリョの悲劇的な最期	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0

第4章 『妄』 (ロス・ディスパラテス) 1815-19年／1864年出版 (初版)

IV- 01	1番 女の妄	エッティング、アクアチント、ドライポイント (?)	24.0×35.0
IV- 02	2番 恐怖の妄	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント (?)	24.5×35.0
IV- 03	3番 滑稽の妄	エッティング、アクアチント、ドライポイント	24.5×35.0
IV- 04	4番 大阿呆	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	24.5×35.0
IV- 05	5番 飛行の妄	エッティング、アクアチント	24.5×35.0
IV- 06	6番 激怒の妄	エッティング、アクアチント、バーニッシャー	24.5×35.0
IV- 07	7番 結婚の妄	エッティング、アクアチント、ドライポイント	24.5×35.0
IV- 08	8番 袋詰めの人たち	エッティング、アクアチント、バーニッシャー	24.5×35.0
IV- 09	9番 すべてが妄	エッティング、アクアチント、バーニッシャー	24.5×35.0
IV- 10	10番 女を誘拐する馬	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	24.5×35.0
IV- 11	11番 貧の妄	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、ピュラン	24.5×35.0
IV- 12	12番 陽気の妄	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	24.5×35.0
IV- 13	13番 飛翔法	エッティング、アクアチント、ドライポイント	24.5×35.0
IV- 14	14番 謝肉祭の妄	エッティング、アクアチント	24.5×35.0
IV- 15	15番 明晰の妄	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ラヴィ	24.5×35.0
IV- 16	16番 励告	エッティング、アクアチント、バーニッシャー	24.5×35.0
IV- 17	17番 忠誠	エッティング、アクアチント、バーニッシャー	24.5×35.0
IV- 18	18番 葬いの妄	エッティング、アクアチント、バーニッシャー、ピュラン	24.5×35.0
IV- 19	19番 周知の妄	エッティング、アクアチント	24.5×35.0
IV- 20	20番 几帳面の妄	エッティング、アクアチント	24.5×35.0
IV- 21	21番 畜生の妄	エッティング、アクアチント	24.5×35.0
IV- 22	22番 馬鹿者たちの妄	エッティング、アクアチント	24.5×35.0