【作品リスト】

没後40年 **アンドレ・ケルテス展〜前衛写真の萌芽**（1期）

Icon of Avant-garde Photography: A Homage to André Kertész on the 40th Anniversary of His Passing (1st period)

	作品名	撮影年	地名	English title	Year taken	Place
	Ⅰ. 故郷ハンガリー　*Ⅰ. My Homeland Hungary*					
1	ハンガリーの景色	1914年	ハンガリー	Hungarian landscape	1914	Puszta
2	やさしく触れる	1915年8月10日	ブリンスキ、ポーランド	Tender Touch	August 10, 1915	Bilinski, Poland
3	風景	1917年	ハンガリー	Landscape	1917	Hungary
4	風景	1916年	ハンガリー	Landscape	1916	Hungary
5	ジプシーの子ども	1917年6月27日	エステルゴム、ハンガリー	Gypsy Children	June 27, 1917	Esztergom, Hungary
6	ゲルツ	1915年1月1 日	オーストリア(現イタリア)	Gorz	January 1, 1915	Austria now Italy
7	水を運ぶ少女	1918年	ハンガリー	Girl Carrying Water	1918	Hungary
8	輸送	1918年10月19日	ブライラ、ルーマニア	Transport	October 19, 1918	Braila, Romania
9	ドゥナハラスティ	1922年8月19日	ハンガリー	Duna-Haraszti	1922	Hungary
10	トルクバーリント	1922年8月19日	ハンガリー	Trok-barint	August 19, 1922	Hungary
11	雄鶏の喧嘩	1920年	ハンガリー	Cock fight	February 19, 1920	Hungary
12	靄の道	1920年11月	ブダペスト、ハンガリー	Hazy day	November,1920	Budapest, Hungary
13	絵を描くエリザベス	1920年(モダンプリント)	ドゥナハラスティ、ハンガリー	Elizabeth Engaged in Painting	1920 modern print	Duna-Haraszti, Hungary
	Ⅱ. 愛するパリの街　*Ⅱ. Beloved Streets of Paris*					
14	おどけるダンサー	1926年	パリ	Satiric dancer	1926	Paris
15	パリの雷雨	1926年	パリ	Stormy Paris at Nihgt	1926	Paris
16	河岸で	1926年	パリ	On the riverbank	1926	Paris
17	ショーウィンドウの装飾	1925年	パリ	Window dressing	1925	Paris
18	モンマルトルの階段	1926年頃	パリ	Stairs at Montmartre	c. 1926	Paris
19	管理人の犬	1926年	パリ	Dog	1926	Paris
20	8本の煙突	1927年頃	パリ	Eight Chimneys	c. 1927	Paris
21	セルフポートレイト	1927年	パリ	Self-Portrait	1927	Paris
22	証券取引所にて	1926年	パリ	At the Bourse	1926	Paris
23	セルゲイ・エイゼンシュテイン	1928年	パリ	Sergei Eisenstein	1928	Paris
24	トラピスト修道会の修道士	1928年	パリ	Trappist	1928	Paris
25	占い師	1929年	パリ	Fortune Teller	1929	Paris
26	歩道	1929年	パリ	Sidewalk	1929	Paris
27	セルフポートレイト	1927年(モダンプリント)	パリ	Self-Portrait	1927 modern print	Paris
28	撮影中のケルテスとエリザベス	1936年(モダンプリント)	パリ	Kertész and Elizabethwhen taking Photographs	1936 modern print	Paris
29	エリザベスとのセルフポートレイト	1921年10月4日(モダンプリント)	ブダペスト、ハンガリー	Self-Portrait with Elizabeth	October 4, 1921 modern print	Budapest, Hungary
30	無題	1928年	ムードン、フランス	Untitled	1928	Meudon, France
31	エリザベス	1931年	パリ	Elizabeth	1931	Paris
32	交差点	1930年	ブロワ、フランス	Carrefour	1930	Blois, France
33	ディストーション　No.128	1933年	パリ	Distortion #128	1933	Paris
34	ディストーション　No.117	1933年	パリ	Distortion # 117	1933	Paris
35	ディストーション	1933年	パリ	Distortion	1933	Paris
36	ディストーション　No.68	1933年	パリ	Distortion #68	1933	Paris
37	ディストーション　No.78	1933年	パリ	Distortion # 78	1933	Paris
38	ディストーション　No.113	1933年	パリ	Distortion #113	1933	Paris
39	"DUBO, DUBON, DUBONNET*"(美しい-美味しい-デュボネ*食前酒の商品名)	1934年	パリ	"DUBO, DUBON, DUBONNET"	1934	Paris
40	ヴァジャ氏	1935年	パリ	Mr. Vajda	1935	Paris
	Ⅲ. 孤高の眼差し、ニューヨーク　*Ⅲ. Proud and Lonely eyes in New York*					
41	冬のニューヨーク	1937年	ニューヨーク	Winter in New York	1937	New York
42	習作	1941年5月17日	ニューヨーク	Study	May 17, 1941	New York
43	船の帰港	1944年10月13日	セントラルパーク、ニューヨーク	Homing ship	October 13, 1944	Central Park, New York
44	夜のワシントンスクエア	1954年1月	ニューヨーク	Washington Square	January,1954	New York
45	橋と時計	1947年	ニューヨーク	The Bridge & Clock	1947	New York
46	ワシントンスクエア	1954年1月9日	ニューヨーク	Washington Square	January 9, 1954	New York

【作品リスト】

没後40年 **アンドレ・ケルテス展〜前衛写真の萌芽**（1期）

Icon of Avant-garde Photography: A Homage to André Kertész on the 40th Anniversary of His Passing (1st period)

	作品名	撮影年	地名	English title	Year taken	Place
47	窓辺の教会	1958年	ニューヨーク	Church by the Window	1958	New York
48	ヘビと置物	1960年6月12日	ニューヨーク	Still life with snake	June 12, 1960	New York
49	6番街	1959年4月28日	ニューヨーク	Sixth Avenue	April 28,1959	New York
50	屋上の小鳥	1962年	ニューヨーク	A little bird on the Rooftop	1962	New York
51	風見鶏とニューヨークのスカイライン	1952年9月19日	ニューヨーク	Weather Vane and New York Skyline	September 19, 1952	New York
52	ライフマスクとセルフポートレイト	1976年	ニューヨーク	Self Portrait with Life Masks	1976	New York
53	アンドレ・ケルテス	1984年 (モダンプリント)	パリ	André Kertész	1984 modern print	Paris
	IV. 終章、アンドレ・ケルテス			***IV. André Kertész's Epilogue***		
54	明治神宮	1968年9月18日	東京	Meiji Shrine	September 18, 1968	Tokyo
55	波	1950年		The Wave	1950	
56	1月1日	1972年1月1日	マルティニーク (フランス海外県)	January 1st	January 1, 1972	Martinique
57	アルルにて	1979年	アルル、フランス	In Arles	1979	Arles, France
58	貸家	1979年	アルル、フランス	Home for Rent	1979	Arles, France
59	ケルテス、キャパ二重露光	1980年頃		Kertesz, Capa Double Exposure	c. 1980	
60	No.173	1979年10月3日	技法:チバクロームプリント	#173	October 3, 1979	Technique: Cibachrome print
61	No.165	1979年12月12日	技法:チバクロームプリント	#165	December 12, 1979	Technique: Cibachrome print
62	No.158	1979年12月8日	技法:チバクロームプリント	#158	December 8, 1979	Technique: Cibachrome print
63	No.160	1980年1月17日	技法:チバクロームプリント	#160	January 17, 1980	Technique: Cibachrome print
64	No.170	1980年1月6日	技法:チバクロームプリント	#170	January 6, 1980	Technique: Cibachrome print
65	展覧会のポスター： パリとニューヨークのアンドレ・ケルテス	1985年		Exhibition Poster： ANDRÉ KERTÉSZ. OF PARIS AND NEW YORK	1985	
66	展覧会のポスターを見るケルテス	1981年 (モダンプリント)		André Kertész Looking at Exhibition Poster	1981 modern print	
	写真集　Photo books					
67	アンドレ・ケルテスが見たパリ 出版社：歴史と芸術のエディション - プロン書店　バイキング・プレス・ニューヨーク部門 文：ピエール・マクオーラン	1934年		*Paris Seen By André Kertész* Publisher：Editions D'Histoire et D'Art - Librairie Plon A Division of The Viking Press New York Text：Pierre Mac-Orlan	1934	
68	我が友、動物たちよ 出版社：グロスマン パブリッシャーズ社 文：ジャボーン	1936年		*Our Friends, the Beasts* Publisher：Grossman Publishers, Inc. Text：Jaboune	1936	
69	パリの日 出版社：オーガスティン出版社ニューヨーク 編集者：ジョージ・デイビス 表装デザイン：アレクシス・ブロドビッチ	1945年		*Day of Paris* Publisher：J.J. Augustin Publisher New York Editor：George Davis Jacket design：Alexis Brodovitch	1945	
70	アンドレ・ケルテス 出版社：パラグラフブック 編集者：アンナ・ファラ(美術史家) 副編集者：コーネル・キャパ＆ロバート・サギャーリン	1966年		*André Kertész* Publisher：Paragraphic Books Editor：Anna Fárová(Art historian) Associate Editor：Cornell Capa & Robert Sagalyn	1966	
71	アンドレ・ケルテス 写真の60年 1912-1972 編集者：ニコラ・デュクロ 出版社：グロスマン パブリッシャーズ社	1972年		*André Kertész Sixty Years of Photography* Editor：Nicolas Ducrot Publisher：Grossman Publishers, Inc.	1972	
72	アンドレ・ケルテス~マンチェスターコレクション 編集者：ハロルド・ライリー デザイン：ヴェルナー・イェーカー 制作：ジャン・ジュヌ	1984年	寄稿：アンリ・カルティエ＝ブレッソン、ハロルド・ライリー、マーク・ハワース・ブース、マリーナ・ヴァイゼイ、ウェストン・ネフ、コリン・フォード、チャールズ・ハーバット	*André Kertész The Manchester Collection* Editor：Harold Riley Designer：Werner Jeker Producer：Jean Genoud	1984	Contribution： Henri Cartier-Bresson, Harold Riley, Mark Haworth-Booth, Lady Marina Vaisey, Weston J. Naef, Colin Ford, Charles Harbutt

会期／Exhibition period　・1期：1月11日（土）〜2月2日（日）1st period: Jan. 11th (Sat) – Feb. 2nd (Sun)

・2期：2月4日（火）〜2月24日（月）2nd period: Feb. 4th (Tue) – Feb. 24th (Mon)

・3期：2月26日（水）〜3月23日（日）3rd period: Feb. 26th (Wed) – Mar. 23rd (Sun)

*モダンプリントと写真集以外は展示替え。The contents of the exhibition will change, with the exception of modern prints and photo books.

【作品リスト】

没後40年 **アンドレ・ケルテス展〜前衛写真の萌芽**（2期）

Icon of Avant-garde Photography: A Homage to André Kertész on the 40th Anniversary of His Passing (2nd period)

No.	作品名	撮影年	地名	English title	Year taken	Place
Ⅰ. 故郷ハンガリー　*Ⅰ. My Homeland Hungary*						
1	ボチュカイ広場	1914年	ブダペスト、ハンガリー	Bocskai-Square	1914	Budapest, Hungary
2	東ガリシアのロニーとミトゥリン間の前線への強行軍	1915年7月19日	ポーランド	Forced march to the front, between Lonie and Mitulin, East Galicia	July 19, 1915	Poland
3	山羊と少年	1916年	ハンガリー	Goat and Boy	1916	Hungary
4	風景	1917年	ハンガリー	Landscape	1917	Hungary
5	風景	1917年	ハンガリー	Landscape	1917	Hungary
6	水面下の泳ぐ人	1917年8月31日	エステルゴム、ハンガリー	Underwater Swimmer	August 31, 1917	Esztergom, Hungary
7	ハンガリー、1918	1918年	ハンガリー	Hungary, 1918	1918	Hungary
8	ドゥナハラスティ	1920年5月30日	ドゥナハラスティ、ハンガリー	Duna-Haraszti	May 30, 1920	Duna-Haraszti, Hungary
9	ブダフォク	1919年	ブダフォク、ハンガリー	Budafok	1919	Budafok, Hungary
10	路上の子どもたち	1921年	ハンガリー	Children on the Street	1921	Hungary
11	友人と共に	1921年	ハンガリー	With friends	1921	Hungary
12	露店商	1923年	ハンガリー	Stall Keeper	1923	Hungary
13	絵を描くエリザベス	1920年 (モダンプリント)	ドゥナハラスティ、ハンガリー	Elizabeth Engaged in Painting	1920 modern print	Duna-Haraszti, Hungary
14	エリザベスとのセルフポートレイト	1921年10月4日 (モダンプリント)	ブダペスト、ハンガリー	Self-Portrait with Elizabeth	October 4, 1921 modern print	Budapest, Hungary
Ⅱ. 愛するパリの街　*Ⅱ. Beloved Streets of Paris*						
15	パリ	1925年	パリ	Paris	1925	Paris
16	夜の仲間たち	1926年	パリ	Crowd at Night	1926	Paris
17	エッフェル塔	1926年	パリ	Eiffel Tower	1926	Paris
18	河畔	1926年	パリ	Riverside	1926	Paris
19	鳥かご	1926年	パリ	Bird Cage	1926	Paris
20	モンドリアンのアトリエ	1926年	パリ	Chez Mondrian	1926	Paris
21	物理学者 (ポール・ダーミー、エンリコ・プランポリーニ、ミシェル・スーフォール)	1927年	パリ	Physicists (Paul Dermeé, Enrico Prampolini, Michel Seuphor)	1927	Paris
22	ディフォルメされた肖像	1927年	パリ	Distorted Portrait	1927	Paris
23	公園	1928年	パリ	Park	1928	Paris
24	スタジオの猫	1927年頃	パリ	The Studio Cat	c. 1927	Paris
25	アレクサンダー・カルダー	1929年	パリ	Alexander Calder	1929	Paris
26	電話線	1927年	パリ	Telephone wires	1927	Paris
27	パリ	1929年	パリ	Paris	1929	Paris
28	セルフポートレイト	1927年 (モダンプリント)	パリ	Self-Portrait	1927 modern print	Paris
29	撮影中のケルテスとエリザベス	1936年 (モダンプリント)	パリ	Kertész and Elizabeth when taking Photographs	1936 modern print	Paris
30	コレット	1930年	パリ	Colette	1930	Paris
31	光線	1930年	パリ	Rays of Light	1930	Paris
32	イシュトヴァン・ラージク、モンマルトルのビストロにて	1931年	パリ	István Razik in a Montmarte bistro	1931	Paris
33	夕食会	1932年	パリ	Dinner Party	1932	Paris
34	ディストーション	1933年	パリ	Distortion	1933	Paris
35	ディストーション No.20	1933年	パリ	Distortion #20	1933	Paris
36	ディストーション No.49	1933年	パリ	Distortion #49	1933	Paris
37	ディストーション No.91を撮影するケルテス	1933年	パリ	Kertész taking Distortion #91	1933	Paris
38	ディストーション　No.200	1933年	パリ	Distortion #200	1933	Paris
39	機関車	1933年	パリ	Locomotive	1933	Paris
Ⅲ. 孤高の眼差し、ニューヨーク　*Ⅲ. Proud and Lonely eyes in New York*						
40	メランコリック・チューリップ	1939年2月10日	ニューヨーク	Melancholic Tulip	February 10, 1939	New York
41	裸体習作	1939年12月26日	ニューヨーク	Study nude	December 26, 1939	New York
42	ビークマン・テラス	1946年	ニューヨーク	Beekman Terrace	1946	New York

【作品リスト】

没後40年 **アンドレ・ケルテス展〜前衛写真の萌芽**（2期）

Icon of Avant-garde Photography: A Homage to André Kertész on the 40th Anniversary of His Passing (2nd period)

No.	作品名	撮影年	地名	English title	Year taken	Place
43	サイロ	1949年	ニューヨーク	Silo	1949	New York
44	冬のワシントン広場	1954年	ニューヨーク	Washington Square in Winter	1954	New York
45	ガラスの彫刻	1960年	ニューヨーク	Glass Sculpture	1960	New York
46	消える人影	1955年	ニューヨーク	Disappearing Act	1955	New York
47	ニュータウン	1958年10月5日	コネティカット州、アメリカ合衆国	Newtown	October 5, 1958	Connecticut, USA
48	サーカス	1972年	ニューヨーク	Circus	1972	New York
49	無題	1959年10月22日	ニューヨーク	No Title	October 22, 1959	New York
50	止まる鳩	1960年3月2日	ニューヨーク	Landing Pigeon	March 2, 1960	New York
51	<BUY>	1962年11月15日	ニューヨーク、ロングアイランド大学	<BUY>	November 15,1962	Long Island University at New York
52	<Buy>ニューヨーク	1966年	ニューヨーク	<Buy>, New York	1966	New York
53	シャルトル会の修道院	1977年	シャルトル、フランス	Monastery in France, Chartres	1977	Chartres, France
54	エリザベスへの花	1976年	ニューヨーク	Flowers for Elizabeth	1976	New York
55	アンドレ・ケルテス	1984年（モダンプリント）	パリ	André Kertész	1984 modern print	Paris
Ⅳ. 終章、アンドレ・ケルテス　*IV. André Kertész's Epilogue*						
56	雨の日	1968年　9月14日	東京	Rainy Day	September 14 , 1968	Tokyo
57	ハワイでのエリザベス	1974年	ハワイ	Elisabeth in Hawaii	1974	Hawaii
58	風景	1978年	ハンガリー	Landscape	1978	Hungary
59	風景	1984年	ハンガリー	Landscape	1984	Hungary
60	ケルテス、キャパ二重露光	1980年頃		Kertesz, Capa Double Exposure	c. 1980	
61	No.173	1979年10月3日	技法:チバクロームプリント	#173	October 3, 1979	Technique: Cibachrome print
62	No.165	1979年12月12日	技法:チバクロームプリント	#165	December 12, 1979	Technique: Cibachrome print
63	No.158	1979年12月8日	技法:チバクロームプリント	#158	December 8, 1979	Technique: Cibachrome print
64	No.160	1980年1月17日	技法:チバクロームプリント	#160	January 17, 1980	Technique: Cibachrome print
65	No.170	1980年1月6日	技法:チバクロームプリント	#170	January 6, 1980	Technique: Cibachrome print
66	展覧会のポスター： パリとニューヨークのアンドレ・ケルテス	1985年		Exhibition Poster： ANDRÉ KERTÉSZ. OF PARIS AND NEW YORK	1985	
67	展覧会のポスターを見るケルテス	1981年（モダンプリント）		André Kertész Looking at Exhibition Poster	1981 modern print	
写真集　Photo books						
68	アンドレ・ケルテスが見たパリ	1934年	出版社：歴史と芸術のエディション - プロン書店　バイキング・プレス・ニューヨーク部門 文：ピエール・マクオーラン	*Paris Seen By André Kertész*	1934	Publisher：Editions D'Histoire et D'Art - Librairie Plon A Division of The Viking Press New York Text：Pierre Mac-Orlan
69	我が友、動物たちよ	1936年	出版社：グロスマン パブリッシャーズ社 文：ジャボーン	*Our Friends, the Beasts*	1936	Publisher：Grossman Publishers, Inc. Text：Jaboune
70	パリの日	1945年	出版社：オーガスティン出版社ニューヨーク 編集者：ジョージ・デイビス 表装デザイン：アレクシス・ブロドビッチ	*Day of Paris*	1945	Publisher：J.J. Augustin Publisher New York Editor：George Davis Jacket design：Alexis Brodovitch
71	アンドレ・ケルテス	1966年	出版社：パラグラフブック 編集者：アンナ・ファラ(美術史家) 副編集者：コーネル・キャパ＆ロバート・サギャーリン	*André Kertész*	1966	Publisher：Paragraphic Books Editor：Anna Fárová(Art historian) Associate Editor：Cornell Capa & Robert Sagalyn
72	アンドレ・ケルテス 写真の60年 1912-1972	1972年	編集者：ニコラ・デュクロ 出版社：グロスマン パブリッシャーズ社	*André Kertész Sixty Years of Photography*	1972	Editor：Nicolas Ducrot Publisher：Grossman Publishers, Inc.
73	アンドレ・ケルテス~マンチェスターコレクション 編集者：ハロルド・ライリー デザイン：ヴェルナー・イェーカー 制作：ジャン・ジュヌ	1984年	寄稿：アンリ・カルティエ＝ブレッソン、ハロルド・ライリー、マーク・ハワース・ブース、マリーナ・ヴァイゼイ、ウェストン・ネフ、コリン・フォード、チャールズ・ハーバット	*André Kertész The Manchester Collection* Editor：Harold Riley Designer：Werner Jeker Producer：Jean Genoud	1984	Contribution：Henri Cartier-Bresson, Harold Riley, Mark Haworth-Booth, Lady Marina Vaisey, Weston J. Naef, Colin Ford, Charles Harbutt

会期／Exhibition period　・1期：1月11日（土）〜2月2日（日）1st period: Jan. 11th (Sat) – Feb. 2nd (Sun)

・2期：2月4日（火）〜2月24日（月）2nd period: Feb. 4th (Tue) – Feb. 24th (Mon)

・3期：2月26日（水）〜3月23日（日）3rd period: Feb. 26th (Wed) – Mar. 23rd (Sun)

*モダンプリントと写真集以外は展示替え。The contents of the exhibition will change, with the exception of modern prints and photo books.

【作品リスト】

没後40年 **アンドレ・ケルテス展〜前衛写真の萌芽**（3期）

Icon of Avant-garde Photography: A Homage to André Kertész on the 40th Anniversary of His Passing (3rd period)

	作品名	撮影年	地名	Title	Year taken	Place
	Ⅰ. 故郷ハンガリー　*Ⅰ. My Homeland Hungary*					
1	ブダペスト	1914年	ブダペスト、ハンガリー	Budapest	1914	Budapest, Hungary
2	恋人たち	1915年3月15日	ハンガリー	Lovers	March 15, 1915	Hungary
3	風景	1917年	ハンガリー	Landscape	1917	Hungary
4	小さな町の判事	1916年	ハンガリー	Small Town Judge	1916	Hungary
5	チェロを弾く”ジプシー”	1916年	ハンガリー	"Gypsy" Playing the Cello	1916	Hungary
6	陽が沈む	1917年	エステルゴム、ハンガリー	Sunset	1917	Esztergom, Hungary
7	水鳥	1920年	ハンガリー	Waterfowls	1920	Hungary
8	霧の中の木々	1920年	ブダペスト、ハンガリー	Trees in fog	1920	Budapest, Hungary
9	アヒルの子を抱く女の子	1918年	エステルゴム、ハンガリー	Girl with Ducklings	1918	Esztergom, Hungary
10	第一次世界大戦	1919年	ハンガリー	World War I	1919	Hungary
11	夕刻のアヒルの餌やり	1924年	ハンガリー	Feeding the Ducks in the late afternoon	1924	Hungary
12	カールヴィン広場	1921年	ハンガリー	Calvin Square	1921	Hungary
13	絵を描くエリザベス	1920年 (モダンプリント)	ドゥナハラスティ、ハンガリー	Elizabeth Engaged in Painting	1920 modern print	Duna-Haraszti, Hungary
14	エリザベスとのセルフポートレイト	1921年10月4日 (モダンプリント)	ブダペスト、ハンガリー	Self-Portrait with Elizabeth	October 4, 1921 modern print	Budapest, Hungary
	Ⅱ. 愛するパリの街　*Ⅱ. Beloved Streets of Paris*					
15	モンドリアンの眼鏡とパイプ	1926年	パリ	Mondrian's Glasses and Pipe	1926	Paris
16	カルテット	1926年	パリ	Quartet	1926	Paris
17	公園（ベルサイユ宮殿）	1926年	パリ	Park (Palace of Versailles)	1926	Paris
18	ノートルダム寺院の裏手	1925年	パリ	Behind the Notre-Dome	1925	Paris
19	歩く少年	1926年	パリ	Walking Boy	1926	Paris
20	カード遊び	1926年	パリ	Card Playing	1926	Paris
21	「安全」マドレーヌ大通り	1926年	パリ	"Security", Avenue de Madeleine	1926	Paris
22	車引の男	1928年	パリ	Man and Carriage	1928	Paris
23	チュイルリー公園の椅子	1927年	パリ	Chairs in the Tuileries Garden	1927	Paris
24	マグダと友達	1926年	パリ	Magda & Friend	1926	Paris
25	ペンと鏡	1927年	パリ	Pen & Mirror	1927	Paris
26	エッフェル塔	1929年	パリ	Eiffel Tower	1929	Paris
27	二人の男	1931年	パリ	Two Men	1931	Paris
28	セルフポートレイト	1927年 (モダンプリント)	パリ	Self-Portrait	1927 modern print	Paris
29	撮影中のケルテスとエリザベス	1936年 (モダンプリント)	パリ	Kertész and Elizabethwhen taking Photographs	1936 modern print	Paris
30	恋人たち	1928年	パリ	Lovers	1928	Paris
31	トゥーレーヌ	1930年	パリ	Touraine	1930	Paris
32	ブロワ	1930年	ブロワ、フランス	Blois	1930	Blois, France
33	聖マリア教会、ピアナ	1932年	コルシカ島、フランス	Church of Saint Mary, Piana	1932	Corsica, France
34	歩道の影	1931年	パリ	Shadows on the Sidewalk	1931	Paris
35	ディストーション NO.6	1933年	パリ	Distortion #6	1933	Paris
36	ディストーション No.172	1933年	パリ	Distortion #172	1933	Paris
37	ディストーション No.107	1933年	パリ	Distortion #107	1933	Paris
38	ディストーション No.72	1933年	パリ	Distortion #72	1933	Paris
39	ディストーション No.40	1933年	パリ	Distortion #40	1933	Paris
40	無題（街中の曲芸）	1933年	パリ	Untitled (acrobatics in town)	1933	Paris
	Ⅲ. 孤高の眼差し、ニューヨーク　*Ⅲ. Proud and Lonely eyes in New York*					
41	無題	1939年	ニューヨーク	Untitled	1939	New York
42	アーモンクの教会	1941年	ニューヨーク	Church, Armonk	1941	New York
43	クリストファー通りの時計店	1950年	ニューヨーク	Watchmaker's Shop on Christopher Street	1950	New York
44	鏡	1945年	ニューヨーク	Looking Glass	1945	New York
45	居室の窓	1950年	ニューヨーク	Window of the Sittingroom	1950	New York
46	三角広場	1958年	ニューヨーク	Triangular Square	1958	New York
47	5月のニューヨーク	1957年5月	ニューヨーク	New York in May	May, 1957	New York
48	ニューヨーク	1962年	ニューヨーク	New York	1962	New York

【作品リスト】

没後40年 **アンドレ・ケルテス展〜前衛写真の萌芽**（3期）

Icon of Avant-garde Photography: A Homage to André Kertész on the 40th Anniversary of His Passing (3rd period)

49	ニューヨーク	1960年	ニューヨーク	New York	1960	New York
50	壊れたベンチ	1962年	ニューヨーク	Broken Bench	1962	New York
51	家のある風景	1978年	アメリカ	Residential Area	1978	USA
52	ガラスの彫刻	1960年	ニューヨーク	Glass Sculpture	1960	New York
53	月と瓶	1974年	ニューヨーク	Moon & the Bottle	1974	New York
54	3つの窓	1970年9月	ニューヨーク	Three windows	September, 1970	New York
55	雨の日	1972年	ニューヨーク	Rainy Day	1972	New York
56	ハイウェイ	1977年	アメリカ	Highway	1977	USA
57	無題	1970年代	ニューヨーク	Untitled	1970s	New York
58	アンドレ・ケルテス	1984年（モダンプリント）	パリ	André Kertész	1984 modern print	Paris
	IV. 終章、アンドレ・ケルテス		***IV. André Kertész's Epilogue***			
59	舞台の役者	1962年	撮影地不明	Actor on Stage	1962	Location unknown
60	「バルコニー」のコンタクトシート	1972年	マルティニーク（フランス海外県）	"Balcony", Contact Sheet	1972	Martinique
61	墓地に映る私の影	1977年	撮影地不明	My Shadow in a Cemetery	1977	Location unknown
62	少女フィレット・ジタン	1979年	アルル、フランス	The Girl Fillette Gitane	1979	Arles, France
63	ケルテス、キャパ二重露光	1980年頃		Kertesz, Capa Double Exposure	c. 1980	
64	No.173	1979年10月3日	技法:チバクロームプリント	#173	October 3, 1979	Technique: Cibachrome print
65	No.165	1979年12月12日	技法:チバクロームプリント	#165	December 12, 1979	Technique: Cibachrome print
66	No.158	1979年12月8日	技法:チバクロームプリント	#158	December 8, 1979	Technique: Cibachrome print
67	No.160	1980年1月17日	技法:チバクロームプリント	#160	January 17, 1980	Technique: Cibachrome print
68	No.170	1980年1月6日	技法:チバクロームプリント	#170	January 6, 1980	Technique: Cibachrome print
69	展覧会のポスター： パリとニューヨークのアンドレ・ケルテス	1985年		Exhibition Poster： ANDRÉ KERTÉSZ. OF PARIS AND NEW YORK	1985	
70	展覧会のポスターを見るケルテス	1981年（モダンプリント）		André Kertész Looking at Exhibition Poster	1981 modern print	
	写真集　Photo books					
71	アンドレ・ケルテスが見たパリ 出版社：歴史と芸術のエディション - プロン書店　バイキング・プレス・ニューヨーク部門 文：ピエール・マクオーラン	1934年		*Paris Seen By André Kertész* Publisher：Editions D'Histoire et D'Art - Librairie Plon A Division of The Viking Press New York Text：Pierre Mac-Orlan	1934	
72	我が友、動物たちよ 出版社：グロスマン パブリッシャーズ社 文：ジャボーン	1936年		*Our Friends, the Beasts* Publisher：Grossman Publishers, Inc. Text：Jaboune	1936	
73	パリの日 出版社：オーガスティン出版社ニューヨーク 編集者：ジョージ・デイビス 表装デザイン：アレクシス・プロドビッチ	1945年		*Day of Paris* Publisher：J.J. Augustin Publisher New York Editor：George Davis Jacket design：Alexis Brodovitch	1945	
74	アンドレ・ケルテス 出版社：パラグラフブック 編集者：アンナ・ファラ(美術史家) 副編集者：コーネル・キャパ＆ロバート・サギャーリン	1966年		*André Kertész* Publisher：Paragraphic Books Editor：Anna Fárová(Art historian) Associate Editor：Cornell Capa & Robert Sagalyn	1966	
75	アンドレ・ケルテス 写真の60年 1912-1972 編集者：ニコラ・デュクロ 出版社：グロスマン パブリッシャーズ社	1972年		*André Kertész Sixty Years of Photography* Editor：Nicolas Ducrot Publisher：Grossman Publishers, Inc.	1972	
76	アンドレ・ケルテス~マンチェスターコレクション 編集者：ハロルド・ライリー デザイン：ヴェルナー・イェーカー 制作：ジャン・ジュヌ	1984年	寄稿：アンリ・カルティエ＝ブレッソン、ハロルド・ライリー、マーク・ハワース・ブース、マリーナ・ヴァイゼイ、ウェストン・ネフ、コリン・フォード、チャールズ・ハーバット	*André Kertész The Manchester Collection* Editor：Harold Riley Designer：Werner Jeker Producer：Jean Genoud	1984	Contribution：Henri Cartier-Bresson, Harold Riley, Mark Haworth-Booth, Lady Marina Vaisey, Weston J. Naef, Colin Ford, Charles Harbutt

会期／Exhibition period　・1期：1月11日（土）〜2月2日（日）1st period: Jan. 11th (Sat) – Feb. 2nd (Sun)

・2期：2月4日（火）〜2月24日（月）2nd period: Feb. 4th (Tue) – Feb. 24th (Mon)

・3期：2月26日（水）〜3月23日（日）3rd period: Feb. 26th (Wed) – Mar. 23rd (Sun)

*モダンプリントと写真集以外は展示替え。The contents of the exhibition will change, with the exception of modern prints and photo books.