アメリカン・フォトグラフス～近代写真の系譜

American Photographs: Origin-Story of Modern Photography

前期：7月6日(土)-8月12日(月)
1st period: July 6 (Sat) - August 12 (Mon)

	タイトル	作家名	年	title	artist	Year
序章：アメリカ写真の黎明期			Prologue: The early days of American photography			
1	タゲレオタイプカメラの側に座るサムエル・F.B. モールズ	エイブラハム・バーガーデス(1822-1908)	1871年	Samuel F.B. Morse sitting at a daguerreotype camera	Abraham Bogardus	1871
2	写真芸術の歴史と実践	ヘンリー・ハント・スネリング(1816-1897)	1970年	The History and Practice of the Art of Photography	Henry Hunt Snelling	1970
3	写真美術の辞書	ヘンリー・ハント・スネリング(1816-1897)	1979年	A Dictionary of the Photographic Art	Henry Hunt Snelling	1979
4	コロジオンのプロセスの実用的マニュアル	サムエル・ドワイト・ハンフリー(1823-1883)	1857年	A Practical Manual of the Collodion Process	Samuel Dwight Humphrey	1857
5	ダゲレオタイプのアメリカのハンドブック	サムエル・ドワイト・ハンフリー(1823-1883)	1858年	American Handbook of the Daguerreotype	Samuel Dwight Humphrey	1858
6	ニューヨーク州ウェストポイントのメスホール	マシュー・ブレイディ(1822-1896)	1860-65年頃	Mess Hall, West Point, N.Y.	Mathew Brady	c.1860-1865
7	無題 (ペンシルヴァニア砲兵隊)	マシュー・ブレイディ(1822-1896)	1862年	Untitled (Pennsylvania Artillery)	Mathew Brady	1862
8	ワシントン・アーヴィング氏	マシュー・ブレイディ(1822-1896)	19世紀後半	Mr. Washington Irving	Mathew Brady	Late 19th century
9	ジャンプする馬 (『動物の運動』より)	エドワード・マイブリッジ(1830-1904)	1887年	Jumping Horse from "ANIMAL LOCOMOTION"	Eadweard Muybridge	1887
10	とび跳ねる女性 (『動物の運動』より)	エドワード・マイブリッジ(1830-1904)	1887年	Woman Hopping from "ANIMAL LOCOMOTION"	Eadweard Muybridge	1887
11	写真集『動物の運動』	エドワード・マイブリッジ(1830-1904)	1887年	ANIMAL LOCOMOTION	Eadweard Muybridge	1887
12	エイブラハム・リンカーン	アレクサンダー・ヘスラー(1823-1895)/ジョージ・B. エアーズ(1867-?)	1860年	Abraham Lincoln	Alexander Hesler & Gworge B. Ayres	1860
13	イエローストーン国立公園の眺望	ウィリアム・ヘンリー・ジャクソン(1843-1942)	19世紀後半	Yellowstone Park Views	William Henry Jackson	Late 19th century
第2章：アート写真とドキュメンタリー写真の先駆者たち			Chapter 2: Pioneers of Art and Documentary Photography			
14	森の中でのスケッチ	アルフレッド・スティーグリッツ(1864-1946)	1894年	Sketching in the Bois	Alfred Stieglitz	1894
15	イクィヴァalent (等価物) #147E	アルフレッド・スティーグリッツ(1864-1946)	1925年-1934年	Equivalent #147E	Alfred Stieglitz	1925-1934
16	冬の五番街	アルフレッド・スティーグリッツ(1864-1946)	1893年	Winter, Fifth Avenue	Alfred Stieglitz	1893
17	カメラワーク、12巻	アルフレッド・スティーグリッツ(1864-1946)	1905年10月	Camera Work, #12	Alfred Stieglitz	1905.10
18	カメラワーク、14巻	アルフレッド・スティーグリッツ(1864-1946)	1906年4月	Camera Work, #14	Alfred Stieglitz	1906.4
19	無題 (平原、木、家)	ガートルード・ケーゼビア(1852-1934)	20世紀初頭	Untitled (Field, Trees, and House)	Gertrude Käsebier	Early 20th century
20	ヤキマ族の酋長ムイナク	エドワード・シェリフ・カーティス(1868-1952)	1910年	Mnainak, a Yakima chief	Edward Sheriff Curtis	1910
21	杖をつく体の不自由な少年	ルイス・ハイン(1852-1934)	1915年頃	Crippled Boy with Cane	Lewis Hine	c.1915
22	ドアの入口にいる少女	ルイス・ハイン(1852-1934)	1910年頃	Girl in Doorway	Lewis Hine	c.1910
23	二人の若い綿摘み	ルイス・ハイン(1852-1934)	20世紀初頭	Two Young Cotton pickers	Lewis Hine	Early 20th century
24	通りの物売りからポップコーンを買う子どもたち	ルイス・ハイン(1852-1934)	1910年	Children Buying Corn from Street Vendor	Lewis Hine	1910
25	発電力の力学	ルイス・ハイン(1852-1934)	1921年	Powerhouse Mechanic	Lewis Hine	1921
26	カロライナ綿製作所	ルイス・ハイン(1852-1934)	1908年	Carolina Cotton Mill	Lewis Hine	1908
第3章：スティーグリッツからのメッセージ			Chapter 3: Message from Stieglitz			
27	フラットアイアンビル	エドワード・スタイケン(1879-1973)	1906年	Flatiron Building	Edward Steichen	1906
28	MoMAの中庭の彫刻のそばのエドワード・スタイケン	ロッテ・ジャコビ(1896-1990)	1960年頃	E. Steichen in Sculpture Garden at MOMA	Lotte Jacobi	c.1960
29	工場のシンボル	エドワード・ウェストン(1886-1958)	1925年	Phallus of Industry (Pacific Ready Cut Homes, Inc.)	Edward Weston	1925
30	海岸	エドワード・ウェストン(1886-1958)	20世紀前半	Seaside	Edward Weston	First half of the 20th century
31	木彫りの像	ポール・ストランド(1890-1976)	1951年	Wooden Statue	Paul Strand	1951
32	カール・ストラス	イモージェン・カニンガム(1883-1976)	1976年頃	Karl Struss	Imogen Cunningham	c. 1976
33	90歳を越した人々	イモージェン・カニンガム(1883-1976)	1977年	After Ninety	Imogen Cunningham	1977
34	雲と山、マリオン湖、南部	アンセル・アダマス(1902-1984)	1927年頃	Cloud and Mountain, Marion Lake, Southern	Ansel Adams	c. 1927
35	岩	アンセル・アダマス(1902-1984)	1954年頃	Rocks	Ansel Adams	c.1954
36	自画像	マイナー・ホワイト(1908-1976)	1958年	Self-Portrait	Minor White	1958
37	イクティパー、1974年	マイナー・ホワイト(1908-1976)	1974年頃	Ictiber, 1974	Minor White	c.1974
38	木の習作	アボット(1898-1991)/アジェ(1857-1927)	1900年頃	Tree Study	Abbot / Atget	c.1900
39	洗濯物	ベレニス・アボット(1898-1991)	1954年頃	Laundry	Berenice Abbott	c.1954
第4章：ドキュメンタリー写真の隆盛			Chapter 4: The Rise of Documentary Photography			
40	移民の母、カリフォルニア州 ニポモ	ドロシア・ラング(1895-1965)	1936年3月	Migrant Mother, Nipomo, California	Dorothea Lange	1936.3
41	車輪のある機械工場の内部	ドロシア・ラング(1895-1965)	1944年頃	Interior Machine Shops with Wheels	Dorothea Lange	c.1944
42	自画像	ウォーカー・エヴァンス(1903-1975)	1927年	Self-Portrait	Walker Evans	1927
43	写真家ラッセル・リー	ラッセル・リー(1903-1986)	1978年	Russell Lee Photographer	Russell Lee	1978
44	ウォーカー・エヴァンス アメリカの写真	ウォーカー・エヴァンス(1903-1975)	1938年	Walker Evans: American Photographs	Walker Evans	1938
45	ウォーカー・エヴァンス アメリカの写真	ウォーカー・エヴァンス(1903-1975)	1988年	Walker Evans: American Photographs	Walker Evans	1988
46	靴磨きスタンドの詳細 アメリカ南部、1936年	ウォーカー・エヴァンス(1903-1975)	1936年	Shoeshine Stand Detail, Southeastern U.S., 1936	Walker Evans	1936
47	ベニー・ピクチュア・ディスプレイ・サバンナ	ウォーカー・エヴァンス(1903-1975)	1936年	Penny Picture Display, Savannah	Walker Evans	1936
48	鉄鉱山建設のために：マグネット山	マーガレット・パーク＝ホワイト(1904-1971)	1934年	For the Iron Mine Foundations: Magnet Mountain	Margaret Bourke-White	1934
49	サーカスで	マーガレット・パーク＝ホワイト(1904-1971)	1934年	At the Circus	Margaret Bourke-White	1934
50	フリント・コート工場 (ニュージャージー州ラザフォード)	マーガレット・パーク＝ホワイト(1904-1971)	1941年	Flint Kote Plant (Rutherford, N.J.)	Margaret Bourke-White	1941
51	ライフ (1936年11月23日)		1936年11月23日	LIFE(1936.11.23)		1936.11.23
52	ドキュメンタリー写真	アーサー・ロスタイン(1915-1985)	1986年	Documentary Photography	Arthur Rothstein [Various]	1986
53	フォト・ジャーナリズム	アーサー・ロスタイン(1915-1985)	1956年	Photo Journalism	Arthur Rothstein [Various]	1956
54	アメリカの人々	ロバート・フランク (1924-2019)	1958年	The American	Robert Frank	1958
55	砂あらし、シマロンの田舎	アーサー・ロスタイン(1915-1985)	1936年	Dust Storm, Cimarron County	Arthur Rothstein	1936
56	ロンドン (銀行家)	ロバート・フランク (1924-2019)	1950年頃	London(Banker)	Robert Frank	c.1950
57	楽園への歩み	ユージン・スミス(1918-1978)	1946年	The walk to paradise garden	Eugene Smith	1946
58	水俣の排水口 (チッソが工場廃水を流していた「八幡プール」)	ユージン・スミス(1918-1978)	1971年	Minamata drainage outlet (Yawata Pool, where Chisso used to drain its factory wastewater)	Eugene Smith	1971
終章：新たなメディアとの間で			Epilogue: Encountering New Media			
59	ニューヨーク	アロン・シスキンド(1903-1991)	1950年	"New York"	Aaron Siskind	1950
60	地球上の平和、森の岩の研究	ポール・カポニグロ(1932-)	1960年頃	Peace on Earth " Study of Rocks in Forest "	Paul Caponigro	c.1960
61	巨石時代	ポール・カポニグロ(1932-)	1986年	Megaliths	Paul Caponigro	1986
62	ダイアン・アーバス	ダイアン・アーバス(1923-1971)	1972年	Diane Arbus	Diane Arbus	1972
63	コッド岬	ハリー・キャラハン(1912-1999)	1972年	Cape Cod	Harry Callahan	1972
64	世界貿易センタービル崩壊現場の消火作業にあたる消防士たち	ジェームズ・ナックウェイ(1948-)	2001年9月11日	September 11, 2001, New York	James Nachtwey	2001.9.11
65	無題	ジェリー・ユールズマン (1934-2022)	20世紀後半	Untitled	Jerry Uelsmann	Late 20th century
66	エル・メドル (ローマ時代の石切場)、タラゴナ スペイン	バーバラ・カステン(1936-)	1992年	EL MÉDOL(Roman stone quarry), Tarragona, Spain	Barbara Kasten	1992

アメリカン・フォトグラフス～近代写真の系譜

American Photographs: Origin-Story of Modern Photography

後期：8月14日(水)-9月29日(日)
2nd period: Aug.14 (Wed) - Sep.29 (Sun)

No.	タイトル	作家名	年	title	artist	Year
序章：アメリカ写真の黎明期				Prologue: The early days of American photography		
1*	ダゲレオタイプカメラの横で眼鏡を持って座るサムエル・F.B.モリス	エイブラハム・バーガーデス(1822-1908)	1871年	Samuel F.B. Morse sitting at a daguerreotype camera holding Glasses	Abraham Bogardus	1871
2	写真芸術の歴史と実践	ヘンリー・ハント・スネリング(1816-1897)	1970年	The History and Practice of the Art of Photography	Henry Hunt Snelling	1970
3	写真美術の辞書	ヘンリー・ハント・スネリング(1816-1897)	1979年	A Dictionary of the Photographic Art	Henry Hunt Snelling	1979
4	コロジオンのプロセスの実用的マニュアル	サミュエル・ドワイト・ハンフリー(1823-1883)	1857年	A Practical Manual of the Collodion Process	Samuel Dwight Humphrey	1857
5	ダゲレオタイプのアメリカのハンドブック	サミュエル・ドワイト・ハンフリー(1823-1883)	1858年	American Handbook of the Daguerreotype	Samuel Dwight Humphrey	1858
6*	本を持つ少女	サミュエル・F.B.モリス(1791-1872)	19世紀半ば	Little Girl with a Book	Samuel F.B. Morse	mid-19th century
7*	無題(月のシリーズ)	ルイス・モリス・ラザファード(1816-1892)	1865年	Untitled(Moon Series)	Lewis Morris Rutherford	1865
8*	ロバート・トッド・リンカーン氏	マシュー・ブレイディ(1822-1896)	1880年	Mr. Robert Todd Lincoln	Mathew Brady	1880
9*	プルマン式車両(原題ママ)	カールトン・E・ワトキンス(1829-1916)	1875年	Pullman-Car [sic]	Carleton E. Watkins	1875
10*	ボクシングとレスリングの投げ技(『動物の運動』より)	エドワード・マイブリッジ(1830-1904)	1887年	Boxing; cross-buttocks from "ANIMAL LOCOMOTION"	Eadweard Muybridge	1887
11	写真集『動物の運動』	エドワード・マイブリッジ(1830-1904)	1887年	ANIMAL LOCOMOTION	Eadweard Muybridge	1887
12*	エイブラハム・リンカーン	アレクサンダー・ヘスラー(1823-1895)/ジョージ・B.エアーズ(1867-?)	1860年	Abraham Lincoln	Alexander Hesler & Gworge B. Ayres	1860
13	イエローストーン国立公園の眺望	ウィリアム・ヘンリー・ジャクソン(1843-1942)	19世紀後半	Yellowstone Park Views	William Henry Jackson	Late 19th century
第2章：アート写真とドキュメンタリー写真の先駆者たち				Chapter 2: Pioneers of Art and Documentary Photography		
14*	草原 ジョージ湖	アルフレッド・スティーグリッツ(1864-1946)	1933年	Grasses, Lake George	Alfred Stieglitz	1933
15*	木、納屋、ジョージ湖	アルフレッド・スティーグリッツ(1864-1946)	1922年	Tree, Barn, Lake George	Alfred Stieglitz	1922
16*	S. R. 嬢	アルフレッド・スティーグリッツ(1864-1946)	1905年	Miss S. R.	Alfred Stieglitz	1905
17	カメラワーク、12巻	アルフレッド・スティーグリッツ(1864-1946)	1905年10月	Camera Work,#12	Alfred Stieglitz	1905.10
18	カメラワーク、14巻	アルフレッド・スティーグリッツ(1864-1946)	1906年4月	Camera Work,#14	Alfred Stieglitz	1906.4
19*	田園生活	ガートルード・ケーゼビア(1852-1934)	1905年	Pastoral	Gertrude Käsebier	1905
20*	ひざを曲げて座る少女	エドワード・シェリフ・カーティス(1868-1952)	1925年頃	Girl sitting with knees bent	Edward Sheriff Curtis	c.1925
21*	障がいのある少年	ルイス・ハイン(1852-1934)	1910年頃	Crippled Boy	Lewis Hine	c.1910
22*	真夜中、落ちぶれ果てたブロードウェイ、NY	ルイス・ハイン(1852-1934)	1908年	Midnight: Down-and-Out, Broadway, NY	Lewis Hine	1908
23*	無題(箱いっぱい荷物運ぶ少女)	ルイス・ハイン(1852-1934)	1910年頃	Untitled(Girl Carrying in Filled Boxes From the Field)	Lewis Hine	c.1910
24*	ナッツの皮をむく家族	ルイス・ハイン(1852-1934)	1905年頃	Family shelling nuts	Lewis Hine	c.1905
25*	装具につかまる男、エンパイア・ステート・ビル	ルイス・ハイン(1852-1934)	1932年頃	Man on Rig, Empire State Bldg.	Lewis Hine	c.1932
26*	11番アベニュー	ルイス・ハイン(1852-1934)	1914年	Eleventh (Death) Avenue	Lewis Hine	1914
第3章：スティーグリッツからのメッセージ				Chapter 3: Message from Stieglitz		
27*	自画像	エドワード・スタイケン(1879-1973)	1927年頃	Self-Portrait	Edward Steichen	c.1927
28*	MoMAの中庭の彫刻のそばのエドワード・スタイケン	ロッテ・ジャコビ(1896-1990)	1960年頃	E. Steichen in Sculpture Garden at MOMA	Lotte Jacobi	c.1960
29*	エドワード&フローラ・ウェストン	エドワード・ウェストン(1886-1958)	1908年	Edward and Flora Weston	Edward Weston	1908
30*	半分に切ったタマネギ	エドワード・ウェストン(1886-1958)	1930年	Halved Onion	Edward Weston	1930
31	木彫りの像	ポール・ストランド(1890-1976)	1951年	Wooden Statue	Paul Strand	1951
32*	カール・ストラス	イモージェン・カニンガム(1883-1976)	1975年頃	Karl Struss	Imogen Cunningham	c. 1975
33	90歳を越した人々	イモージェン・カニンガム(1883-1976)	1977年	After Ninety	Imogen Cunningham	1977
34*	クラレンス、キング山	アンセル・アダムス(1902-1984)	1927年	Mount Clarence King-Parmelian	Ansel Adams	1927
35*	ヨセミテのスキーの滑走	アンセル・アダムス(1902-1984)	1935年頃	A Yosemite Ski Run	Ansel Adams	c.1935
36*	黒い太陽(平原、納屋とサイロ)	マイナー・ホワイト(1908-1976)	1955年	Black Sun (Field, Barn and Silos)	Minor White	1955
37*	バードラインと波、カリフォルニア州 ポイント・ロボス	マイナー・ホワイト(1908-1976)	1951年	Birdline and surf, Point Lobos, California	Minor White	1951
38	木の習作	アボット(1898-1991)/アジェ(1857-1927)	1900年頃	Tree Study	Abbot / Atget	c.1900
39*	摩天楼の低アングルの眺望	ベレニス・アボット(1898-1991)	1954年頃	Low angle View of Skyscrapers	Berenice Abbott	c.1954
第4章：ドキュメンタリー写真の隆盛				Chapter 4: The Rise of Documentary Photography		
40	移民の母、カリフォルニア州 ニポモ	ドロシア・ラング(1895-1965)	1936年3月	Migrant Mother, Nipomo, California	Dorothea Lange	1936.3
41*	造船工事を終える船、ローバー号	ドロシア・ラング(1895-1965)	1944年頃	Ship Roper Leaving Construction	Dorothea Lange	c.1944
42	自画像	ウォーカー・エヴァンズ(1903-1975)	1927年	Self-Portrait	Walker Evans	1927
43	写真家ラッセル・リー	ラッセル・リー(1903-1986)	1978年	Russell Lee Photographer	Russell Lee	1978
44	ウォーカー・エヴァンズ アメリカの写真	ウォーカー・エヴァンズ(1903-1975)	1938年	Walker Evans: American Photographs	Walker Evans	1938
45	ウォーカー・エヴァンズ アメリカの写真	ウォーカー・エヴァンズ(1903-1975)	1988年	Walker Evans: American Photographs	Walker Evans	1988
46	靴磨きスタンドの詳細 アメリカ南東部、1936年	ウォーカー・エヴァンズ(1903-1975)	1936年	Shoeshine Stand Detail, Southeastern U.S., 1936	Walker Evans	1936
47	ペニー・ピクチャー・ディスプレイ・サバンナ	ウォーカー・エヴァンズ(1903-1975)	1936年	Penny Picture Display, Savannah	Walker Evans	1936
48*	ブリキのおとりタンクと木造の大砲	マーガレット・パーク=ホワイト(1904-1971)	1934年	Tin Decoy Tanks and Wooden Guns	Margaret Bourke-White	1934
49*	アジアの辺境、ウラル山脈：マクネトナヤ村	マーガレット・パーク=ホワイト(1904-1971)	1934年	On the Edge of Asia, Village of Maqnetnaya:Urals	Margaret Bourke-White	1934
50	フリント・コート工場(ニュージャーシー州ラザフォード)	マーガレット・パーク=ホワイト(1904-1971)	1941年	Flint Kote Plant (Rutherford, N.J.)	Margaret Bourke-White	1941
51	ライフ(1936年11月23日)		1936年11月23日	LIFE(1936.11.23)		1936.11.23
52	ドキュメンタリー写真	アーサー・ロスタイン(1915-1985)	1986年	Documentary Photography	Arthur Rothstein [Various]	1986
53	フォト・ジャーナリズム	アーサー・ロスタイン(1915-1985)	1956年	Photo Journalism	Arthur Rothstein [Various]	1956
54	アメリカの人々	ロバート・フランク(1924-2019)	1958年	The American	Robert Frank	1958
55	砂あらし、シマロンの田舎	アーサー・ロスタイン(1915-1985)	1936年	Dust Storm, Cimarron County	Arthur Rothstein	1936
56	ロンドン(銀行家)	ロバート・フランク(1924-2019)	1950年頃	London(Banker)	Robert Frank	c.1950
57*	映画『ライムライト』で杖を振り回すチャップリン	ユージン・スミス(1918-1978)	1952年	Charlie Chaplin Twirling his Cane, Limelight	Eugene Smith	1952
58	水俣の排水口(チッソが工場廃水を流していた「八幡プール」)	ユージン・スミス(1918-1978)	1971年	Minamata drainage outlet (Yawata Pool, where Chisso used to drain its factory wastewater)	Eugene Smith	1971
終章：新たなメディアとの間で				Epilogue: Encountering New Media		
59	ニューヨーク	アロン・シスキンド(1903-1991)	1950年	"New York"	Aaron Siskind	1950
60	地球上の平和、森の岩の研究	ポール・カポニグロ(1932-)	1960年頃	Peace on Earth " Study of Rocks in Forest "	Paul Caponigro	c.1960
61	巨石時代	ポール・カポニグロ(1932-)	1986年	Megaliths	Paul Caponigro	1986
62	ダイアン・アーバス	ダイアン・アーバス(1923-1971)	1972年	Diane Arbus	Diane Arbus	1972
63	コッド岬	ハリー・キャラハン(1912-1999)	1972年	Cape Cod	Harry Callahan	1972
64	世界貿易センタービル崩壊現場の消火作業にあたる消防士たち	ジェームズ・ナックウェイ(1948-)	2001年9月11日	September 11, 2001, New York	James Nachtwey	2001.9.11
65*	無題	ジェリー・ユールズマン(1934-2022)	20世紀後半	Untitled	Jerry Uelsmann	Late 20th century
66	エル・モデル(ローマ時代の石切場)、タラゴナ スペイン	バーバラ・カステン(1936-)	1992年	EL MÉDOL(Roman stone quarry), Tarragona, Spain	Barbara Kasten	1992

No. 横の*マークは後期に新しく展示された作品

The * mark next to the No. indicates a work newly exhibited during the second half of the exhibition period.