

西洋版画の魅力 Western Prints: Its History and Allure

会期：2021年12月10日(日)～2023年1月30日(日)／新館第6・7展示室

展示作品リスト

No.	作品名	制作年	作家名	作家生没年	材質・技法	Inv.no
【版画史の巨人デューラー】						
1	皇帝マクシミリアンの凱旋	1609年刷（1518年彫版）	アルブレヒト・デューラー	1471-1528	木版、紙	3543 E D 1
2	著名画家・彫刻家・建築家列伝（美術家列伝）	ボローニャ、1648年刊（1550年初版、1568年増補改訂版）	ジョルジョ・ヴァザーリ	1511-1574	革装丁、全3巻	4420 R C 1
【複製版画はコピーにあらず】						
3	デッサンの勉強	1748-53年頃	ジャン＝シメオン・シャルダン	1699-1779	油彩、カンヴァス	484 A B 17
4	デッサンの勉強[ジャン＝シメオン・シャルダンの作品による]	1749年頃	ジャック＝フィリップ・ル・パ	1707-1783	エッチング・エングレーヴィング	9440 E B 237
5	フォンテーヌブローのナポレオン	19世紀前半	ポール・ドラローシュ	1797-1856	油彩、カンヴァス	10198 A B 137
6	フォンテーヌブローでのナポレオン[ポール・ドラローシュの作品による]	19世紀初頭	作者不詳		エングレーヴィング	5754 E Y 686
7	墓からよみがえるナポレオン	1840年	エミール＝ジャン＝オラース・ヴェルネ	1789-1863	油彩、カンヴァス	10201 A B 138
8	オランのアラブ人	1834年	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	油彩、カンヴァス	1786 A B 106
9	オランのアラブ人	1833年彫版、1865年出版	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	エッチング	4382 E B 136
【「光と闇」を描いた画家ゴヤの四大版画】						
10	フランシスコ・ゴヤ・イ・ルシエンテス、画家（「気まぐれ」より）	1868年出版（第3版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、ドライポイント、ビュラン	1621 E F 4
11	祖父の代まで（「気まぐれ」より）	1868年出版（第3版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	アクアチント	1659 E F 42
12	理性の眠りは怪物を生む（「気まぐれ」より）	1868年出版（第3版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント	1663 E F 46
13	何と勇敢な！（「戦争の惨禍」より）	1892年出版（第2版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、	1707 E F 90
14	もう助かる道はない（「戦争の惨禍」より）	1892年出版（第2版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント、ビュラン	1715 E F 98
15	戦争の惨害（「戦争の惨禍」より）	1892年出版（第2版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント、ビュラン	1730 E F 113
16	立派なお手柄！死人を相手に！（「戦争の惨禍」より）	1892年出版（第2版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、ラヴィ、ドライポイント	1739 E F 122
17	炎をくぐって逃げる（「戦争の惨禍」より）	1892年出版（第2版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、ビュラン	1741 E F 124
18	可哀そうなお母さん！（「戦争の惨禍」より）	1892年出版（第2版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	1750 E F 133
19	これはもう最悪だ！（「戦争の惨禍」より）	1892年出版（第2版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、バーニッシャー	1774 E F 157
20	人食い禿鷹（「戦争の惨禍」より）	1892年出版（第2版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、バーニッシャー、ドライポイント（?）、ビュラン	1776 E F 159
21	彼女はよみがえるだろうか？（「戦争の惨禍」より）	1892年出版（第2版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、バーニッシャー	1780 E F 163
22	昔のスペイン人が原野で馬に乗って牡牛を狩る方法（「闘牛技」より）	1816年10月出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	1787 E F 164
23	英雄エル・シッド、別の牡牛を槍で突く（「闘牛技」より）	1816年10月出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン	1797 E F 174
24	闘牛場でマルティンチョが見せたもう一つの狂気（「闘牛技」より）	1816年10月出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、	1805 E F 182
25	マドリッド闘牛場でフアニート・アビニャーニが見せた敏捷さと大胆さ（「闘牛技」より）	1816年10月出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント	1806 E F 183
26	セバリオス、マドリッド闘牛場で牡牛にまたがり、短槍で別の牡牛をかわし打つ（「闘牛技」より）	1816年10月出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、	1810 E F 187
27	かわし身を見せるベベ・イーリョ（「闘牛技」より）	1816年10月出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント、	1815 E F 192
28	女の妾（「妾」より）	1864年出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、ドライポイント（?）	1943 E F 197
29	恐怖の妾（「妾」より）	1864年出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ドライポイント	1944 E F 198
30	滑稽の妾（「妾」より）	1864年出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、ドライポイント	1945 E F 199
31	大阿呆（「妾」より）	1864年出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、バーニッシャー、ビュラン	1946 E F 200
32	飛翔法（「妾」より）	1864年出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント、ドライポイント	1955 E F 209
33	謝肉祭の妾（「妾」より）	1864年出版（初版）	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1746-1828	エッチング、アクアチント	1956 E F 210
【東方への憧れ ドラクロワの版画】						
34	鎧を身につけ剣を持つ貴族	1833年彫版、1865年出版	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	エッチング	4378 E B 132
35	ドイツ兵士	1833年彫版、1865年出版	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	エッチング	4380 E B 134
36	アルジェのユダヤ人（タンジールのユダヤ人花嫁）	1833年彫版、1865年出版	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	エッチング	4381 E B 135
37	背中を見せた女	1833年彫版、1865年出版	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	エッチング	4383 E B 137
38	鍛冶屋	1833年彫版、1865年出版	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	エッチング、メゾチント	4379 E B 133

No.	作品名	制作年	作家名	作家生没年	材質・技法	Inv.no
【「農民画家」 ミレーの版画】						
39	羊毛を梳く女	1855-56年	ジャン＝フランソワ・ミレー	1814-1875	エッチング	1824 E B 139
40	手押し車の男	1855-56年	ジャン＝フランソワ・ミレー	1814-1875	エッチング	3554 E B 140
41	落穂拾い	1855-56年	ジャン＝フランソワ・ミレー	1814-1875	エッチング	3563 E B 142
42	編物をする羊飼いの女（羊飼いの女：大判）	1862年	ジャン＝フランソワ・ミレー	1814-1875	エッチング	699 E B 90
43	種をまく人	1851年	ジャン＝フランソワ・ミレー	1814-1875	リトグラフ	3562 E B 141
44	『エクリプス』紙	1868年1月26日（創刊号）-1876年6月25日（第400号最終刊）、パリ	出版：ビュロー・デュ・ジュルナル社		書籍、華装丁	6160 R B 178
【「マネ、オリジナル・エッチング集」より】						
45	「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」の表紙	1905年、パリ	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7958 E B 205
46	スペインの歌手（ギタレロ）（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1860年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7960 E B 207
47	買い物かごを抱えた子供と犬（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1862年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7961 E B 208
48	ジプシーたち（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1861年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7962 E B 209
49	ローラ・ド・ヴァランス（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1861年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7963 E B 210
50	赤ん坊を抱いた少女（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1862年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7964 E B 211
51	死せる闘牛士（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1864年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7966 E B 213
52	小型の騎士たち、ペラスケスによる（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7967 E B 214
53	マリアーノ・カンブルービ（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1861年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7969 E B 216
54	子供と犬（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7971 E B 218
55	タバコを吸う男（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1863年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7972 E B 219
56	海景（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7975 E B 222
57	哲学者（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7977 E B 224
58	オランピア（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7980 E B 227
59	オランピア（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1866年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7981 E B 228
60	しゃぼん玉を吹く少年（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1866年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7982 E B 229
61	悲劇役者（「マネ、30点のオリジナル・エッチング集」より）	1905年、パリ（1866年初版）	エドゥアール・マネ	1832-1883	エッチング	7983 E B 230
62	ケルムスコット・プレス版『チャーサー作品集』	1896年	ウィリアム・モリス（装丁）&エドワード・バーン＝ジョーンズ（挿画）		挿画本	1591 R E 1
【20世紀 オリジナル版画の登場】						
63	座る浴女	1905年頃	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	エッチング	1063 E B 129
64	バラ色の唇	1927年	マリー・ローランサン	1883-1956	カラー・エッチング	1062 E B 128
65	横顔	1905年	バブロ・ピカソ	1881-1973	ドライポイント	130 E F 1
66	鳩	1949年	バブロ・ピカソ	1881-1973	リトグラフ	619 E F 2
67	モダン・スタイルの胸像	1949年	バブロ・ピカソ	1881-1973	リトグラフ	1061 E F 3
68	青い鳥と黄色	1960年	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	リトグラフ	4072 E B 200
69	ヘクトルとアンドロマケ	1970年	ジョルジオ・デ・キリコ	1888-1978	リトグラフ	3689 E C 3
70	春	1969年	マルク・シャガール	1887-1985	リトグラフ	3640 E B 144