

「マン・レイ ワールド」展 出品リスト [会場:東京富士美術館 新館常設第6・7展示室 / 会期:2019.4.2-6.30]

※作品番号は、マン・レイ作品のみ数えた番号です。

No.	作家名	作品名	制作年	形質・技法	サイズ
【第1章:ニューヨーク ェリッジフィールド時代(1906-1921)】					
1	マン・レイ (1890-1976)	ゲイシャ・ガール	1906年頃	油彩、カンヴァス	74.9×48.9cm
2	マン・レイ (1890-1976)	ナルキッソス	1908-09年頃	インクと水彩、紙	6.5×6.4cm
3	マン・レイ (1890-1976)	木と帆船	1910年	水彩、紙	20.3×12.9cm
4	マン・レイ (1890-1976)	ブロスベクト公園	1910年頃	油彩、メゾナイトに固定したカンヴァス	49.5×59.7cm
5	マン・レイ (1890-1976)	小川にかかる橋	1910年頃	油彩、ボード	9.9×11.1cm
6	マン・レイ (1890-1976)	がま	1910年頃	グアッシュ、ボードに固定したカンヴァス	34.3×15.2cm
7	マン・レイ (1890-1976)	杭のある海の風景	1911年	油彩、ボードに固定したカンヴァス	24.8×34.9cm
8	マン・レイ (1890-1976)	女を抱く男	1911年頃	インク、紙	24.8×12.7cm
9	マン・レイ (1890-1976)	フェレール・センターの生徒たち	1912年	インクと鉛筆、紙	25.4×20.3cm
10	マン・レイ (1890-1976)	フェレール・センターでの“静かな批評”	1912年	インクと鉛筆、紙	25.4×33.0cm
11	マン・レイ (1890-1976)	うすぐまる裸体	1912年頃	油彩、ボードに固定したカンヴァス	24.1×30.2cm
12	マン・レイ (1890-1976)	フォレスト・インテリア	1913年	水彩、紙	35.6×25.4cm
13	マン・レイ (1890-1976)	トーテム	1914年	油彩、カンヴァス	91.4×61.0cm
14	マン・レイ (1890-1976)	『マザー・アース』の表紙(1914年8月、9月号)	1914年	インク、紙	19.7×12.7cm(各)
	アルフレッド・スティーグリッツ (1864-1946)	マン・レイのポートレイト	1915年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×20.3cm
15	マン・レイ (1890-1976)	横顔のマルセル・デュシャン	1916/80年	ゼラチン・シルバー・プリント	37.5×27.6cm (41.2×30.1cm)
16	マン・レイ (1890-1976)	スパニッシュ・ダンサー	1918年	油彩、石膏板	81.2×91.4cm
17	マン・レイ (1890-1976)	室内または静物+部屋	1918年	油彩・コラージュ、石膏板	81.2×90.4cm
18	マン・レイ (1890-1976)	ファム(女)または影	1919/72年	ゼラチン・シルバー・プリント	29.5×20.7cm
19	マン・レイ (1890-1976)	マルセル・デュシャンのあるキャサリン・ドライヤーの 書斎	1919年	ゼラチン・シルバー・プリント(モダンプリント)	40.6×31.1cm
20	マン・レイ (1890-1976)	彫刻家のポートレイト(ベレニス・アボット)	1920年	ゼラチン・シルバー・プリント	24.1×19.1cm
21	マン・レイ (1890-1976)	イジドール・デュカスの謎	1920年	ゼラチン・シルバー・プリント	30.5×40.6cm
22	マン・レイ (1890-1976)	埃の培養	1920年	ゼラチン・シルバー・プリント	24.1×30.5cm
23	マン・レイ (1890-1976)	アトリエ、マルセル・デュシャン(回転板)	1920年	モダンプリント	29.8×23.4cm
24	マン・レイ (1890-1976)	プリアポスの文鎮	1920/66年	銀	8.0×7.5×12.0cm
【第2章:第1次パリ時代(1921-1940)】					
25	マン・レイ (1890-1976)	トリスタン・ツァラとAx	1921年	ゼラチン・シルバー・プリント	10.0×7.0cm
26	マン・レイ (1890-1976)	剃髪	1921年	モダンプリント	39.4×29.8cm
27	マン・レイ (1890-1976)	贈り物	1921/72年	アイロン、紙	9.3×9.6×16.0cm
28	マン・レイ (1890-1976)	破壊されないオブジェ	1923/75年	写真、メトロノーム	11.5×11.5×22.2cm
29	マン・レイ (1890-1976)	セルフ・ポートレイト	1924年	ゼラチン・シルバー・プリント	20.9×16.2cm
30	マン・レイ (1890-1976)	アングルのヴァイオリン	1924年	ゼラチン・シルバー・プリント	40.0×29.8cm
31	マン・レイ (1890-1976)	シュルレアリストの会	1924年	モダンプリント	19.9×26.7cm
	マルセル・デュシャン (1887-1968)	モンテカルロのルーレット	1924年	カラーオフセット・リトグラフィー	
32	マン・レイ (1890-1976)	セルフポートレイト	1925年	モダンプリント	21.9×29.7cm
33	マン・レイ (1890-1976)	アネミック・シネマ(貧血症の映画)	1925年(1926年公開)	白黒・サイレント(約5分間)、16ミリフィルム (録画DVD)	
34	マン・レイ (1890-1976)	バルベット	1926年	モダンプリント	29.8×22.0cm
35	マン・レイ (1890-1976)	アトリエにて	1929/81年	ゼラチン・シルバー・プリント	29.0×23.5cm (40.5×30.5cm)
36	マン・レイ (1890-1976)	女性のポートレイト(ソラリゼーション)	1929/77年	ゼラチン・シルバー・プリント(モダンプリント)	22.5×33.5cm (30.5×40.5cm)
37	マン・レイ (1890-1976)	サルバドール・ダリ	1929/31年	モダンプリント	28.7×20.5cm
38	マン・レイ (1890-1976)	「危険なダンサー」のあるアトリエ	1930年	モダンプリント	30.0×23.0cm
39	マン・レイ (1890-1976)	ボール・ボワレのモード	1930年頃	モダンプリント	30.0×24.0cm

40	マン・レイ (1890-1976)	オトン・フリーズ (画家)	1930年頃	モダンプリント	30.4 × 23.9cm
41	マン・レイ (1890-1976)	ヌード (ソラリゼーション)	1931年	ゼラチン・シルバー・プリント (モダンプリント)	29.8 × 20.3cm
42	マン・レイ (1890-1976)	モード	1931年	モダンプリント	29.8 × 23.8cm
43	マン・レイ (1890-1976)	セルフ・ポートレイト	1932年	ゼラチン・シルバー・プリント	11.7 × 16.4cm
44	マン・レイ (1890-1976)	思考に対する物質の優位性	1932年	ゼラチン・シルバー・プリント (モダンプリント)	20.0 × 28.5cm
45	マン・レイ (1890-1976)	セルフ・ポートレイト (ソラリゼーション)	1932/77年	ゼラチン・シルバー・プリント (モダンプリント)	30.0 × 21.7cm
46	マン・レイ (1890-1976)	エロティックなヴェールをまとう	1933年	ゼラチン・シルバー・プリント (モダンプリント)	30.4 × 20.3cm
47	マン・レイ (1890-1976)	メレットとルイ・マルクーシ	1933年	オリジナルプリント	29.3 × 22.2cm
48	マン・レイ (1890-1976)	メレット・オッペンハイム	1933年	オリジナルプリント	29.0 × 21.2cm
49	マン・レイ (1890-1976)	モード、下着 / メレット・オッペンハイム	1935年	モダンプリント	35.4 × 24.5cm
50	ポール・エリュアール (1895-1952) / マン・レイ (1890-1976)	容易	1935年刊、パリ	書籍 (出版: GLM)	24.5 × 18.4cm
51	マン・レイ (1890-1976)	演説者	1935年	木、鏡、ボール	86.7 × 115.8 × 6.5cm
52	マン・レイ (1890-1976)	マン・レイ (Main Ray: 手・光線)	1935/71年	着色、ブロンズ、ビリヤード玉	14.5 × 14.5 × 24.0cm
53	マン・レイ (1890-1976)	修復されたヴィーナス	1936/71年	石膏のヴィーナス、紐	41.0 × 44.0 × 71.0cm
54	マン・レイ (1890-1976)	ファッション写真、モード (ソラリゼーション)	1937/1980年	モダンプリント	30.0 × 24.0cm
55	ポール・エリュアール (1895-1952) / マン・レイ (1890-1976)	自由な手	1937年刊、パリ	書籍 (出版: ジャンヌ・ビュシェ [No.378/675部])	28.3 × 23.5cm
56	マン・レイ (1890-1976)	女と魚	1937/71年	ブロンズ	42.5 × 58.5 × 2.5cm
57	マン・レイ (1890-1976)	花	1930年代	ゼラチン・シルバー・プリント	34.3 × 26.8cm
58	マン・レイ (1890-1976)	花	1930年代	ゼラチン・シルバー・プリント	26.6 × 34.2cm
【第3章: ハリウッド→第2次パリ時代 (1940-1976)】					
59	マン・レイ (1890-1976)	頭と腕	1941年	クリシェ・ヴェール (ガラス版画)	27.6 × 19.4cm
60	マン・レイ (1890-1976)	パレット・テーブル (パレット・テーブル)	1941/71年	着色されたテーブル	51.0 × 87.5 × 61.0cm
61	マン・レイ (1890-1976)	ミスター・ナイフとミス・フォーク	1944年	木、ネット、ナイフ、フォーク、ビロード	34.3 × 24.1 × 4.4cm
62	マン・レイ (1890-1976)	帽子と手袋のジュリエット	1945年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	25.1 × 19.9cm
63	マン・レイ (1890-1976)	カダケスのマルセル・デュシャン	1946年	モダンプリント	24.9 × 30.2cm
64	マン・レイ (1890-1976)	回転するトルソ	1946/72年	ブロンズ	26.2 × 26.2 × 55.9cm
65	マン・レイ (1890-1976)	チェス・セット	1947年	木	52.6 × 52.6 × 7.9cm
66	マン・レイ (1890-1976)	ピラミッド	1947年	油彩、カンヴァス	61.0 × 50.8cm
67	マン・レイ (1890-1976)	オブリピア	1947年	油彩、カンヴァス	85.1 × 100.3cm
68	マン・レイ (1890-1976)	大人のためのアルファベット	1948年刊 (初版)、 ビヴァリー・ヒルズ	書籍 (出版: コプリー画廊)	29.0 × 22.2cm
69	マン・レイ (1890-1976)	木、モノ湖	1948年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	25.0 × 18.7cm
70	マン・レイ (1890-1976)	ポスト・コロンビア・オブジェ	1953年	リトグラフ、紙	48.5 × 28.0cm
71	マン・レイ (1890-1976)	無名画家へのモニュメント	1955/71年	着色されたブロンズ	9.5 × 9.5 × 76.0cm
72	マン・レイ (1890-1976)	フランスのパレエ	1956/71年	着色されたブロンズ	19.5 × 23.6 × 79.5cm
73	マン・レイ (1890-1976)	コンポジション (黄 + 青)	1960年頃	アクリル、メゾナイト	20.0 × 25.0cm
74	マン・レイ (1890-1976)	イツ・スプリングタイム	1961/71年	2本のベッド・スプリング	28.8 × 28.8 × 28.8cm
75	マン・レイ (1890-1976)	パン・パン (彩色パン)	1958/66年	着色されたブロンズ	73.0 × 8.0 × 6.7cm
76		「マン・レイ 売れないものたち」展覧会カタログ	1969年刊、ヴァンス	書籍 (出版: アルフォンス・シャージュ画廊 [限定500部])	25.0 × 20.6cm
77	マン・レイ (1890-1976)	大人のためのアルファベット	1970年刊、パリ	書籍 (出版: ピエール・ベルフォン)	40.2 × 30.4cm
78	ピエール・ブルジャット (1927-2009) / マン・レイ (1890-1976)	こんばんは、マン・レイ	1972年刊、パリ	書籍 (出版: ピエール・ベルフォン)	22.1 × 14.2cm
79	マン・レイ (1890-1976)	こんにちはマックス・エルンスト (マックス・エルンスト頒)	1974年	リトグラフ、紙	38.2 × 28.0cm
80	マン・レイ (1890-1976)	アナルファベット	1974年刊、ニューヨーク	書籍 (出版: ナダダ・エディション)	15.4 × 10.5cm