

MAKI-E・美の万華鏡展 出品作品リスト

2017.4.4

本展は前期と後期で絵画・刀剣等一部展示替えを行います。

前期：4月1日～5月14日

後期：5月16日～7月2日

Let's体験！覗いて探検！驚嘆の十番勝負！＜その一＞
新発見！津軽塗の名品～特色豊かな郷土蒔絵師の作品

通しNo.	出品No.	展示替	初公開	作品名	作者名(生没年)	銘	制作年	形質・技法	所蔵	サイズ
1	1-1		初	津軽塗 鳳凰蒔絵印籠革筥			明治(19世紀)		東京富士美術館	22.4×36.5×25.5cm
2	1-2		初	長崎螺鈿 黒漆地花鳥蒔絵螺鈿裁縫箱			江戸-明治(19世紀)		東京富士美術館	
3	1-3		初	菊撫子蒔絵印籠	中西松立斎	松立斎	江戸時代(18世紀)		東京富士美術館	8.2×5.5×2.3cm
4	1-4			松鹿寿老人螺鈿印籠	杣田	無銘	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	10.2×5.1×3.1cm
5	1-5		初	正月玩具蒔絵印籠	大村玉山	橋玉山	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	6.9×6.7×1.8cm
6	1-6		初	沢瀉翡翠蒔絵印籠	飯塚桃葉(2代)	桃葉(花押)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	9.6×6.8×2.2cm
7	1-7		初	衝立福寿草鉢蒔絵印籠	中村松間斎(1764-1841)	石見蜜蠟製／松間斎(信)	江戸時代(18-19世紀)		東京富士美術館	10.0×5.3×2.3cm

Let's体験！覗いて探検！驚嘆の十番勝負！＜その二＞
カワイイ！？芝山細工の魅力を覗いちゃおう！

通しNo.	出品No.	展示替	初公開	作品名	作者名(生没年)	銘	制作年	形質・技法	所蔵	サイズ
8	2-1			芝山細工 花鳥扇面散蒔絵革筥			明治-大正(19-20世紀)		東京富士美術館	高21.8cm、幅15.4cm、奥行21.6cm
9	2-2		初	芝山細工 花鳥蒔絵耳付花生			明治-大正(19-20世紀)		東京富士美術館	高24.2cm、幅17.8cm、奥行14.0cm
10	2-3		初	芝山細工 花鳥山水蒔絵香盆			明治(19世紀)		東京富士美術館	高2.8cm、幅27.7cm、奥行22.4cm
11	2-4			芝山細工 花籠農耕蒔絵印籠	芝山	芝山	明治(19世紀)		東京富士美術館	12.3×9.0×2.5cm
12	2-5		初	芝山細工 梅茶店印籠	貞楽	貞楽	明治(19世紀)		東京富士美術館	10.4×7.2×2.4cm
13	2-6		初	芝山細工 桜公達蒔絵印籠	政壽	政壽	明治(19世紀)		東京富士美術館	10.8×6.8×2.5cm
14	2-7		初	芝山細工 鯨蒔絵鞘印籠	貞雲	貞雲	明治(19世紀)		東京富士美術館	9.4×6.1×2.3cm
15	2-8		初	芝山細工 藤鶏花見蒔絵印籠	根本	(根本)(造)	明治(19世紀)		東京富士美術館	9.6×8.2×2.4cm
16	2-9		初	芝山細工 吉原花見蒔絵印籠	政明	政明	明治(19-20世紀)		東京富士美術館	10.3×6.9×2.6cm

Let's体験！覗いて探検！驚嘆の十番勝負！＜その三＞
ちっちゃビックリ！“知る人ぞ知る”ミニチュアMAKI-Eの小宇宙！

通しNo.	出品No.	展示替	初公開	作品名	作者名(生没年)	銘	制作年	形質・技法	所蔵	サイズ
17	3-1			兎蒔絵硯箱	小林礫斎(1884-1959)、小原春翠		昭和(20世紀)		たばこと塩の博物館	高0.81cm、幅2.91cm、奥行4.13cm
18	3-2			蜘蛛蒔絵硯箱	北見清寿		昭和(20世紀)		たばこと塩の博物館	高0.54cm、幅1.45cm、奥行1.76cm
19	3-3		初	龍虎蒔絵硯箱			明治(19-20世紀)		東京富士美術館	高5.0cm、幅22.8cm、奥行24.7cm
20	3-4			桑文台・硯箱	小林礫斎(1884-1959)		昭和(20世紀)		たばこと塩の博物館	文台：高2.24cm、幅9.97cm、奥行5.1cm、硯箱：高0.88cm、幅2.83cm、奥行3.6cm
21	3-5			菊蒔絵文台・硯箱	赤塚自得(1871-1936)		明治33年(1900)		東京富士美術館	文台：高11.0cm、幅62.0cm、奥行37.0cm、硯箱：高5.0cm、幅25.0cm、奥行23.0cm
22	3-6			ほおずき蒔絵短冊箱			昭和(20世紀)		たばこと塩の博物館	高0.9cm、幅0.88cm、奥行2.95cm
23	3-7			薬籠(香箱3個)	小林礫斎(1884-1959)		昭和(20世紀)		たばこと塩の博物館	高0.77cm、幅1.4cm、奥行2.45cm
24	3-8			葵蒔絵小箱			昭和(20世紀)		たばこと塩の博物館	高1.5cm、幅1.32cm、奥行1.62cm
25	3-9			蒔絵小物入、銀小物入れ、鈴(2個)、編かご、独楽(5個)、米細字(不動明王)	編かご・独楽：小林礫斎(1884-1959)		昭和(20世紀)		たばこと塩の博物館	
26	3-10			布引瀧蒔絵文箱			明治(19-20世紀)		東京富士美術館	高7.0cm、幅9.8cm、奥行29.0cm
27	3-11			唐草蒔絵雛用手付き煙草盆	池の端七沢屋製		江戸-明治(19世紀)		たばこと塩の博物館	高5.6cm、幅5.3cm、奥行3.4cm
28	3-12			牡丹唐草蒔絵雛用煙草盆			江戸-明治(19世紀)		たばこと塩の博物館	高5.4cm、幅5.4cm、奥行3.2cm
29	3-13			牡丹蝶蒔絵煙草盆			江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	高17.9cm、幅15.2cm、奥行15.7cm
30	3-14			牡丹蒔絵煙草盆			江戸-明治(19世紀)		東京富士美術館	高19.7cm、幅23.5cm、奥行14.5cm
31	3-15			牡丹唐草蒔絵雛用長持			江戸-明治(19世紀)		たばこと塩の博物館	高8.1cm、幅17.1cm、奥行7.6cm
32	3-16		初	桜流水蒔絵女乗物雛道具			江戸-明治(18-19世紀)		東京富士美術館	高16.5cm、幅12.8cm、奥行17.7cm
33	3-17			御所車蒔絵印籠			江戸時代(19世紀)		たばこと塩の博物館	3.8×2.5×1.1cm
34	3-18		初	松御所車蒔絵印籠	梶川玉龍斎	光山作	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	9.9×4.6×2.9cm

Let's体験！覗いて探検！驚嘆の十番勝負！＜その四＞
花開くMAKI-Eのヴァリエーション～江戸時代以降の所蔵優品

通しNo.	出品No.	展示替	初公開	作品名	作者名(生没年)	銘	制作年	形質・技法	所蔵	サイズ
35	4-1			菊漆絵胡桃足付丸盆			桃山時代(16-17世紀)		東京富士美術館	高5.3cm、径29.8cm
36	4-2		初	芒蒔絵行器			桃山-江戸(17世紀)		東京富士美術館	高35.5cm、幅41.0cm、奥行41.0cm
37				耕作図屏風	作者不詳		桃山時代	紙本着色 屏風装(六曲一隻)	東京富士美術館	163.2×375.6cm
38	4-3			桐鳳凰蒔絵硯箱			桃山-江戸(17世紀)		東京富士美術館	高5.5cm、幅20.6cm、奥行22.8cm
39	4-4			山水樓閣蒔絵硯箱			江戸時代(17-18世紀)		東京富士美術館	高4.5cm、幅21.8cm、奥行22.7cm
40	4-5			笛蒔絵硯箱			江戸時代(17-18世紀)		東京富士美術館	高3.5cm、幅19.3cm、奥行20.6cm
41	4-6			蝶蒔絵硯箱			江戸時代(17-18世紀)		東京富士美術館	高4.7cm、幅22.1cm、奥行23.9cm
42	4-7			葡萄芒蒔絵硯箱			江戸時代(18世紀)		東京富士美術館	高5.5cm、幅23.0cm、奥行24.0cm
43		前期：右隻 後期：左隻		武蔵野図屏風	作者不詳		江戸時代前期	紙本金地着色 屏風装(六曲一双の内)	東京富士美術館	140.0×330.0cm
44	4-8		初	桐紋蒔絵料紙箱			江戸時代(17-18世紀)		東京富士美術館	高13.2cm、幅32.0cm、奥行38.8cm
45	4-9		初	松鉄線蒔絵角赤手箱			江戸時代(17-18世紀)		東京富士美術館	高20.0cm、幅22.1cm、奥行26.5cm
46	4-10			花菱地車輪散蒔絵文机			江戸時代(17-18世紀)		東京富士美術館	高11.8cm、幅94.0cm、奥行38.5cm
47	4-11			崩亀甲に桜蒔絵文机			江戸時代(18世紀)		東京富士美術館	高22.0cm、幅108.0cm、奥行41.0cm
48	4-12			牡丹蒔絵硯箱			江戸時代(18-19世紀)		東京富士美術館	高4.6cm、幅21.9cm、奥行23.7cm
49	4-13			柳橋水車蒔絵硯箱			江戸時代(18-19世紀)		東京富士美術館	高5.1cm、幅22.1cm、奥行24.5cm
50	4-14		初	梅鉢紋散蒔絵料紙箱			江戸時代(18-19世紀)		東京富士美術館	
51	4-15		初	九曜紋桐紋散破花菱亀甲蒔絵香枕			江戸時代(18-19世紀)		東京富士美術館	高12.5cm、幅21.8cm、奥行11.0cm
52	4-16		初	牡丹唐草蒔絵天目台			江戸時代(18-19世紀)		東京富士美術館	高8.0cm、口径7.2cm、つば径16.3cm、底径7.9cm
53	4-17			梅稲穂菊蒔絵提重			江戸時代(18-19世紀)		東京富士美術館	高32.0cm、幅33.5cm、奥行19.3cm
54	4-18			二十四孝図蒔絵提重			江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	高30.0cm、幅31.0cm、奥行18.0cm
55	4-19		初	菊牡丹流水紅葉提重			江戸-明治(19世紀)		東京富士美術館	高29.0cm、幅30.0cm、奥行18.0cm
56	4-20			桜花山水蒔絵長方箱			江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	高11.0cm、幅16.8cm、奥行58.7cm
57				吉野山図屏風	作者不詳		江戸時代	紙本金地着色 屏風装(六曲一隻)	東京富士美術館	170.2×379.6cm
58	4-21			鷹羽蒔絵文台・硯箱			江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	文台：高12.4cm、幅49.8cm、奥行35.3cm、硯箱：高4.5cm、幅21.7cm、奥行23.2cm
59	4-22			松梅衝立蒔絵硯箱			明治(19-20世紀)		東京富士美術館	高5.8cm、幅24.3cm、奥行26.5cm
60	4-23			藤花蒔絵硯箱			近代(20世紀)		東京富士美術館	高5.8cm、幅21.5cm、奥行29.3cm
61	4-24		初	竹林七賢図蒔絵料紙箱・硯箱			明治(19-20世紀)		東京富士美術館	文庫：高12.2cm、幅30.3cm、奥行38.6cm、硯箱：高5.7cm、幅20.6cm、奥行22.7cm
62	4-25		初	松蒔絵料紙箱			昭和(20世紀)		東京富士美術館	高17.0cm、幅45.2cm、奥行17.7cm
63	4-26			秋草蒔絵手箱			近代(19-20世紀)		東京富士美術館	高12.8cm、幅19.5cm、奥行24.4cm
64	4-27		初	梅蒔絵螺鈿手箱			昭和(20世紀)		東京富士美術館	
65	4-28			菊蒔絵小文庫(貞明皇后下賜?)			大正(20世紀)		東京富士美術館	高14.0cm、幅26.0cm、奥行21.5cm
66	4-29			楓鹿蒔絵冠棚			明治(19-20世紀)		東京富士美術館	高45.0cm、幅61.0cm、奥行34.5cm
67	4-30			花月蒔絵飾棚			明治(20世紀)		東京富士美術館	高65.3cm、幅71.5cm、奥行32.8cm

Let's体験！覗いて探検！驚嘆の十番勝負！＜その五＞
MAKI-Eちよつと気になる！？～華麗な香道具

通しNo.	出品No.	展示替	初公開	作品名	作者名(生没年)	銘	制作年	形質・技法	所蔵	サイズ
68	5-1		初	色紙散蒔絵香革筥			江戸-明治(19世紀)		東京富士美術館	高23.0cm、幅30.0cm、奥行30.0cm
69	5-2		初	桜蒔絵香革筥	柳澤一抱(?-1934)		昭和(20世紀)		東京富士美術館	高11.6cm、幅12.9cm、奥行20.0cm
70	5-3		初	布引瀧蒔絵香革筥	平安堂		昭和(20世紀)		東京富士美術館	高10.1cm、幅10.4cm、奥行7.7cm
71	5-4		初	虫籠蒔絵提重形香箱			江戸-明治(18-19世紀)		東京富士美術館	高15.0cm、幅16.0cm、奥行11.0cm
72	5-5		初	松流水鶴蒔絵扇邊形香箱			江戸-明治(18-19世紀)		東京富士美術館	高11.3cm、幅20.5cm、奥行12.0cm

73	5-6		初	山水蒔絵六角香箱			江戸-明治(18-19世紀)		東京富士美術館	高3.1cm、幅8.5cm、奥行9.7cm
74	5-7		初	石畳地花蒔絵香箱			江戸-明治(18-19世紀)		東京富士美術館	高3.0cm、径11.5cm
75	5-8			秋草蒔絵加羅箱			江戸-明治(19世紀)		東京富士美術館	(1)高2.2cm、幅7.3cm、奥行4.4cm、(2)高0.7cm、幅9.7cm、奥行8.1cm、(3)高8.2cm、幅10.5cm、奥行8.8cm
76		前期		春秋秋草図屏風	伊年 印		江戸時代前期	紙本金地着色 屏風装(二曲一隻)	東京富士美術館	156.5×171.0cm
77		後期		四季流水扇面散図	酒井道一(1845-1913)		明治(19-20世紀)	紙本金地着色 屏風装(二曲一隻)	東京富士美術館	148.0×161.0cm
78	5-9		初	鶴鷺蒔絵角造形蒔絵香箱			江戸-明治(19世紀)		東京富士美術館	高3.8cm、幅8.5cm、奥行11.5cm
79	5-10		初	亀形蒔絵香箱			明治(19-20世紀)		東京富士美術館	高6.0cm、幅17.0cm、奥行10.0cm
80	5-11		初	菊ハツ藤蒔絵香箱			近代(20世紀)		東京富士美術館	高8.3cm、幅13.2cm、奥行16.2cm
81	5-12		初	阿古陀香炉水仙蒔絵螺鈿香合	河村是外(?-1923)		明治(19-20世紀)		東京富士美術館	
82	参考展示			初音蒔絵十種香箱			現代(20世紀)		東京富士美術館	

Let's体験！覗いて探検！驚嘆の十番勝負！<その六>

新体験！ヴァーチャル鑑賞で硯箱に入っちゃおう！

通しNo.	出品No.	展示替	初公開	作品名	作者名(生没年)	銘	制作年	形質・技法	所蔵	サイズ
83	6-1			[重要美術品]鹿秋草蒔絵硯箱	五十嵐派		江戸時代(17-18世紀)		東京富士美術館	高5.0cm、幅24.8cm、奥行26.3cm

Let's体験！覗いて探検！驚嘆の十番勝負！<その七>

MAKI-Eちょっと氣になる！？～おめでたい婚礼調度

通しNo.	出品No.	展示替	初公開	作品名	作者名(生没年)	銘	制作年	形質・技法	所蔵	サイズ
84	7-1		初	葵紋牡丹紋二葉葵唐草蒔絵茶碗台 同蓋	天璋院篤姫の婚礼調度		江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	台:高9.2cm、口径7.0cm、つば径15.4cm、底径8.4cm、蓋:高3.0cm、径11.2cm
85	7-2			白糸裾萌葱紺威鎧 兜・大袖・小具足付	島津斉彬所用		江戸時代後期	鉄、絹、革、葦、漆、銅	東京富士美術館	
86				短刀 無銘 主水正正清	伝 島津斉彬指料		薩摩、江戸時代中期		東京富士美術館	刃長29.7cm、反り0.0cm
87	7-3			竹雀紋豎三引両紋牡丹唐草蒔絵女乗物	順姫所用		江戸時代中期		東京富士美術館	高104.0cm、幅136.6cm、奥行91.0cm
88	7-4		初	女乗物蒔絵硯箱			幕末-明治(19世紀)		東京富士美術館	高9.1cm、幅15.3cm、奥行25.5cm
89	7-5		初	松竹梅鶴亀蒔絵手箱			明治(19-20世紀)		東京富士美術館	高20.7cm、幅28.1cm、奥行34.5cm
90	7-6		初	松竹鶴亀鏡箱			江戸-明治(18-19世紀)		東京富士美術館	高6.8cm、径14.3cm
91		前期:右隻 後期:左隻		鳳凰図屏風	狩野派		江戸時代	紙本金地着色 屏風装(六曲一双の内)	東京富士美術館	187.0×358.0cm
92	参考展示			初音蒔絵文台・硯箱	象彦		現代(20世紀)		東京富士美術館	文台:高12.2cm、幅64.6cm、奥行37.2cm、硯箱:高5.3cm、幅24.3cm、奥行26.8cm

Let's体験！覗いて探検！驚嘆の十番勝負！<その八>

アートスコープで武具・刀装三昧

通しNo.	出品No.	展示替	初公開	作品名	作者名(生没年)	銘	制作年	形質・技法	所蔵	サイズ
93	8-1	前期	初	矢根形蒔絵螺鈿刀掛			昭和(20世紀)		東京富士美術館	幅56.1cm、奥行13.7cm
94				黒鍍色塗鞘大小拵	鐔・縁頭、目貫 銘 石黒政美作 小柄、筭 銘 柳川直政作		江戸時代後期		東京富士美術館	大:全長107.0cm、反り3.3cm 小:全長78.0cm、反り2.5cm
95	8-2		初	桜紅葉山水蒔絵印籠	白井可交斎	可交斎／恣山作	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	9.8×4.9×2.8cm
96	8-3	前期		芝山細工 草花鶏拵			明治(19-20世紀)		東京富士美術館	総長32.0cm、長18.0cm
97	8-4	後期		刀 無銘 伝助真(鎌倉一文字)			備前 鎌倉時代中期		東京富士美術館	刃長61.0cm、反り1.8cm
98	8-5	後期		短刀 無銘 行光(作州津山松平家旧蔵)			相模 鎌倉時代末期		東京富士美術館	刃長27.5cm、反り0.1cm
99	8-6	後期		刀 銘 日置对馬入道知休常光			武蔵 江戸時代前期		東京富士美術館	刃長72.0cm、反り1.5cm
100	8-7	前期		刀 銘 越中守藤原高平 元和八年五月日			加賀 江戸時代前期 元和8年(1622)		東京富士美術館	刃長74.4cm、反り1.8cm
101	8-8			脇指 無銘(花押)(順公[徳川慶篤])			常陸 江戸時代末期		東京富士美術館	刃長38.7cm、反り0.3cm

Let's体験！覗いて探検！驚嘆の十番勝負！<その九>

覗いてびっくり！印籠と根付の魅力発見！

通しNo.	出品No.	展示替	初公開	作品名	作者名(生没年)	銘	制作年	形質・技法	所蔵	サイズ
102	9-1			布引瀧蒔絵印籠草苅			江戸-明治(19世紀)		東京富士美術館	高31.5cm、幅35.0cm、奥行23.0cm
103	9-2		初	梅月蒔絵印籠	幸阿弥忠光	幸阿弥忠光	江戸時代(18世紀)		東京富士美術館	8.0×4.6×2.2cm
104	9-3		初	鶴蒔絵印籠	古満休伯(?-1794)	常信筆／古満休伯作	江戸時代(18世紀)		東京富士美術館	7.8×5.5×2.3cm
105	9-4		初	紅葉幔幕蒔絵印籠	古満休伯(?-1794)	古満休伯作	江戸時代(18世紀)		東京富士美術館	7.6×8.2×2.0cm
106	9-5		初	菊壽蒔絵印籠	梶川文龍斎	梶川文龍斎(花押)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	9.7×4.9×2.9cm
107	9-6			菊蒔絵印籠	梶川	梶川作(榮)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	8.1×5.3×2.6cm
108	9-7			瀧獅子蒔絵印籠	梶川	梶川作(榮)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	9.4×4.9×2.9cm
109	9-8		初	秋景山水蒔絵印籠	梶川	梶川作(榮)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	9.5×5.1×2.9cm
110	9-9		初	切形内近江八景蒔絵印籠	梶川	梶川作(榮)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	9.7×4.6×2.6cm
111	9-10		初	数柑子蒔絵印籠	梶川	梶川作(榮)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	9.2×4.5×2.7cm
112	9-11		初	菊慈童蒔絵印籠	梶川	梶川作(榮)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	8.9×4.7×2.6cm
113	9-12	後期		馬蒔絵印籠	梶川	梶川(榮)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	8.6×5.5×2.0cm
114	9-13		初	足柄山蒔絵印籠	白井可交斎	可交斎恣山(榮)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	10.2×4.8×2.8cm
115	9-14			葡萄蒔絵印籠	山田常嘉(6代)(?-1849)	常嘉斎	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	6.4×5.1×1.9cm
116	9-15			牡丹蝶蒔絵印籠	山田常嘉(8代)(1835-?)	常嘉斎／利壽(花押)	幕末-明治(19世紀)		東京富士美術館	7.0×5.4×2.0cm
117	9-16			桜孔雀蒔絵印籠	長谷川巨鱗斎	長谷川重美作(柱)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	8.6×5.7×2.2cm
118	9-17			山水寺蒔絵印籠	野村九國	九國(花押)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	8.4×4.9×2.8cm
119	9-18			馬蒔絵印籠	鹽見政誠(1647-1723)	鹽見政誠畫之(政誠)	江戸時代(18世紀)		東京富士美術館	7.7×6.2×2.4cm
120	9-19		初	鼠蒔絵印籠	塩見政誠(1647-1723)	鹽見政誠	江戸時代(18世紀)		東京富士美術館	7.5×6.1×2.4cm
121	9-20		初	猿蒔絵印籠	塩見政誠(後代)	鹽見政誠	江戸時代(18世紀)		東京富士美術館	8.3×6.7×2.9cm
122	9-21		初	龍蒔絵印籠	草志庵	草志庵(藤)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	9.2×4.9×2.6cm
123	9-22			翁蒔絵印籠	石井有得斎(?-1862)	有得斎(花押)	幕末-明治(19世紀)		東京富士美術館	8.2×5.3×1.8cm
124	9-23		初	能道具 二段葛桶			昭和(20世紀)		東京富士美術館	
125	9-24			煙草葉蒔絵面箱			江戸時代(17-18世紀)		東京富士美術館	高21.2cm、幅23.7cm、奥行28.3cm

Let's体験！覗いて探検！驚嘆の十番勝負！<その十>

覗いて堪能！超絶技巧～驚嘆の技巧美とデザインの魅力

通しNo.	出品No.	展示替	初公開	作品名	作者名(生没年)	銘	制作年	形質・技法	所蔵	サイズ
126	10-1		初	松鷹蒔絵印籠	梶川	梶川作(榮)	江戸時代(19世紀)		東京富士美術館	9.1×4.5×2.7cm
127	10-2			忍蒔絵螺鈿菓子箱			江戸-明治(19世紀)		東京富士美術館	高5.0cm、幅10.5cm、奥行10.5cm
128	10-3			竹貼源氏蒔絵提重			江戸-明治(19世紀)		東京富士美術館	高30.2cm、幅34.7cm、奥行20.6cm
129	10-4			柳橋蒔絵文台・硯箱			明治(19-20世紀)		東京富士美術館	文台:高12.7cm、幅66.0cm、奥行37.0cm、硯箱:高5.5cm、幅24.0cm、奥行26.5cm
130	10-5			唐獅子牡丹蒔絵料紙文庫・硯箱	富田幸七(1854-1910)		明治(19-20世紀)		東京富士美術館	文庫:高16.0cm、幅36.0cm、奥行44.5cm、硯箱:高5.3cm、幅24.5cm、奥行26.5cm
131	10-6			短冊菊蒔絵螺鈿硯箱			大正-昭和(20世紀)		東京富士美術館	高4.8cm、幅22.5cm、奥行24.0cm
132	10-7			吉野山蒔絵大書棚			明治(19-20世紀)		東京富士美術館	高124.5cm、幅108.0cm、奥行46.8cm
133	10-8			千鳥蒔絵書棚	赤塚自得(1871-1936)		昭和(20世紀)		東京富士美術館	高83.0cm、幅95.0cm、奥行46.0cm