

ザ★刀剣展 出品作品リスト

2016.4.8版

一章 刀剣・五大流派(五箇伝)の時代:古刀期(平安時代後期～室町時代末期)

本展は前期と後期で展示替えを行います。

前期:3月29日(火)～5月15日(日)

後期:5月18日(水)～7月3日(日)

本出品リストに掲載の作品は都合により変更になる場合があります。

ザ★展示Ⅰ 特別出品～伝宮本武蔵所持・名物武蔵正宗と妖刀村正～

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
1	本阿弥家と名物	重要美術品 刀	無銘 伝正宗(名物武蔵正宗)	相模 鎌倉時代末期		刃長74.1cm、反り1.2cm	刀剣博物館	全期
2		草花図下絵和漢朗詠集漢詩	書:本阿弥光悦 下絵:宗達派	江戸時代前期	紙本金地着色墨書 軸装		東京富士美術館	前期
3		草花図下絵和漢朗詠集和歌	書:本阿弥光悦 下絵:宗達派	江戸時代前期	紙本金地着色墨書 額装		東京富士美術館	後期
4		刀	銘 村正(高松宮家旧蔵:有栖川宮熾仁親王指料)	伊勢 室町時代末期		刃長62.3cm、反り1.7cm	刀剣博物館	全期

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
5	初公開	山城伝	刀	無銘 綾小路	山城 鎌倉時代中期	刃長73.2cm、反り2.4cm	東京富士美術館	前期
6			刀	無銘 来国真	山城 南北朝時代	刃長68.5cm、反り2.1cm	東京富士美術館	後期
7	初公開	脇指	無銘 龍門	大和 鎌倉時代後期		刃長50.7cm、反り1.4cm	東京富士美術館	全期
8	初公開	大和伝	刀	無銘 手掻	大和 鎌倉時代後期	刃長73.8cm、反り1.2cm	東京富士美術館	前期
9			刀	無銘 伝当麻	大和 鎌倉時代後期	刃長70.9cm、反り1.8cm	東京富士美術館	後期
10		刀	折返銘 正恒(古備前)	備前 平安時代末期～鎌倉時代前期		刃長62.0cm、反り1.4cm	東京富士美術館	前期
11		刀	無銘 伝助真(鎌倉一文字)	備前 鎌倉時代中期		刃長61.0cm、反り1.8cm	東京富士美術館	前期
12	初公開	備前伝	太刀	銘 則房(片山一文字)	備前 鎌倉時代中期	刃長69.1cm、反り1.8cm	東京富士美術館	後期
13			太刀	銘 長光	備前 鎌倉時代後期	刃長75.8cm、反り3.0cm	東京富士美術館	後期
14	初公開	太刀	銘 備州(以下不明)(政光) 貞(以下不明)	備前 南北朝時代中期		刃長71.4cm、反り1.9cm	東京富士美術館	前期
15	初公開	刀	銘 備前国住長船勝光 永正十二年二月吉日	備前 室町時代後期永正12年(1515)		刃長61.2cm、反り2.0cm	東京富士美術館	後期
16		相州伝	短刀	無銘 行光(作州津山松平家旧蔵)	相模 鎌倉時代末期	刃長27.5cm、反り0.1cm	東京富士美術館	前期
17	初公開		刀	無銘 石州直綱	石見 南北朝時代	刃長69.4cm、反り1.5cm	東京富士美術館	後期
18		美濃伝	脇指	銘 兼洞	美濃 室町時代末期	刃長33.7cm、反り0.5cm	刀剣博物館	全期
19			後三年合戦絵巻(写)	源頼 延享4(1747)～寛政9(1797)	明和7年(1770)	紙本着色 卷子(三巻)	東京富士美術館	前期1巻／後期1巻
20		南北朝の戦い／楠木正成・正行父子	四条畷手の戦い	歌川国芳 寛政9(1797)～文久1(1861)	安政4年(1857)	木板多色刷、大判六枚続	東京富士美術館	後期
21			楠公父子図(双幅)より楠木正行	菊池契月 明治12(1879)～昭和30(1955)	昭和18年(1943)	絹本着色 軸装	東京富士美術館	前期
22			楠公父子図(双幅)より楠木正成	菊池契月 明治12(1879)～昭和30(1955)	昭和18年(1943)	絹本着色 軸装	東京富士美術館	後期
23			英雄大倭十二士 楠河内判官正成	歌川国芳 寛政9(1797)～文久1(1861)	安政1年(1854)	木板多色刷 大判錦絵	東京富士美術館	前期
24			児島高德像	久保田米徳 嘉永5(1852)～明治39(1906)	明治期	絹本着色 軸装	東京富士美術館	後期
25			書状	新田義貞	嘉暦3年(1328)	紙本墨書 軸装	東京富士美術館	前期

ザ★展示Ⅱ 名刀鑑賞～重要文化財特別公開～

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
26		重要文化財 太刀	銘 有綱(古伯耆)	伯耆 平安時代後期		刃長71.2cm、反り2.8cm	東京富士美術館	全期
27		重要文化財 太刀	銘 一(福岡一文字)	備前 鎌倉時代中期		刃長72.0cm、反り2.2cm	東京富士美術館	全期
28		重要文化財 太刀	銘 備前國長船住近景 建武二年五月日	備前 南北朝時代 建武2年(1335)		刃長79.2cm、反り2.2cm	東京富士美術館	全期
29		源平合戦図屏風	海北友雪 慶長3(1598)～延宝5(1677)	江戸時代前期	紙本金地着色 屏風装(六曲一双)	161.5×360.0cm(各)	東京富士美術館	1隻ずつ展示

二章 新たな潮流～刀工乱舞の時代:新刀期(江戸時代前期～中期)

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
30	徳川家	刀	銘 日置対馬入道知休常光	武蔵 江戸時代前期		刃長72.0cm、反り1.5cm	東京富士美術館	全期
31		火縄式短筒銃	無銘	江戸時代中期	鉄		東京富士美術館	全期
32		蝶蜻蛉尽葵紋蒔絵蝶形兜		江戸時代中期	革、鉄、漆、蒔絵、絹		東京富士美術館	全期
33		徳川家唐草蒔絵長持		江戸時代中期	木製漆塗		東京富士美術館	全期
34	初公開	脇指	銘 相州住伊勢大掾源綱廣	相模 江戸時代前期		刃長51.6cm、反り1.0cm	東京富士美術館	前期
35	初公開	脇指	銘 近江守助直	摂津 江戸時代前期		刃長43.2cm、反り1.0cm	東京富士美術館	後期
36	初公開	刀	銘 摂州住助宗	摂津 江戸時代前期		刃長67.2cm、反り1.0cm	東京富士美術館	前期

37		刀	銘(菊紋)山城守藤原国清	越前 江戸時代前期		刃長70.8cm、反り1.6cm	東京富士美術館	後期
38	初公開	刀	銘 大和太塚藤原正則	越前 江戸時代前期		刃長70.3cm、反り1.5cm	東京富士美術館	全期
39		刀	銘 越中守藤原高平 元和八年五月日	加賀 江戸時代前期 元和8年(1622)		刃長74.4cm、反り1.8cm	東京富士美術館	全期
40		一の谷合戦図屏風	土佐派	江戸時代	紙本金地着色 屏風装(六曲一隻)		東京富士美術館	前期
41		一の谷合戦図屏風	土佐派	江戸時代	紙本金地着色 屏風装(六曲一隻)		東京富士美術館	後期
42		英雄大倭十二士 梶原平三景時	歌川国芳 寛政9(1797)-文久1(1861)	安政1年(1854)	木版多色刷 大判錦絵		東京富士美術館	前期
43		宇治川合戦之図	歌川国芳 寛政9(1797)-文久1(1861)	天保2-3年(1831-32)	木版多色刷 大判錦絵三枚続の内		東京富士美術館	後期
44	初公開	脇指	銘 肥前国陸奥守忠吉	肥前 江戸時代前期		刃長51.5cm、反り1.3cm	東京富士美術館	前期
45	初公開	刀	銘 一肥前國出羽守行廣 以阿蘭陀鍛作	肥前 江戸時代前期		刃長75.6cm、反り1.5cm	東京富士美術館	後期
46		短刀	無銘 主水正正清	薩摩 江戸時代中期		刃長29.7cm、反り0.0cm	東京富士美術館	全期
47		小札紫糸威白糸腰裾取胴丸具足	島津家伝来(推定)	桃山時代-江戸時代前期	鉄、革、絹、漆、銅		東京富士美術館	前期
48		白糸裾萌葱紺威鎧 兜・大袖・小具足付	島津斉彬所用	江戸時代後期	鉄、絹、革、葦、漆、銅		東京富士美術館	後期
49		鉄錆色漆塗大黒頭巾形兜		桃山時代	鉄、漆		東京富士美術館	前期
50		鉄荒錆地十六間阿古陀形筋兜		室町時代後期-桃山時代	鉄、漆、絹		東京富士美術館	後期
51		鉄錆地六十二間筋兜 三日月前立	銘 常州住早乙女家成	桃山時代-江戸時代前期	鉄、絹、銅		東京富士美術館	全期
52		鉄錆地南蛮鉢形兜 輪貫前立		江戸時代前期	鉄、絹、銅		東京富士美術館	全期
53		朱漆塗板谷貝形兜鉢		桃山時代-江戸時代前期	鉄、張懸		東京富士美術館	前期
54		鍬形兜		江戸時代中期	鉄、張懸、革、絹、漆		東京富士美術館	後期
55		煉革黒漆塗総面		江戸時代中期	煉革、鉄、漆、絹		東京富士美術館	前期
56		鉄地肉色漆塗烈勢目の下頬当 曲輪付		江戸時代中期	鉄、漆、革、絹、銅		東京富士美術館	後期
57		御納戸糸威雲龍蒔絵山道頭桶側二枚胴具足	兜鉢銘 水府紀義徳 藤堂家伝来	江戸時代後期	鉄、革、絹、漆		東京富士美術館	前期
58		小札紺糸威五枚胴具足	小栗上野之介忠順所用	文久2年(1861)8月	鉄、革、絹、漆		東京富士美術館	後期
59		煉革黒漆塗桐鳳凰に剣梅鉢紋蒔絵陣笠		江戸時代後期	革製漆塗、銅		東京富士美術館	前期
60		煉革青貝未産螺鈿陣笠		江戸時代後期	革製漆塗		東京富士美術館	後期
61		雲龍鳳凰模様に杏葉紋入陣羽織	鍋島家伝来(推定)	江戸時代中期	絹		東京富士美術館	全期

ザ★展示Ⅲ 江戸新刀のトップスター～帛徹～

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
62	初公開	刀	銘 長曾祢興里入道帛徹	武蔵 江戸時代前期		刃長70.5cm、反り1.5cm	東京富士美術館	全期
63	初公開	刀	銘 長曾祢興里入道帛徹 寛文五年十二月十六日 (金象嵌) 山野加右衛門六十八歳永久(花押) 四ツ胴截断	武蔵 江戸時代前期		刃長70.1cm、反り0.8cm	東京富士美術館	全期
64	初公開	刀	銘 長曾祢興正	武蔵 江戸時代前期		刃長70.6cm、反り1.5cm	東京富士美術館	全期

ザ★展示Ⅳ 特設展示 真田丸

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
65		鉄錆地六十二間筋兜 鹿角脇立	銘 早乙女家親	桃山時代-江戸時代前期	鉄、絹、木		東京富士美術館	全期
66		朱漆塗鉄縦短桶側二枚胴具足		江戸時代前期-中期	鉄、革、絹、漆、木板		東京富士美術館	全期
67		川中島百勇将戦之内 軍師山本勘助入道晴幸	歌川国芳 寛政9(1797)-文久1(1861)	弘化期(1844-48)	木版多色刷 大判錦絵		東京富士美術館	前期
68		川中島百勇将戦之内 義将武田左馬之助	歌川国芳 寛政9(1797)-文久1(1861)	弘化期(1844-48)	木版多色刷 大判錦絵		東京富士美術館	後期
69		真田幸村	正子公也	平成12年(2000)	ジークレー版画		個人蔵	全期
70		真田三代	画:正子公也 制作:株式会社ユーホウ	平成26年(2014)	3D特殊プリント		株式会社ユーホウ	全期
71		消息	古田織部 天文13(1544)-慶長20(1615)	江戸時代前期	紙本墨書 軸装		東京富士美術館	前期
72		書状	毛利輝元 天文22(1553)-寛永2(1625)	天正8年(1580)	紙本墨書 卷子		東京富士美術館	後期
73		消息	伊達政宗 永禄10(1567)-寛永13(1636)	元和2年(1616)11月29日付	紙本墨書 軸装		東京富士美術館	前期
74		「風清」二字	小堀遠州 天正7(1579)-正保4(1647)	江戸時代前期	紙本墨書 軸装		東京富士美術館	後期

ザ★展示Ⅴ 八王子の刀～武州下原刀～(恩方・横川・元八王子)

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
75	初公開	脇指	銘 因幡守廣重	武蔵 江戸時代前期		刃長56.4cm、反り1.6cm	東京富士美術館	全期
76	初公開	刀	銘 武蔵太郎安国 真十五枚甲伏作 元禄十五年八月日	武蔵 江戸時代中期 元禄15年(1702)		刃長62.1cm、反り1.7cm	東京富士美術館	全期
77	初公開	刺	銘 武州下原住重利 山本小兵衛作之 七ル享保三戊戌年正月吉日 下野国佐野小[屋]町内田元右衛門	武蔵 江戸時代中期 享保3年(1718)		刃長41.0cm、反り0.0cm	東京富士美術館	全期

三章 世界に誇る日本の美～千年の伝統を繋ぐ：新々刀期(江戸時代後期)～現代

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
78	初公開	脇指	無銘(花押)(順公[徳川慶篤])	常陸 江戸時代末期		刃長38.7cm、反り0.3cm	東京富士美術館	全期
79		刀	銘 藤原清人作 元治元十月四日於伝馬丁太々土壇拂山田吉豊	武蔵 江戸時代末期 元治1年(1864)		刃長72.3cm、反り1.6cm	東京富士美術館	前期
80	初公開	刀	銘 播州手柄山藤原氏繁 男[政]俊影之	播磨 江戸時代中後期		刃長68.2cm、反り1.3cm	東京富士美術館	後期
81	武士の粋② 刀の鑑賞と漆工芸	黒銅色塗鞘大小拵	鐔、縁頭、目貫 銘 石黒政美作 小柄、拵 銘 柳川直政作	江戸時代後期		大：全長107.0cm、反り3.3cm 小：全長78.0cm、反り2.5cm	東京富士美術館	全期
82		葵澤湯文鐔	無銘 正阿弥	江戸時代			東京富士美術館	全期
83		月雲透鐔	無銘 赤尾	江戸時代			東京富士美術館	全期
84		山伏文鐔	銘 黒羽勝利(花押)	江戸時代			東京富士美術館	全期
85		波鶴千鳥図鐔	銘 藻柄子入道宗典製 江州彦根住	江戸時代			東京富士美術館	全期
86		雲文象嵌鐔	無銘 平安城象嵌	江戸時代			東京富士美術館	全期
87		松樹透鐔	無銘 伊予正阿弥	江戸時代			東京富士美術館	全期
88		鵜亀図小柄	銘 一乗斎弘直(花押)	江戸時代			東京富士美術館	全期
89		牡丹蒔絵煙草盆		江戸時代	木製漆塗		東京富士美術館	全期
90		布引滝蒔絵印籠筆筥		江戸時代	木製漆塗		東京富士美術館	全期
91		馬蒔絵印籠	銘 塩見政雄	江戸時代前期	木製漆塗		東京富士美術館	全期
92		能舞蒔絵印籠	銘 有得齋	江戸時代後期	木製漆塗		東京富士美術館	全期
93		芦雁蒔絵印籠		江戸時代後期	木製漆塗		東京富士美術館	全期
94		龍鵜鵲蒔絵印籠	銘 羊遊齋	江戸時代後期	木製漆塗		東京富士美術館	全期
95		松鷹蒔絵印籠	銘 芝山	江戸時代	木製漆塗		東京富士美術館	全期

ザ★展示 VI 特別出品 新選組～土方歳三の愛刀～ ※後期(5/18～7/3)のみ

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
96		刀	銘(菱紋)以南蠻鐔於武州江戸越前康継 安政六年六月十一日於傳馬町广金土壇拂山田在吉試之 同年十一月廿三日於千住太々土壇拂山田吉豊試之	武蔵 江戸時代前期		刃長71.7cm、反り1.4cm	佐藤彦五郎新選組資料館	後期
97		消息(阪本鼎寛宛)	伝 吉田松陰	嘉永6年9月5日(1853)	紙本墨書 卷子		東京富士美術館	後期
98		フルベッキと塾生たち(長崎)	上野彦馬 天保9(1838)～明治37(1904)	1869年	アルビュメン・プリント		東京富士美術館	後期
99		奥平昌邁	フェリーチェ・ベ아트	1884年以前	アルビュメン・プリント		東京富士美術館	後期

ザ★展示 VII 四尺半の大大刀

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
100		大大刀	銘 寿渡邊満州男氏還暦日 河内國平製之 柳村仙寿彫之 平成五年二月十日	奈良 平成5年(1993)		刃長136.5cm、反り5.1cm	東京富士美術館	全期

ザ★展示 VIII 月山伝～刀工月山派800年の系譜～

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
101		刀	銘 於攝津国浪華 出羽住人月山貞吉造 安政五年八月吉日	摂津 江戸時代後期 安政5年(1858)		刃長73.5cm、反り2.0cm	月山日本刀鍛錬道場	全期
102		太刀	銘 帝室技芸員 大正五年秋月山貞一 時八十一歳謹作(花押) 陸軍省御下命大正聖帝御即位奉祝 記念献上御太刀余鑑	大阪 大正5年(1916)		刃長67.0cm、反り1.7cm	月山日本刀鍛錬道場	全期
103		刀	銘 昭和十年五月吉日 大阪住月山貞勝謹作(花押) (菊水紋)大楠公六百年祭	大阪 昭和10年(1935)		刃長70.6cm、反り2.2cm	月山日本刀鍛錬道場	全期
104		刀	銘 太阿 月山源貞一彫同作(花押) 平成六年二月吉日	奈良 平成6年(1994)		刃長76.1cm、反り2.6cm	月山日本刀鍛錬道場	全期
105		槍	銘 大和美和山狭井河之上 月山貞利謹切物同作(花押) 平成五美酉歳二月吉祥日	奈良 平成5年(1993)		刃長78.0cm	個人蔵	全期
106		刀	銘 大和国住 月山貞伸謹作(花押) 平成二十七乙未年卯月吉祥日	奈良 平成27年(2015)		刃長73.4cm、反り2.0cm	月山日本刀鍛錬道場	全期

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
107		誠忠義士伝より	歌川国芳 寛政9(1797)～文久1(1861)	弘化4年(1847)	木版多色刷 大判錦絵		東京富士美術館	前期・後期で入替
108		猛虎之図	岸駒 宝暦6/寛延2?(1756/49?)～天保10(1839)	江戸時代中期	紙本墨画 軸装		東京富士美術館	前期

刃文鑑賞ケース展示

出品No.		作品名	作家名	制作年	形質・技法	サイズ	所蔵	展示期間
	初公開	刀	銘 武蔵守藤原兼中 越前住	越前 江戸時代前期		刃長63.9cm、反り1.0cm	東京富士美術館	全期