

『レオナルド・フジタの挿絵本』展 エコール・ド・パリの画家たちの絵画とともに ～ユトリロ、モディリアーニ、キスリング、シャガール、ローランサン～

出品作品リスト

芸術家たちのパリ～エコール・ド・パリの画家たちとフジタ

No.	作品名	作家名	制作年	形質・技法
1	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《自画像》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『タブロー・ド・パリ』	ポール・ヴァレリーほか著 レオナルド・フジタほか挿絵	1927年	【出版】 エミール＝ポール・フレール 【挿絵】 フジタによる挿画1点
	『タブロー・ド・パリ』 《モンマルトルの賑わい》 1頁	エルミーン・ダヴィッド	1927年	
	『タブロー・ド・パリ』 《ロンドンのカフェ》 111頁	レオナルド・フジタ	1927年	
	『タブロー・ド・パリ』 《レース》 25頁	マリー・ローランサン	1927年	
	『タブロー・ド・パリ』 《ノートル・ダム》 51頁	アルベール・マルケ	1927年	
	『タブロー・ド・パリ』 《エッフェル塔》 167頁	シャルル・マルタン	1927年	
	『タブロー・ド・パリ』 《サン・ミッシェル橋》 237頁	アンリ・マティス	1927年	
	『タブロー・ド・パリ』 《バルにて》 241頁	ジュール・パスケン	1927年	
	『タブロー・ド・パリ』 《サーカス》 249頁	ジョルジュ・オー	1927年	
『タブロー・ド・パリ』 《水鏡場通り》 89頁	モーリス・ユトリロ	1927年		
『タブロー・ド・パリ』 《スフロー通り》 41頁	モーリス・ド・グラマンク	1927年		
2	フジタ (新しい巨匠シリーズ VI)	ポール・モーランほか著	1928年	【出版】 クロニック・ド・ジュール出版 【挿絵】 フジタによる5点のエッチング
3	モンパルナスの芸術家たち	ミシェル・ジョルジュ＝ミシェル著 レオナルド・フジタ挿絵	1929年	【出版】 ファスケル
4	モンパルナスの夜と憂愁	ルシアン・アレスイ著 レオナルド・フジタ序文・挿絵	1929年	【出版】 ジョーヴ

1913年・渡仏から、1933年・日本に定住するまで

No.	作品名	作家名	制作年	形質・技法
5	詩数編	小牧近江著 レオナルド・フジタ挿絵	1919年	【出版】 ラ・ベル・エディション社 【挿絵】 フジタによる挿画12点
6	アマルと王の手紙	ラビンドラナート・タゴール著 アンドレ・ジッド訳 レオナルド・フジタ挿絵	1922年	【出版】 リュシアン・ヴォーゲル社 (版權:ガリマル社) 【挿絵】 フジタによる挿画7点
7	ヴァニコロ	リュシアン・ファブル著 レオナルド・フジタ挿絵	1923年	【出版】 新フランス評論社 (NRF) 【挿絵】 フジタによる著者の肖像画1点
8	レ・レトル・パリジェンヌ	ジャシント・グローほか著 レオナルド・フジタ挿絵	1919年	【出版】 レ・レトル・パリジェンヌ
9	ファイダール	レオナルド・フジタ挿絵	1922年	【出版】 コンデ・ナスト
10	日本昔噺	レオナルド・フジタ編集・訳・挿絵、クロード・ファレル序文	1923年	【出版】 アベユ・ドール社 【挿絵】 フジタによる挿画66点
11	日本の心をおとずれるまなざし	ポール・クロデル著 レオナルド・フジタ挿絵	1923年	【出版】 新フランス評論社 (NRF) 【挿絵】 フジタによる著者の肖像画1点
12	東方所観	ポール・クロデル著 レオナルド・フジタ挿絵	1925年	【出版】 ジョルジュ・クレ社 【挿絵】 フジタによる著者の肖像画1点と挿画114点
13	愛の園	ギョーム・アポリネール著 レオナルド・フジタ挿絵	1924年	【出版】 モナコ
14	オリンピック競技	ジェオ・シャルル著 レオナルド・フジタ挿絵	1925年	【出版】 新フランス評論社 (NRF) 【挿絵】 フジタによる著者の肖像画1点
15	ポーゾル王の冒険	ビエール・ルイス著 レオナルド・フジタ挿絵	1925年	【出版】 アルテム・ファイヤール社 【挿絵】 フジタによる挿画28点
16	お菊さん	ビエール・ロティ著 レオナルド・フジタ挿絵	1926年	【出版】 エクセルシオール出版 【挿絵】 フジタによる挿画60点
17	芸者のうた	エミール・スタインベル＝オーベルラン、岩村秀武訳 レオナルド・フジタ挿絵	1926年	【出版】 ジョルジュ・クレ社 【挿絵】 フジタによる挿画28点
18	お梅が三度目の春	ビエール・ロティ著 レオナルド・フジタ挿絵	1926年	【出版】 ドゥヴァンベ美術出版 【挿絵】 フジタによる挿画17点
19	嫉妬の詩	クレール&イワン・ゴル著 レオナルド・フジタ挿絵	1926年	【出版】 ジャン・ビュドリ商会 【挿絵】 フジタによる著者の肖像画1点、ほか挿画2点
20	おまえは私を好きになる (三幕の喜劇)	クロード・ダシル著 レオナルド・フジタ挿絵	1926年	【出版】 ボディニエール
21	平行棒	ミシェル・ヴォケル著 レオナルド・フジタ挿絵	1927年	【出版】 フランソワ・ヴェルヌアール印刷 【挿絵】 フジタによる挿画5点
22	エロスの愉しみ	ジャック・ブランドジョン＝オッフエンバック著 レオナルド・フジタ挿絵	1927年	【出版】 アンリ・バルヴィル 【挿絵】 フジタによる挿画10点
23	御遠足	トマ・ローカ著 レオナルド・フジタ挿絵	1927年	【出版】 ガリマル社 【挿絵】 フジタによる挿画32点
24	ムッシューU	ポール・モーラン著 レオナルド・フジタ挿絵	1927年	【出版】 カイエ・リール出版 【挿絵】 フジタによる挿画1点
25	八景	キク・ヤマタ著 レオナルド・フジタ挿絵	1927年	【出版】 アンドレ・デルブーク出版 【挿絵】 フジタによる挿画51点
26	朝日の中の黒鳥	ポール・クロデル著 レオナルド・フジタ挿絵	1927年	【出版】 エクセルシオール出版 【挿絵】 フジタによる表紙絵1点、挿画22点
27	ピブラック	ビエール・ルイス著 レオナルド・フジタ挿絵	1927年	【出版】 シテール・オ・コック・アルディ社 【挿絵】 フジタによる表紙絵1点
28	創作木版協会	レオナルド・フジタ	1927年	【出版】 創作木版協会
29	スペードの犬 (現代版画集より)	トリスタン・ベルナル著 レオナルド・フジタ挿絵	1927年	【出版】 オーサン・パレイク 【挿絵】 フジタ (現代版画集、18作家より)
	『スペードの犬 (現代版画集より)』 《自画像》	レオナルド・フジタ	1927年	
30	アンドレ・ジード	ポール・ヴァレリーほか著 レオナルド・フジタ挿絵	1928年	【出版】 デュ・キャピトル出版
31	獣一党	アンリ・ショーム著 レオナルド・フジタ挿絵	1928年	【出版】 クラ・エディション社 【挿絵】 フジタによる挿画25点
32	中毒に就て	ジュール・ボワシエール著 レオナルド・フジタ挿絵	1928年	【出版】 ジャヴァル&フルドー 【挿絵】 フジタによる挿画16点
33	静御前	キク・ヤマタ著 レオナルド・フジタ挿絵	1929年	【出版】 M.-P. トレモア
34	ドゥヴァンベ美術出版選集	レオナルド・フジタ挿絵	1929年	【出版】 ドゥヴァンベ美術出版
35	キキ回想録	キキ著 レオナルド・フジタ序文・挿絵	1929年	【出版】 アンリ・プロカ 【挿絵】 フジタによる著者の肖像画1点
36	マリア・ラニ	ジャン・コクトー、マック・ラモ、フルデマール・ジョルジュ著 レオナルド・フジタ挿絵	1929年	【出版】 カトル・シュマン
37	『猫の本』 《猫》	マイケル・ジョセフ著 レオナルド・フジタ挿絵	1930年	【出版】 コピチ・フリード出版 【挿絵】 フジタの20点のドローイングからおこしたコロタイプ
38	スウェーデン・パレエ	レオナルド・フジタほか舞台及び衣装デザイン	1931年	【出版】 トリアノン
39	芭蕉とその弟子のハイカイ	松尾芭蕉ほか計9人著 松尾邦之助、エミール・スタインベル＝オーベルラン訳・解説 レオナルド・フジタ、長谷川潔挿絵	1936年	【出版】 財団法人 国際文化振興会 【挿絵】 フジタによる挿画4点。題扉と表紙は長谷川潔。「日本叢書」の題字は高浜虚子。

1950年・再びパリへ～フランス国籍の取得～藤田嗣治からレオナルド・フジタへ

No.	作品名	作家名	制作年	形質・技法
40	葡萄酒、花、炎	ジョルジュ・デュアメルほか著 レオナルド・フジタほか挿絵	1952年	【出版】 ベルナル・クライン 【挿絵】 フジタによる挿画1点
41	ユキの打ち明け話	ユキ・デスノス著 レオナルド・フジタ挿絵	1957年	【出版】 アルテム・ファイヤール出版社 【挿絵】 フジタによる表紙絵1点、挿画1点

42	蜂蜜のような甘さ、または東方に輝く月	ジョルジュ・ボノー著 レオナルド・フジタ挿絵	1962年	【出版】アルテーム・ファイヤール出版社【挿絵】フジタによる表紙絵1点、挿画1点
43	バリの時代に	レオン＝ポール・ファルグ著 レオナルド・フジタほか挿絵	1964年	【出版】ビエール・ド・タルタス【挿絵】フジタによる挿画1点
44	魅せられたる河	ルネ・エロン・ド・ヴァルフオス著 レオナルド・フジタ挿絵	1951年	【出版】ベルナル・クライン【挿絵】フジタによる口絵1点、挿画26点
	『魅せられたる河』 《自画像》	レオナルド・フジタ	1951年	エッチング
	『魅せられたる河』 《パレ・ロワイヤル》	レオナルド・フジタ	1951年	エッチング、着色
	『魅せられたる河』 《ボーヴォー広場》	レオナルド・フジタ	1951年	エッチング、着色
	『魅せられたる河』 《サン＝フィリップ》	レオナルド・フジタ	1951年	エッチング、着色
	『魅せられたる河』 《香りの夢》	レオナルド・フジタ	1951年	エッチング、着色
	『魅せられたる河』 《ヴァンドーム広場》	レオナルド・フジタ	1951年	エッチング、着色
	『魅せられたる河』 《女店員》	レオナルド・フジタ	1951年	エッチング、着色
	『魅せられたる河』 《オペラ座の夢》	レオナルド・フジタ	1951年	エッチング、着色
	『魅せられたる河』 《テルヌ広場》	レオナルド・フジタ	1951年	エッチング、着色
45	海龍	ジャン・コクトー著 レオナルド・フジタ挿絵	1955年	【出版】ジョルジュ・ギヨ社【挿絵】フジタによる挿画25点
46	ラ・フォンテーヌ 二十の寓話	ジャン・ド・ラ・フォンテーヌ著 ジャン・コクトー序文 レオナルド・フジタほか挿絵	1961年	【出版】ジャスパー・ボリュス商会【挿絵】フジタによる挿画2点、飾り文字1点
47	しがない職業と少ない稼ぎ	アルベール・フルニエ、ギイ・ドルナン著 レオナルド・フジタ挿絵	1960年	【出版】ビエール・ド・タルタス【挿絵】フジタによる表紙絵1点、挿画21点
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《トランプ占い師》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《栗売り》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《魚屋》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《ガラス屋》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《小鳥屋》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《印刷工》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《八百屋》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《煙突掃除夫》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《浮浪者》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《ポスター貼り》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《街娼》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《花屋》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《ミュージシャン》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《コンシェルジュ》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《研ぎ師》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《風船売り》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《便所番》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《炭屋》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《道路掃除夫》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
	『しがない職業と少ない稼ぎ』 《古着屋》	レオナルド・フジタ	1960年	木版多色刷
48	四十雀	ジャン・コクトー著 レオナルド・フジタ挿絵	1963年	【出版】ビエール・ド・タルタス【挿絵】フジタによる表紙絵1点、挿画21点
	『四十雀』 《絵画》 3頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《切手》 9頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《モデル》 13頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《オート・クチュール》 17頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《衣類》 21頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 挿絵	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《ゴシップ好きの溜まり場》 25頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《葡萄酒》 35頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《金》 37頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《グルメ》 41頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 挿絵	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《専売たばこ》 51頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《女流詩人》 55頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《ワイン、リキュール》 57頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 挿絵	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 挿絵	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《発明》 73頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《香水》 77頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《カテドラル（大聖堂）》 81頁	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 挿絵	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
	『四十雀』 《フランス学士院》	レオナルド・フジタ	1963年	リトグラフ
49	世界平和（平和への寄せ書き）	S. E. ボール・イマンス序文 レオナルド・フジタ挿絵	1932年	【出版】バクスユニス協会【挿絵】フジタによる挿画1点
50	イメージとのたたかい	ジャン・ジロドー著 レオナルド・フジタ挿絵	1941年	【出版】エミール＝ポール・フレール出版【挿絵】フジタによる挿画1点
51	聖書	ビエール・ブニア序文 レオナルド・フジタ挿絵	1971年	【出版】ビエール・ド・タルタス

ヨーロッパで生まれた限定豪華本

No.	作品名	作家名	制作年	形質・技法
52	ダフニスとクロエ	ロンゴス著 ラファエル・コラン挿絵	1890年	
53	ケルムスコット・プレス版『チョーサー作品集』	ウィリアム・モリス（装丁）& エドワード・バーン＝ジョーンズ（挿画）	1896年	
54	アフロディーテ	ビエール・ルイス著 ラファエル・コラン挿絵	1909年	

エコール・ド・バリの画家たちの油彩画・版画

No.	作品名	作家名	制作年	形質・技法
55	モンマルトル、ノルヴァン通り	モーリス・ユトリロ	1916年頃	油彩、カンヴァス
56	ムーラン・ド・ラ・ギャレット	モーリス・ユトリロ	1920年	油彩、板
57	ポール・アレクサンドル博士	アメデオ・モディリアーニ	1909年	油彩、カンヴァス
58	花	モイーズ・キスリング	1929年	油彩、カンヴァス
59	曲馬	マルク・シャガール	1967年	油彩、カンヴァスに貼った紙
60	春	マルク・シャガール	1969年	リトグラフ
61	花咲く食卓	マルク・シャガール	1973年	リトグラフ
62	バラ色の扇	マリー＝ローランサン	1927年	カラー・エッチング