

2026年4月12日(日) — 6月21日(日)

前期:4月12日(日)~5月17日(日) 後期:5月19日(火)~6月21日(日)

主催:東京富士美術館

後援:八王子市、八王子市教育委員会、ジェイコム東京 八王子・日野局

FAM TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

よみがえる
浮世絵
スピリット
明治の開化絵から新版画まで

凡例
・作品番号は展示順と一致しない場合がありますが、本展図録および会場表示の番号と一致します。
・会期中、一部作品は展示替えをおこないます。また、諸般の都合により展示内容を変更する場合があります。
・展示期間は次のとおりです。リスト中の[前期][後期]は展示期間を示します。
期間表記のない作品は通期展示です。
前期:4月12日(日)~5月17日(日) 後期:5月19日(火)~6月21日(日)

プロローグ——浮世絵芸術の真髄

No.	作者	作品名称	制作年代	技法、判型	版元、出版社	所蔵	展示期間
1	鈴木春信	風流江戸八景 上野の晩鐘	明和5年(1768)頃	中判錦絵	未詳	東京富士美術館	
2	東洲斎写楽	市川鯉蔵の竹村定之進	寛政6年(1794)	大判錦絵	蔦屋重三郎	東京富士美術館	
3	喜多川歌麿	高名美人六家撰 高島ひさ	寛政7~8年(1795~96)頃	大判錦絵	近江屋権九郎	東京富士美術館	
4	喜多川歌麿	青楼遊君合鏡 扇屋内 花扇 滝川	寛政9年(1797)頃	大判錦絵	山田屋三四郎	東京富士美術館	
5	葛飾北斎	富嶽三十六景 深川万年橋下	天保元~3年(1830~32)頃	横大判錦絵	西村屋与八	東京富士美術館	
6	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	天保元~3年(1830~32)頃	横大判錦絵	西村屋与八	東京富士美術館	
7	葛飾北斎	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	天保元~3年(1830~32)頃	横大判錦絵	西村屋与八	東京富士美術館	
8	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	天保元~3年(1830~32)頃	横大判錦絵	西村屋与八	東京富士美術館	
9	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	天保元~3年(1830~32)頃	横大判錦絵	西村屋与八	東京富士美術館	
10	歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	天保4~5年(1833~34)	横大判錦絵	竹内孫八	東京富士美術館	
11	歌川広重	東海道五拾三次之内 丸子 名物茶店	天保4~5年(1833~34)	横大判錦絵	竹内孫八・鶴屋喜右衛門	東京富士美術館	
12	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	天保4~5年(1833~34)	横大判錦絵	竹内孫八	東京富士美術館	
13	歌川広重	名所江戸百景 浅草金龍山	安政3年(1856)7月	大判錦絵	魚屋栄吉	東京富士美術館	
14	歌川広重	名所江戸百景 堀切の花菖蒲	安政4年(1857)閏5月	大判錦絵	魚屋栄吉	東京富士美術館	
15	歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	安政4年(1857)9月	大判錦絵	魚屋栄吉	東京富士美術館	
16	歌川広重	名所江戸百景 浅草田圃西の町詣	安政4年(1857)11月	大判錦絵	魚屋栄吉	東京富士美術館	
17	歌川広重	名所江戸百景 亀戸梅屋舗	安政4年(1857)11月	大判錦絵	魚屋栄吉	東京富士美術館	
18	歌川国芳	坂田怪童丸	天保7年(1836)頃	大判錦絵	加賀屋吉右衛門	東京富士美術館	
19	歌川国芳	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	天保14年(1843)	大判錦絵三枚続	伊場屋仙三郎	東京富士美術館	
20	歌川国芳	相馬の古内裏	弘化2~3年(1845~46)頃	大判錦絵三枚続	未詳	東京富士美術館	
参考出品		彫道具・摺道具、順序摺				東京富士美術館	

第1章 明治の浮世絵——文明開化と江戸の残照

第1節 江戸から明治、開化の諸相

21	歌川芳盛	書画五拾三駅 武蔵 神奈川 横浜眺望	明治5年(1872)	大判錦絵	沢村屋清吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)
22	河鍋曉斎、歌川芳虎	書画五拾三駅 駿河 鞠子 宿場ノ狂戯	明治5年(1872)	大判錦絵	沢村屋清吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)
23	歌川芳盛	書画五拾三駅 遠江 荒井 灘之眺望	明治5年(1872)	大判錦絵	沢村屋清吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)
24	歌川芳虎、歌川重清	書画五拾三駅 駿河 池鯉鮒 八ツ橋古事	明治5年(1872)	大判錦絵	沢村屋清吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)
25	三代歌川広重	東京開化卅六景 海運橋国立銀行	明治7年(1874)	横中判錦絵	萬屋孫兵衛	東京富士美術館 (神邊コレクション)
26	三代歌川広重	東京開化卅六景 尾張町島田店掛り	明治7年(1874)	横中判錦絵	萬屋孫兵衛	東京富士美術館 (神邊コレクション)
27	三代歌川広重	府県名所図会 長野県 信濃 上田の学校	明治13年(1880)	中判錦絵	水野慶次郎	東京富士美術館 (神邊コレクション)

No.	作者	作品名称	制作年代	技法、判型	版元、出版社	所蔵	展示期間
28	三代歌川広重	東京開華名所図絵之内 駿河町三ツ越両店	明治15年(1882)頃	大判錦絵	熊谷庄七	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
29	小林清親	東京新大橋雨中図	明治9年(1876)頃	横大判錦絵	松本平吉	町田市立国際版画美術館	[後期]
30	小林清親	海運橋 第一銀行雪中	明治9年(1876)頃	横大判錦絵	未詳	横浜美術館 (加藤栄一氏寄贈)	[前期]
31	小林清親	第二回内勸業博覧会内美術館噴水	明治14年(1881)	横大判錦絵	福田熊次郎	太田記念美術館	[前期]
32	小林清親	新橋ステーション	明治14年(1881)頃	横大判錦絵	福田熊次郎	町田市立国際版画美術館	[後期]
33	小林清親	明治十四年一月廿六日出火 両国大火浅草橋	明治14年(1881)頃	横大判錦絵	福田熊次郎	東京富士美術館	
34	落合芳幾	東京日々新聞 八百三十八号	明治7年(1874)	大判錦絵	具足屋嘉兵衛	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
35	楊洲周延	時事新報 第六百六十六号附録	明治17年(1884)5月23日	大判錦絵	時事新報社	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
36	井上安治	彫画共進会内 両国煙火図	明治18年(1885)頃	大判錦絵三枚続	松本平吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)	[前期]
37	楊洲周延	欧州管絃楽合奏之図	明治22年(1889)5月	大判錦絵三枚続	江川八左衛門	太田記念美術館	[後期]
38	楊洲周延	幻灯写心競 学校試験	明治23年(1890)	大判錦絵	横山良八	東京富士美術館 (神邊コレクション)	

第2節 当世風美人と江戸美人

39	月岡芳年	東京料理頗別品 三拾間堀 狐尾張	明治4年(1871)	大判錦絵	丸屋甚八	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
40	月岡芳年	新柳二十四時 午前七時	明治13年(1880)	大判錦絵	森本順三郎	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
41	月岡芳年	新柳二十四時 午後九時	明治13年(1880)	大判錦絵	森本順三郎	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
42	月岡芳年	東京自慢十二ヶ月 二月 梅やしき 新橋てい	明治13年(1880)3月	大判錦絵	井上茂兵衛	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
43	月岡芳年	東京自慢十二ヶ月 三月 吉原の桜 尾州楼長尾	明治13年(1880)3月23日	大判錦絵	井上茂兵衛	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
44	月岡芳年	東京自慢十二ヶ月 六月 入谷の朝顔 新ばし 福助	明治13年(1880)3月23日	大判錦絵	井上茂兵衛	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
45	月岡芳年	東京自慢十二ヶ月 九月 千駄木の菊 根津八幡楼小桜	明治13年(1880)3月23日	大判錦絵	井上茂兵衛	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
46	月岡芳年	風俗三十二相 いたさう 寛政年間女郎の風俗	明治21年(1888)3月1日	大判錦絵	網島亀吉	太田記念美術館	[前期]
47	月岡芳年	風俗三十二相 暗さう 明治年間妻君の風俗	明治21年(1888)3月17日	大判錦絵	網島亀吉	太田記念美術館	[後期]
48	月岡芳年	風俗三十二相 けむさう 享和年間内室之風俗	明治21年(1888)5月20日	大判錦絵	網島亀吉	横浜美術館 (加藤栄一氏寄贈)	[後期]
49	月岡芳年	風俗三十二相 遊歩がしたさう 明治年間妻君之風俗	明治21年(1888)6月21日	大判錦絵	網島亀吉	太田記念美術館	[前期]
50	水野年方	三十六佳撰 序文 目録	明治26年(1893)12月5日	大判錦絵二枚続、 画帖装	秋山武右衛門	東京富士美術館	
51	水野年方	三十六佳撰 白拍子 建久頃婦人	明治24年(1891)	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
52	水野年方	三十六佳撰 蛸狩 天明頃婦人	明治24年(1891)	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
53	水野年方	三十六佳撰 虫の音 寛延頃婦人	明治25年(1892)	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
54	水野年方	三十六佳撰 見世棚 康正頃婦人	明治27年(1894)	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
55	水野年方	三十六佳撰 夕陽 慶安頃婦人	明治27年(1894)	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
56	水野年方	三十六佳撰 卯月 延享頃婦人	明治27年(1894)	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
57	水野年方	茶の湯日々草 炭手前の図	明治29年(1896)4月5日	横大判錦絵、 画帖装	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
58	水野年方	茶の湯日々草 会席の図	明治29年(1896)10月25日	横大判錦絵、 画帖装	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
59	楊洲周延	現世佳人集	明治23年(1890)1月6日	大判錦絵三枚続	勝木吉勝	東京富士美術館	
60	楊洲周延	東風俗福つくし HUKURIN ふくりん	明治23年(1890)	大判錦絵	武川卯之吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
61	楊洲周延	浅草公園遊覧之図	明治24年(1891)4月	大判錦絵三枚続	森本順三郎	太田記念美術館	[前期]
62	楊洲周延、延興	亀井戸藤見 美人遊船の図	明治27年(1894)5月	大判錦絵三枚続	辻岡文助	東京富士美術館	
63	楊洲周延	千代田之大奥 お流れ	明治28年(1895)12月28日	大判錦絵三枚続	福田初次郎	東京富士美術館 (神邊コレクション)	[後期]
64	楊洲周延	千代田之大奥 釈迦もふで	明治29年(1896)3月8日	大判錦絵三枚続	福田初次郎	東京富士美術館 (神邊コレクション)	[前期]

No.	作者	作品名称	制作年代	技法、判型	版元、出版社	所蔵	展示期間
65	楊洲周延	千代田之大奥 おたち退	明治29年(1896)3月13日	大判錦絵三枚続	福田初次郎	東京富士美術館 (神邊コレクション)	[後期]
66	楊洲周延	徳川時代貴婦人之図 上野花見	明治30年(1897)4月	大判錦絵三枚続	長谷川常治郎	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
67	楊洲周延	時代かゝみ 序詞 目ろく	明治30年(1897)9月15日	大判錦絵二枚続	松木平吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
68	楊洲周延	時代かゝみ 附録	明治30年(1897)10月5日	大判錦絵	松木平吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
69	楊洲周延	時代かゝみ 天和之頃 桔梗笠 大神楽打の少年の体	明治29年(1896)10月5日	大判錦絵	松木平吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
70	楊洲周延	時代かゝみ 享徳之頃 まき絵し 貝すり	明治30年(1897)2月10日	大判錦絵	松木平吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
71	楊洲周延	時代かゝみ 元禄之頃 耳の垢とりの古図	明治30年(1897)6月20日	大判錦絵	松木平吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
72	楊洲周延	時代かゝみ 明暦之頃 手鞠之古図	明治30年(1897)8月15日	大判錦絵	松木平吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
73	楊洲周延	時代かゝみ 明治 慈善会	明治30年(1897)8月15日	大判錦絵	松木平吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
74	楊洲周延	時代かゝみ 文安之頃 見世棚の古図	明治30年(1897)10月5日	大判錦絵	松木平吉	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
75	楊洲周延	真美人 四	明治30年(1897)8月20日	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	[後期]
76	楊洲周延	真美人 九	明治30年(1897)9月20日	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館	[後期]
77	楊洲周延	真美人 十四	明治30年(1897)10月20日	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
78	楊洲周延	真美人 二十	明治30年(1897)10月10日	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館	[前期]
79	楊洲周延	真美人 廿二	明治30年(1897)12月25日	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館	[前期]
80	楊洲周延	真美人 廿三	明治31年(1898)3月7日	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館	[後期]
81	楊洲周延	真美人 卅六	明治31年(1898)3月7日	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	[前期]
82	右田年英	美人十二姿 なが月	明治34年(1901)5月	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
83	右田年英	美人十二姿 神無月	明治34年(1901)6月	大判錦絵	秋山武右衛門	東京富士美術館 (神邊コレクション)	

第2章 木版口絵——掌でひらく、多色摺木版の美

第1節 雑誌『文芸倶楽部』の木版口絵

84	武内桂舟	川上眉山著「大盃」口絵 (『文芸倶楽部』1巻1編掲載)	明治28年(1895)1月25日	木版多色刷、冊 子装	博文館	八王子子夢美術館 (神邊コレクション)	
85	鈴木華邨	幸田露伴著「新浦島」口絵 (『文芸倶楽部』1巻7編掲載)	明治28年(1895)7月20日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
86	富岡永洗	遅塚麗水著「保険娘」口絵 (『文芸倶楽部』2巻4編掲載)	明治29年(1896)3月10日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
87	富岡永洗	武田仰天子著「井字橋」口絵 (『文芸倶楽部』2巻10編掲載)	明治29年(1896)8月10日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
88	水野年方	簾影美人(『文芸倶楽部』3巻3編口絵)	明治30年(1897)2月10日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
89	武内桂舟	美人撲蛸(『文芸倶楽部』3巻10編口絵)	明治30年(1897)7月10日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
90	武内桂舟	泉鏡花著「臍物語」口絵 (『文芸倶楽部』4巻14編掲載)	明治31年(1898)11月10日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
91	水野年方	三宅青軒著「吉野」口絵 (『文芸倶楽部』6巻8編掲載)	明治33年(1900)6月10日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
92	山中古洞	内田魯庵著「片時雨」口絵 (『文芸倶楽部』7巻16号掲載)	明治34年(1901)12月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
93	水野年方	菊見(『文芸倶楽部』8巻12号口絵)	明治35年(1902)9月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
94	鑄木清方	花吹雪(『文芸倶楽部』9巻5号口絵)	明治36年(1903)4月1日	木版多色刷	博文館	八王子子夢美術館 (神邊コレクション)	
95	寺崎広業	美人の海水浴(『文芸倶楽部』9巻10号口絵)	明治36年(1903)7月15日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
96	川合玉堂	すず風(『文芸倶楽部』9巻12号口絵)	明治36年(1903)9月1日	木版多色刷、冊 子装	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
97	武内桂舟	秋草(『文芸倶楽部』9巻14号口絵)	明治36年(1903)10月15日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
98	川合玉堂	佳人の夢(『文芸倶楽部』10巻7号口絵)	明治37年(1904)5月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	

No.	作者	作品名称	制作年代	技法、判型	版元、出版社	所蔵	展示期間
99	鐫木清方	梅雨晴(『文芸倶楽部』10巻9号口絵)	明治37年(1904)7月1日	木版多色刷、冊子装	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
100	小堀鞆音	静御前(『文芸倶楽部』10巻11号口絵)	明治37年(1904)8月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
101	寺崎広業	満州の花(『文芸倶楽部』10巻12号口絵)	明治37年(1904)9月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
102	梶田半古	無題(『文芸倶楽部』11巻2号口絵)	明治38年(1905)1月15日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
103	水野年方	春の海(『文芸倶楽部』11巻4号口絵)	明治38年(1905)3月1日	木版多色刷、冊子装	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
104	梶田半古	菊のかほり(『文芸倶楽部』11巻13号口絵)	明治38年(1905)10月1日	木版多色刷、冊子装	博文館	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
105	鐫木清方	よき事きく(『文芸倶楽部』11巻14号口絵)	明治38年(1905)10月15日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
106	梶田半古	懸想文(『文芸倶楽部』12巻2号口絵)	明治39年(1906)1月15日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
107	鐫木清方	白鳥(『文芸倶楽部』12巻7号口絵)	明治39年(1906)5月1日	木版多色刷、冊子装	博文館	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
108	鐫木清方	こほろぎ(『文芸倶楽部』12巻12号口絵)	明治39年(1906)9月1日	木版多色刷、冊子装	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
109	水野年方	伊予簾(『文芸倶楽部』12巻11号口絵)	明治39年(1906)8月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
110	鐫木清方	鸚鵡(『文芸倶楽部』13巻5号口絵)	明治40年(1907)4月1日	木版多色刷、冊子装	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
111	鈴木華邨	あやめ(『文芸倶楽部』13巻7号口絵)	明治40年(1907)5月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
112	梶田半古	胡蝶(『文芸倶楽部』13巻8号口絵)	明治40年(1907)6月1日	木版多色刷、冊子装	博文館	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
113	鐫木清方	ゆふの暮(『文芸倶楽部』13巻12号口絵)	明治40年(1907)9月1日	木版多色刷	博文館	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
114	梶田半古	紅葉(『文芸倶楽部』13巻13号口絵)	明治40年(1907)10月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
115	鐫木清方	伽羅(『文芸倶楽部』14巻5号口絵)	明治41年(1908)4月1日	木版多色刷、冊子装	博文館	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
116	尾形月耕	芭蕉忌(『文芸倶楽部』14巻13号口絵)	明治41年(1908)10月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
117	鈴木華邨	無題(『文芸倶楽部』15巻12号口絵)	明治42年(1909)9月1日	木版多色刷、冊子装	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
118	尾形月耕	初雷(『文芸倶楽部』17巻8号口絵)	明治44年(1911)6月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
119	筒井年峰	山駕籠(『文芸倶楽部』17巻10号口絵)	明治44年(1911)7月15日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
120	武内桂舟	淋しき夕べ(『文芸倶楽部』18巻12号口絵)	大正元年(1912)9月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
121	武内桂舟	ちち(『文芸倶楽部』19巻1号口絵)	大正2年(1913)1月1日	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	

第2節 単行書の木版口絵

122	武内桂舟	江見水菫著『剣客』口絵(『短篇小説明治文庫』3編掲載)	明治26年(1893)	木版多色刷	博文館	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
123	鈴木華邨	坪内逍遙著『桐一葉』口絵	明治29年(1896)	木版多色刷	春陽堂	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
124	鐫木清方	中村春雨著『無花果』口絵	明治34年(1901)7月20日	木版多色刷、冊子装	金尾文淵堂	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
125	鐫木清方	菊池幽芳著『乳姉妹』後編 口絵	明治37年(1904)4月15日	木版多色刷、冊子装	春陽堂	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
126	鈴木華邨	村井弦斎著『HANA, a Daughter of Japan』口絵	明治37年(1904)	木版多色刷	報知社出版部	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
127	鐫木清方	小栗風葉・谷活東著『恋女房』口絵	明治37年(1904)	木版多色刷	青木嵩山堂	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
128	梶田半古	幸田露伴著『天うつ浪』1巻 口絵	明治39年(1906)1月1日	木版多色刷、冊子装	春陽堂	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
129	鈴木華邨	幸田露伴著『天うつ浪』3巻 口絵	明治40年(1907)1月1日	木版多色刷、冊子装	春陽堂	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
130	鱈崎英朋	後藤宙外著『月に立つ影』前編 口絵	明治39年(1906)	木版多色刷	春陽堂	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
131	鱈崎英朋	柳川春葉著『生さぬなか』上巻 口絵	大正2年(1913)2月25日	木版多色刷、冊子装	金尾文淵堂	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
132	鱈崎英朋	柳川春葉著『生さぬなか』中巻 口絵	大正2年(1913)3月20日	木版多色刷、冊子装	金尾文淵堂	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	

No.	作者	作品名称	制作年代	技法、判型	版元、出版社	所蔵	展示期間
133	鯨崎英朋	柳川春葉著『生さぬなか』下巻 口絵	大正2年(1913)5月1日	木版多色刷、冊子装	金尾文淵堂	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
134	鯨崎英朋	柳川春葉著『生さぬなか』後編 口絵	大正2年(1913)5月19日	木版多色刷、冊子装	金尾文淵堂	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
135	鐺木清方	菊池幽芳著『百合子』前編 口絵	大正2年(1913)9月1日	木版多色刷、冊子装	金尾文淵堂	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
136	鐺木清方	菊池幽芳著『百合子』中編 口絵	大正2年(1913)	木版多色刷	金尾文淵堂	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
137	鐺木清方	渡辺霞亭著『渦巻』上編 口絵	大正2年(1913)	木版多色刷	隆文堂	八王子市夢美術館 (神邊コレクション)	
138	鐺木清方	渡辺霞亭著『渦巻』中編 口絵	大正2年(1913)11月2日	木版多色刷、冊子装	隆文堂	東京富士美術館	

第3章 新版画——浮世絵リバイバル! 伝統技術の昇華

第1節 新版画の原点、渡邊庄三郎の革新

139	フリッツ・カベラリ	濠端の松	大正4年(1915)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	横浜美術館(小島豊氏 寄贈[小島水田蔵])	[後期]
140	フリッツ・カベラリ	女に戯る狎	大正4年(1915)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
141	フリッツ・カベラリ	雨中の女(塀外)	大正4年(1915)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
142	チャールズ・バートレット	ウダイプール	大正5年(1916)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
143	チャールズ・バートレット	牛臥の漁船	大正5年(1916)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	横浜美術館	[後期]
144	チャールズ・バートレット	横浜根岸の雪	大正5年(1916)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	横浜美術館	[前期]
145	伊東深水	浴後	大正6年(1917)1月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	千葉市美術館	[前期]
146	伊東深水	春	大正6年(1917)2月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
147	伊東深水	近江八景の内 比良	大正6年(1917)5月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	埼玉県立歴史と民俗 の博物館	[前期]
148	伊東深水	近江八景の内 矢橋	大正6年(1917)7月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	埼玉県立歴史と民俗 の博物館	[後期]
149	伊東深水	近江八景の内 三井寺	大正6年(1917)7月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	埼玉県立歴史と民俗 の博物館	[前期]
150	伊東深水	近江八景の内 唐崎の松	大正7年(1918)5月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	埼玉県立歴史と民俗 の博物館	[後期]
151	川瀬巴水	塩原しほがま	大正7年(1918)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	千葉市美術館	[後期]
152	川瀬巴水	塩原あら湯路	大正8年(1919)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	千葉市美術館	[前期]
153	笠松紫浪	落陽	大正8年(1919)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	山梨県立美術館	[後期]
154	エリザベス・キース	京城の東大門	大正9年(1920)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
155	エリザベス・キース	藍と白	大正14年(1925)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
156	渡邊霞江	福岡西公園の夕照	昭和11年(1936)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	町田市立国際版画美術館	[前期]

第2節 色香ただよう、新版画の美人たち

157	橋口五葉	化粧の女	大正7年(1918)	木版多色刷	私家版	山梨県立美術館	[前期]
158	橋口五葉	髪梳ける女	大正9年(1920)3月	木版多色刷	私家版	町田市立国際版画美術館	[後期]
159	橋口五葉	長襦袢を着たる女	大正9年(1920)5月	木版多色刷	私家版	山梨県立美術館	[後期]
160	橋口五葉	浴後の女	大正9年(1920)7月	木版多色刷	私家版	横浜美術館	[前期]
161	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴	大正11年(1922)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	埼玉県立歴史と民俗 の博物館	[後期]
162	伊東深水	新美人十二姿 口紅	大正11年(1922)10月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	埼玉県立歴史と民俗 の博物館	[前期]
163	山村耕花	踊り 上海ニューカルトン所見	大正13年(1924)	木版多色刷	私家版 (山村耕花版画刊行会)	前期展示:横浜美術館 後期展示:東京富士美術館	[前期] [後期]
164	山川秀峰	婦女四題 秋	昭和2年(1927)	木版多色刷	美術社	千葉市美術館	[前期]
165	鳥居言人	化粧	昭和4年(1929)6月	木版多色刷	酒井川口	町田市立国際版画美術館	[後期]
166	小早川清	近代時世粧ノ内 四瞳	昭和6年(1931)1月	木版多色刷	私家版	町田市立国際版画美術館	[前期]
167	小早川清	ダンサー	昭和7年(1932)	木版多色刷	長谷川	東京富士美術館	
168	ポール・ジャクレ	宮殿の庭で、ソウル、韓国	昭和22年(1947)10月27日	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	[前期]
169	ポール・ジャクレ	花嫁、ソウル、韓国	昭和23年(1948)2月2日	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	[後期]
170	ポール・ジャクレ	心の嵐、ソウル、韓国	昭和23年(1948)8月27日	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	[前期]
171	ポール・ジャクレ	雪片、平壤、北朝鮮	昭和31年(1956)4月	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	[後期]

第3節 風景をうつす、新たなまなざし

172	川瀬巴水	旅みやげ第二集 月明の加茂湖(佐渡)	大正10年(1921)8月16日	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
173	川瀬巴水	日本風景選集 長崎金屋町	大正12年(1923)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
174	川瀬巴水	旅みやげ第三集 出雲松江(曇り日)	大正13年(1924)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
175	川瀬巴水	東京二十景 芝増上寺	大正14年(1925)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	町田市立国際版画美術館	[前期]
176	川瀬巴水	東京二十景 大森海岸	昭和5年(1930)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
177	川瀬巴水	東京二十景 馬込の月	昭和5年(1930)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
178	川瀬巴水	土浦の朝	昭和6年(1931)9月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
179	川瀬巴水	森ヶ崎の夕陽	昭和7年(1932)1月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
180	川瀬巴水	日本風景集Ⅱ 関西篇 春の嵐山	昭和9年(1934)4月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
181	川瀬巴水	東海道風景選集 駿河由比町	昭和9年(1934)3月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
182	川瀬巴水	東海道風景選集 尾州半田新川端	昭和10年(1935)3月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
183	川瀬巴水	東海道風景選集 元吉原之朝	昭和15年(1940)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
184	川瀬巴水	伊豆湯ヶ島	昭和11年(1936)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
185	川瀬巴水	浮島柳縄(茨城県)	昭和11年(1936)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
186	川瀬巴水	天草より見たる雲仙	昭和12年(1937)11月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
187	川瀬巴水	朝鮮八景 金剛山三仙巖	昭和14年(1939)8月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
188	川瀬巴水	朝鮮八景 水原華虹門	昭和14年(1939)8月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	東京富士美術館	
189	川瀬巴水	増上寺之雪	昭和28年(1953)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	山梨県立美術館	[後期]
190	吉田 博	米国シリーズ グランドキャニオン	大正14年(1925)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
191	吉田 博	欧州シリーズ ウェテホルン	大正14年(1925)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
192	吉田 博	日本アルプス十二題 穂高山	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
193	吉田 博	日本アルプス十二題 立山別山	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
194	吉田 博	日本アルプス十二題 針木雪溪	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
195	吉田 博	日本アルプス十二題 雷鳥とこま草	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
196	吉田 博	瀬戸内海集 光る海	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
197	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 朝	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
198	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 午前	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
199	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 午後	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
200	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 霧	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
201	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 夕	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
202	吉田 博	瀬戸内海集 帆船 夜	大正15年(1926)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
203	吉田 博	溪流	昭和3年(1928)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
204	吉田 博	日本南アルプス集 駒ヶ岳山頂より	昭和3年(1928)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
205	吉田 博	東京拾二題 神楽坂通 雨後の夜	昭和4年(1929)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
206	吉田 博	印度と東南アジア シンガポール	昭和6年(1931)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
207	吉田 博	印度と東南アジア ラングーン の金塔	昭和6年(1931)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
208	吉田 博	印度と東南アジア カンチェンジャンガ 午後	昭和6年(1931)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
209	吉田 博	印度と東南アジア タジマハルの庭	昭和6年(1931)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
210	吉田 博	印度と東南アジア シャラマル ガーデン	昭和7年(1932)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
211	吉田 博	印度と東南アジア サンチの門	昭和7年(1932)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
212	吉田 博	鈴川	昭和10年(1935)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
213	吉田 博	竹林	昭和14年(1939)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
214	吉田 博	星子	昭和15年(1940)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
215	吉田 博	石鐘山	昭和15年(1940)	木版多色刷	私家版	東京富士美術館	
216	笠松紫浪	霞む夕べー不忍池畔ー	昭和7年(1932)	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	山梨県立美術館	[前期]
217	笠松紫浪	春の夜ー銀座	昭和9年(1934)4月	木版多色刷	渡邊木版美術画舗	山梨県立美術館	[後期]
218	笠松紫浪	東京名園 夕月の新宿御苑	昭和28年(1953)	木版多色刷	芸艸堂	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
219	笠松紫浪	お茶の水 たそがれ	昭和31年(1956)	木版多色刷	芸艸堂	東京富士美術館 (神邊コレクション)	
220	笠松紫浪	東京タワー	昭和34年(1959)	木版多色刷	芸艸堂	山梨県立美術館	[後期]