

愛しのマン・レイ
MAN RAY of OUR AFFECTIONS
An Exhibition Celebrating the 135th Anniversary of His Birth

生誕135年 愛しのマン・レイ

会期：2025年1月11日(土)～3月23日(日)

2月17日(月)に展示替を行います〔前期=1月11日(土)～2月16日(日) 後期=2月18日(火)～3月23日(日)〕

主催：東京富士美術館

後援：八王子市、八王子市教育委員会

学術監修：フランシス・M. ナウマン(ダダ・シュルレアリスム、博士)

出品作品・資料情報 Descriptions of Exhibited Works and Materials

凡例

- ・本リストには、出品番号、作家名、作品・資料名、制作年、形質・技法、エディションまたはスタンプ情報、サイズ、所蔵先の情報を原則、日本語・英語で表記し、必要に応じて原語で記載した。
- ・マン・レイを含め、複数の作家による作品の場合は、作家名に「/」を付記して並記した。
- ・日本語の書籍作品名には『 』を付し、日本語以外の書籍作品名には" "を付した。
- ・資料のうち、展覧会に属するものには、展覧会名に「 」を付し、種別を記載した後、() 内に地名、会場名(会場名に地名が含まれる場合、地名は表記しない)を付記した。
- ・同じ展覧会に属する資料が複数ある場合、初出の資料にのみ、会場名を表記し、以下は「(同)」とした。
- ・資料については、作家名、形質・技法を表記しないが、必要に応じて、() を付し、種別などの情報を補足した。
- ・再制作、再プリントなどの作品には、「/」を付して、その後に再制作・再プリントされた年を表記した。尚、プリントされた年が分からないものについては() を付し、「プリント年不詳」とした。
- ・書籍・オブジェ・版画・写真作品について、限定部数・エディション番号が分かるものは表記した。
- ・書籍作品については、形質・技法の欄に、() を付して、出版情報を表記した。
- ・写真作品には、Steven Manford "BEHIND THE PHOTO The Stamps of Man Ray", Carnet de Rhinoceros jr, 2006.に基づき、裏面に押されたスタンプの情報を「(M ○)」という形で表記した。エディション番号と重複する場合はエディション番号の後に並記した。
- ・写真作品の裏面に、Steven Manford "BEHIND THE PHOTO The Stamps of Man Ray", Carnet de Rhinoceros jr, 2006.には掲載されていない「TIRAGE ORIGINAL PICTORAL・FRED JOURDA」とのスタンプが押されていた場合、スタンプ情報に「FJ」と表記した。
- ・作品・資料のサイズについては日・英の表記を統一し、平面作品および書籍作品は「縦×横 cm」、立体作品は「長さ(L)×幅(W)×高さ(H)cm」で表記し、形状によっては、長さ(L)、高さ(H)のみを記した。
- ・所蔵先については、東京富士美術館蔵を「TF」、石原輝雄・純子コレクションを「IC」、岡崎市美術館を「OC」のイニシャルのみを表記した。
- ・半期展示となる作品には、前期展示のものに「○」、後期展示のものに「●」を出品番号の横に付した。

[Exhibit Information] Explanatory Notes

- ・ This list provides exhibit information, including exhibit number, artist's name, title of work or material, date of creation, medium and technique, edition and stamp details, size, and ownership. These are generally presented in both Japanese and English, with the original language included when necessary.
- ・ Titles of books in languages other than Japanese are enclosed in quotation marks.
- ・ Works that are reproductions or reprints are noted with a "r" after the year of the original production, followed by the year of reproduction or reprint.
- ・ For books, objects, prints, and photographs, any known limited number of copies printed or edition number is included.
- ・ For books, publishing information is enclosed in parentheses within the medium and technique column.
- ・ For photographs, based on Steven Manford's *BEHIND THE PHOTO: The Stamps of Man Ray* (Carnet de Rhinoceros jr, 2006), the information on stamps on the verso is indicated as "M ____." If stamp information overlaps with an edition number, it is listed following the edition number.
- ・ If the verso of a photograph bears the stamp "TIRAGE ORIGINAL PICTORAL / FRED JOURDA," which is not included in Steven Manford's *BEHIND THE PHOTO: The Stamps of Man Ray*, it is noted as "FJ."
- ・ Sizes of works and materials are standardized in both Japanese and English. Two-dimensional works and books are listed as "height x width cm," while three-dimensional works are listed as "length (L) x width (W) x height (H) cm." For certain shapes, only length (L) and height (H) are specified.
- ・ Ownership information is abbreviated using initials: Tokyo Fuji Art Museum as "TF," the Teruo and Junko Ishihara Collection as "IC," and Okazaki City Museum as "OC."
- ・ For works that will be displayed for half of the exhibition period, those displayed in the first half are marked with "○," while those in the second half are marked with "●."

CHAPTER 1

ニューヨーク ⇄ リッジフィールド時代

1906 ▶ 1920

1

『ボーイズ・ハイスクール』の絵葉書

1904年頃

13.6×8.5 cm IC 41001

Postcard of "Boys' High School"

c. 1904

2

『ボーイズ・ハイスクール便覧』

1913年 (冊子)

15.3×9.1cm IC 41301

Brochure of "The Boys High Hand Book"

1913 (Booklet)

3

マン・レイ 《ナルキッソス》

1908-09年頃 インクと水彩、紙

6.5×6.4cm TF 3856/CP6

Man Ray Narcissus

c. 1908-09 Pen and ink with watercolor on paper

4

マン・レイ 《ゲイシャ・ガール》

1906年頃 油彩、カンヴァス

74.9×48.9cm TF 3857/AP39

Man Ray Geisha Girl

c. 1906 Oil on canvas

5

「プロスペクト公園」の絵葉書

1908年 8.9×14.0cm IC 40801

Postcard of "Prospect Park" 1908

6

マン・レイ 《プロスペクト公園》

1910年頃

油彩、メソナイトに固定したカンヴァス

49.5×59.7cm TF 3858/AP40

Man Ray Prospect Park

c. 1910 Oil on canvas mounted on masonite

7

マン・レイ 《がま》

1910年頃

グアッシュ、ボードに固定したカンヴァス
34.3×15.2cm TF 3851/CP5
Man Ray Cattails
c. 1910 Gouache on canvas mounted on board

8
マン・レイ 《小川にかかる橋》
1910年頃 油彩、ボード
9.9×11.1cm TF 3852/AP36
Man Ray Bridge Over a Stream
c. 1910 Oil on board

9
マン・レイ 《杭のある海の風景》
1911年 油彩、ボード
24.8×34.9cm TF 3853/AP37
Man Ray Seascape With Pole
1911 Oil on board

10
マン・レイ 《木と帆船》
1910年 水彩、紙
20.3×12.9cm TF 3850/CP4
Man Ray Tree and Sailboat
1910 Watercolor on paper

11
マン・レイ 《女を抱く男》
1911年頃 インク、紙
24.8×12.7cm TF 3855/FP5
Man Ray Man Embracing Woman
c. 1911 Ink on paper

12
マン・レイ 《うずくまる裸体》
1912年頃 油彩、ボードに固定したカンヴァス
24.1×30.2cm TF 3854/AP38
Man Ray Crouching Nude
c. 1912 Oil on canvas mounted on board

13
マン・レイ 《フェレール・センターの生徒たち》
1912年 インクと鉛筆、紙
25.4×20.3cm TF 3836/FP2
Man Ray Students at the Ferrer Center
1912 India ink and pencil on paper

14
マン・レイ
《フェレール・センターでの“静かな批評”》
1912年 インクと鉛筆、紙
25.4×33.0cm TF 3837/FP3
Man Ray “Quiet critique” at the Ferrer Center
1912 India ink and pencil on paper

15
「絵画展」図録(ニューヨーク、モダン・スクール)
1913年 21.5×14.0cm IC 51201
Catalog of “Exhibition of Paintings and Water Colors”
Modern School, New York 1913

16
(表紙:マン・レイ)
『マザー・アース』(8月号・9月号)
1914年8月、9月 冊子(出版: フェレール・センター)
19.7×12.7cm (各) TF 3839/FP4
(cover:Man Ray) “Mother Earth”, August and September, 1914
Booklet (Published by Ferrer Center)

17
「リッジフィールド」の絵葉書
1909年頃 8.8×13.8cm IC 40901
Postcard of “Ridgefield” c. 1909

18
マン・レイ 《フォレスト・インテリア》
1913年 水彩、紙
35.6×25.4cm TF 3838/CP3

Man Ray Forest Interior
1913 Watercolor on paper

19
マン・レイ 《トーテム》
1914年 油彩、カンヴァス
91.4×61.0cm TF 3840/AP32
Man Ray Totem
1914 Oil on canvas

20
アドン・ラクロワ詩 / マン・レイ画および出版
『多様な書き方の本』
1915/76年(復刻版)
書籍(出版: ルチアーノ・アンセルミノ)
43.7×31.2cm IC 37604
Poetry by Adon Lacroix; Designed and Published by Man Ray “A Book of Diverse Writings”
1915/76 Book (Reprint by Luciano Anselmino)

21
『リッジフィールド・ガズーク』
1915/70年(復刻版)
冊子(出版: ガブリエーレ・マッツォッタ)
19.0×12.0cm IC 31502
“The Ridgefield Gazook”
1915/70 Booklet (Reprint by Gabriele Mazzotta)

22
「絵画、ドローイング、彫刻展」図録
(ニューヨーク、モントロス画廊)
1915年 17.0×11.5cm IC 51501
Catalog of “Exhibition of Drawings and Paintings and Sculpture”, Montross Gallery, New York 1915

23
「マン・レイのドローイングと絵画展」(初個展)図録
(ニューヨーク、ダニエル画廊)
1915年 18.5×12.7cm IC 31501
Catalog of “Exhibition of Drawings and Paintings by Man Ray”, Daniel Gallery, New York 1915

24
アルフレッド・スティーグリッツに帰属
《マン・レイのポートレート》
1915年頃(プリント年不詳)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.9×20.3cm TF 3835/MP1
Attributed to Alfred Stieglitz Portrait of Man Ray
c. 1915 (Print date unknown) Gelatin silver print

25
「現代アメリカ画家 フォーラム展」図録
(ニューヨーク、アンダーソン画廊)
1916年 25.7×17.8cm TF
Exhibition Catalog of “The Forum Exhibition of Modern American Painters”, Anderson Gallery, New York 1916

26
「モダン・アート展」図録
(ニューヨーク、ブルジョワ画廊)
1917年 21.0×14.5cm IC 51701
Catalog of “Exhibition of Modern Art”, Bourgeois Gallery, New York 1917

27
マン・レイ 《横顔のマルセル・デュシャン》
1916/80年 ゼラチン・シルバー・プリント
M32/M36
37.5×27.6cm TF 6141/MP15
Man Ray Profile of Marcel Duchamp
1916/80 Gelatin silver print

28 ○
マン・レイ 《マルセル・デュシャンの肖像》
1920/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 30.7×23.9cm OC
Man Ray Portrait of Marcel Duchamp

1920/after 1976 Gelatin silver print

29
マン・レイ
《マルセル・デュシャンのあるキャサリン・ドライヤーの書斎》
1919/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M32/M36/M37
40.6×31.1cm TF 7951/MP25
Man Ray Katherine Dreyer's Study Room with a Painting of Marcel Duchamp
1919/after 1976 Gelatin silver print

30
マン・レイ
《アトリエ、マルセル・デュシャン(回転板)》
1920/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 29.8×23.4cm
TF 6316/MP18
Man Ray In the Marcel Duchamp workshop
1920/after 1976 Gelatin silver print

31
マン・レイ 《埃の培養》
1920/60年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
ed. 5/8 M26/M30
24.1×30.5cm TF 3872/MP9
Man Ray Dust Breeding
1920/after 1960 Gelatin silver print

32
マルセル・デュシャン
『大ガラスと関連作品 第1巻』
1967年
デマイ判籍、紙、布(外装: プレキシガラス)
ed. 67/135 42.2×25.0cm OC
Marcel Duchamp
“Large Glass and Related Works vol. 1”
1967
Demy format book, paper, cloth (Book cover: Plexiglas)

33
マン・レイ 《ボクシング・マッチ》
1970年 エッチング、紙
ed. 24/100 52.5×37.5cm IC 17006
Man Ray Combat de boxe
1970 Etching on paper

34
マン・レイ 《交響曲》
1916/73年 エッチング・アクアチント、紙
ed. 8/99 76.5×57.0cm OC
Man Ray Symphony
1916/73 Etching and aquatint on paper

35
「コンテンボラリー・アート展」図録
(ニューヨーク、ペンギン・クラブ)
1918年 17.8×11.6cm IC 51801
Catalog of “Exhibition Contemporary Art”, Penguin Club, New York 1918

36
マン・レイ 《スパニッシュ・ダンサー》
1918年 油彩、石膏板
81.2×91.4cm TF 3834/AP31
Man Ray Spanish Dancers
1918 Oil on plasterboard

37
マン・レイ 《室内または静物+部屋》
1918年 油彩・コラージュ、石膏板
81.2×90.4cm TF 3841/AP33
Man Ray Interior or Still Life + Room
1918 Collage, oil on plasterboard

38
マン・レイ 《ファム(女)または影》
1919/72年 ゼラチン・シルバー・プリント
E.A. M26 29.5×20.7cm TF 3842/MP2
Man Ray Femme or Shadows
1919/72 Gelatin silver print

39
マン・レイ 《プリアボスの文鎮》
1920/66年 銀 ed. 7/8
8.0×7.5×12.0cm TF 3864/TP5
Man Ray Priapus Paperweight
1920/66 Silver

40
マン・レイ 《プリアボスの文鎮》
1920/69年 ゼラチン・シルバー・プリント
16.3×12.2cm IC 12001
Man Ray Priapus Paperweight
1920/69 Gelatin silver print

41
《彫刻家のポートレイト(ベレニス・アボット)》
1920年 (プリント年不詳)
ゼラチン・シルバー・プリント
24.1×19.1cm TF 3843/MP3
Man Ray Portrait of Sculptor (Bernice Abbott)
1920 (Print date unknown) Gelatin silver print

42
マン・レイ 《イジドール・デュカスの謎》
1920年 (プリント年不詳)
ゼラチン・シルバー・プリント
M32 30.5×40.6cm TF 3863/MP8
Man Ray The Enigma of Isidore Ducasse
1920 (Print date unknown) Gelatin silver print

43 ●
マン・レイ 《コートスタンド》
1920/59年 ゼラチン・シルバー・プリント
37.4×29.9cm OC
Man Ray Coat Stand
1920/59 Gelatin silver print

CHAPTER2
第1次パリ時代
1921 ▶ 1940

44
マン・レイ 《トリスタン・ツアラとAx》
1921年 ゼラチン・シルバー・プリント
M28 8.4×11.7cm TF 3874/MP11
Man Ray Tristan Tzara with Ax
1921 Gelatin silver print

45
マン・レイ 《剃髪》
1921/79年 ゼラチン・シルバー・プリント
M32/M36/M37 39.4×29.8cm
TF 7950/MP24
Man Ray Tonsure
1921/79 Gelatin silver print

46
マン・レイ 《贈り物》
1921/72年 アイロン、鉄
ed.9/9 9.3×9.6×16.0cm TF 6027/TP15
Man Ray Gift 1921/72 Iron, nail

47
「ダダ・マン・レイ」展 案内状(パリ、シス書店)
1921年 20.0×19.0cm IC 32101-1
Invitation to "Exposition Dada Man Ray", Librairie Six,
Paris 1921

48
「ダダ・マン・レイ」展 図録(同)
1921年 21.4×40.5cm IC 32101
Catalog of "Exposition Dada Man Ray" (Same as

above) 1921

49 ○
マン・レイ 《ヴェールをかぶったキキ》
1922/76年以降
ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 29.9×23.9cm OC
Man Ray Portrait of Kiki
1922/after 1976 Gelatin silver print

50
マン・レイ 《アングルのヴァイオリン》
1924/76年以降
ゼラチン・シルバー・プリント
ed. 43/50 M29/M30/M32
40.0×29.8cm TF 3873/MP10
Man Ray Ingres's Violin
1924/after 1976 Gelatin silver print

51
キキ(アリス・ブラン) 『思い出』
1929年 書籍 (出版: アンリ・プロガ)
22.7×18.0cm TF
Kiki (Alice Prin) "Kiki Souvenirs"
1929 Book (Published by Henri Broca)

52
キキ(アリス・ブラン) 『思い出』
1929年 書籍 (出版: アンリ・プロガ)
22.7×18.0cm IC 52904
Kiki (Alice Prin) "Kiki Souvenirs"
1929 Book (Published by Henri Broca)

53
ダニエル・マスケレ編 『裸体』
1933年
書籍 (出版: 第1回裸体写真国際サロン展)
31.4×23.9cm IC 53304
Edited by Daniel Muscley "NUS"
1933
Book (Published by International Nude Photography
Salon)

54
マン・レイ画 / ポール・エリュアール詩 『自由な手』
1937年 書籍 (出版: ジャンヌ・ビュシェ)
ed. 378/675 28.3×23.5cm
TF 6031/RB173
Painted by Man Ray; Poetry by Paul Eluard
"Les mains libres"
Paris, 1937 Book (Published by Jeanne Bucher)

55
『ヴァニティー・フェア』(11月号)
1922年 (雑誌)
32.3×24.5cm IC 52201
"Vanity Fair" (November issue)
1922 (Magazine)

56
マルセル・デュシャン/マン・レイ
《アネミック・シネマ(貧血症の映画)》
1925年 (1926年公開)
白黒・サイレント (約5分間)、16ミリフィルム
TF 6136/ZP4
Marcel Duchamp / Man Ray Anémic Cinéma
1925 (open to the public on 1926) 16mm film

57
「カフェ ラ・ロトンド」の絵葉書
1920年頃
9.0×14.1cm IC 42101
Postcard of the Cafe "La Rotonde" c. 1920

58
「ジョッキー」の絵葉書
1923年頃 9.0×14.1cm IC 42301
Postcard of Nightclub "The Jockey" c. 1923

59
「カフェ ラ・クーポール」の絵葉書
1927年頃 9.0×14.2cm IC 42805
Postcard of the Cafe "La Coupole"
c. 1927

60
マン・レイ 《セルフ・ポートレイト》
1924年
ゼラチン・シルバー・プリント
20.9×16.2cm TF 3860/MP5
Man Ray Self-Portrait
1924 Gelatin silver print

61
マン・レイ
《セルフ・ポートレイト(割れたガラスネガ)》
1924/60年 ゼラチン・シルバー・プリント
ed. EA 20.7×16.0cm IC 16001
Man Ray La Lune en Rodage
1924/60 Gelatin silver print

62
マルセル・デュシャン
《モンテカルロのルーレット》
1924年 カラーオフセット・リトグラフィー
TF 6142/EB204
Marcel Duchamp Roulette de Monte Carlo
1924 Color offset lithography

63
ジョルジュ・リブモン=デセーニュ 『マン・レイ』
1924年 書籍 (出版: ガリマール書店)
15.5×12.0cm IC 32401
Georges Ribemont-Dessaignes "Man Ray"
1924 Book (Published by Gallimard)

64
マン・レイ 《シュルレアリスム中央研究局でのシュ
ルレアリストたち》
1924/96年 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36 19.9×26.7cm
TF 7956/MP30
Man Ray Surrealists at the Central Bureau of
Surrealist Research
1924/96 Gelatin silver print

65
アンドレ・ブルトン
『シュルレアリスム宣言・溶ける魚』(初版本)
1924年 書籍 (出版: サジテール)、合成樹脂
18.9×12.1cm OC
André Breton
"Manifeste du Surréalisme : Poisson soluble"
1924 Book (Publisher: Sagittaire), synthetic resin

66
『シュルレアリスム革命』(創刊号)
1924年 (雑誌)
29.3×20.1cm IC 52403
"La Révolution Surréaliste" (Premier issue)
1924 (Magazine)

67 ●
マン・レイ 《ジャン・コクトーの肖像》
1924/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 30.3×24.0cm OC
Man Ray Portrait of Jean Cocteau
1924/after 1976 Gelatin silver print

68
マン・レイ 《天使ウルトビーズ》
1925年 フォトグラビア
ed. 238/355 29.5×23.5cm IC 12501
Man Ray L'Ange Heurtebise
1925 Photogravure

69
ジャン・コクトー(挿絵: マン・レイ)
《天使ウルトビーズ》

1925年 書籍 (出版: スtock書店)
ed. 238/355 29.5×23.5cm
IC 52502
Jean Cocteau (Illustrated by Man Ray)
"L'Ange Heurtebise"
1925 Book (Published by Librairie Stock)

70
「**アール・デコ展**」(**ポール・ボワレの平底船**)の
絵葉書
1925年4月 13.9×8.8cm IC 42501
Postcard of "Exposition Internationale des Arts
Décoratifs Paris 1925" April 1925

71
マン・レイ 《セルフポートレイト》
1925/96年 カラー・プリント
ed. 3/5 M29/M32/FJ 21.9×29.7cm
TF 7952/MP26
Man Ray Self-Portrait 1925/96 Color print

72
「**マン・レイの絵画と島のオブジェ展**」案内状
(**パリ、シュルレアリスム画廊**)
1926年 9.3×13.4cm IC 42601
Invitation to "Exposition Tableaux de Man Ray et Objets
des Iles", Galerie Surréaliste, Paris 1926

73
「**マン・レイの絵画と島のオブジェ展**」図録(同)
1926年 24.2×15.8cm IC 32601
Catalog of "Exposition Tableaux de Man Ray et Objets
des Iles" (Same as above) 1926

74 ○
**マン・レイ 《シュルレアリストのグループ ツアラの
アトリエの前で》**
1930/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36 23.0×31.8cm OC
Man Ray Group of Surrealists in front of Tzara's
Atelier 1930/after 1976 Gelatin silver print

75 ●
**マン・レイ
フェルナン・レジェの肖像**
1922/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 30.4×23.9cm OC
Man Ray Portrait of Fernand Léger
1922/after 1976 Gelatin silver print

76 ○
**マン・レイ
ジョルジョ・デ・キリコの肖像**
1925/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 30.5×23.8cm OC
Man Ray Portrait of Giorgio De Chirico
1925/after 1976 Gelatin silver print

77
アンドレ・マッソン 《デッサン・オートマティック》
1926年 インク、紙 24.0×16.5cm OC
André Masson Dessin Automatic
1926 Ink on paper

78 ○
マン・レイ 《ジョアン・ミロの肖像》
1930/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 30.6×23.9cm OC
Man Ray Portrait of Joan Miró
1930/after 1976 Gelatin silver print

79
ジャン・アルプ 《貝と頭》
1933年 ブロンズ
(H) 20.5cm OC
Jean Arp Shell and Head
1933 Bronze

80 ○
**マン・レイ
《コンスタンティン・ブランクーシの肖像》**
1930/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 28.0×21.5cm OC
Man Ray Portrait of Constantin Brancusi
1930/after 1976 Gelatin silver print

81 ●
マン・レイ 《パブロ・ピカソの肖像》
1932/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリン
ト
M30/M32/M37 30.4×23.9cm OC
Man Ray Portrait of Pablo Picasso
1932/after 1976 Gelatin silver print

82
ジョアン・ミロ 《ダフニスとクロエ》
1933年 エッチング、アルシュ紙
ed. 9/100 26.0×32.5cm OC
Joan Miró Daphni et Chloé
1933 Drypoint, Arches paper

83 ●
マン・レイ 《マックス・エルンストの肖像》
1930頃/76年以降
ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 29.9×23.9cm OC
Man Ray Portrait of Max Ernst
c. 1930/after 1976 Gelatin silver print

84
マックス・エルンスト 《森》
1927年 油彩、カンヴァス
25.0×28.5cm OC
Max Ernst Forêt
1927 Oil on canvas

85
マックス・エルンスト 『博物誌』
1926年 コロタイプ、ヴェラン・アルシュ紙
ed. 28/300 51.9×35.2cm OC
Max Ernst Histoire naturelle
1926 Collotype, Velin d'Arches® paper

86 ●
マン・レイ 《イヴ・タンギーの肖像》
1929/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
ed.EA M30/M32/M37 29.9×23.9cm OC
Man Ray Portrait of Yves Tanguy
1929/after 1976 Gelatin silver print

87
**アンドレ・ブルトン / イヴ・タンギー / ヴァラン
ティエヌ・ユゴー / ジャネット・タンギー
《甘美な死骸》**
1933年頃 色チョーク、黒紙
32.6×25.2cm OC
André Breton, Yves Tanguy, Valentine Hugo,
Jannette Taguy Cadavre exquis
c. 1933 Colored chalk, black paper

88
マン・レイ 《ヴァランティエヌ・ユゴーの肖像》
1933年 ゼラチン・シルバー・プリント
M6 23.0×17.0cm IC 13301
Man Ray Portrait of Valentine Hugo
1933 Gelatin silver print

89
**ルネ・シャール(挿絵: ヴァランティエヌ・ユゴー)
『回り道の為のピラ』**
1937年 書籍 (出版: G.L.M)
25.0×19.3cm IC 43711
René Char (Illustrated by Valentine Hugo)
"Placard pour un chemin des écoliers"
1937 Book (Published by G. L. M.)

90 ○
マン・レイ 《アンリ・マティスの肖像》
1926頃/76年以降
ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 21.5×28.0cm OC
Man Ray Portrait of Henri Matisse.
c. 1926/after 1976 Gelatin silver print

91
マン・レイ 《バルベット》
1926/81年 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36
29.8×22.0cm TF 8239/MP34
Man Ray Barbette
1926/81 Gelatin silver print

92
「**絵画と写真の近作展**」図録
(**ニューヨーク、ダニエル画廊**)
1927年 14.1×11.4cm IC 32701
Catalog of "Man Ray: Recent Paintings and
Photographic Compositions", Daniel Gallery, New York
1927

93
アンドレ・ブルトン 『シュルレアリスムと絵画』
1928年 書籍 (出版: ガリマール書店)
ed. 807/? 24.5×19.5cm IC 52801
André Breton "Le Surréalisme et la Peinture"
1928 Book (Published by Gallimard)

94
『**ひとで**』の上映プログラム
(**パリ、ステュディオ・デ・ウルシュリーヌ**)
1928年 (冊子) 21.2×13.6cm IC 52902
Program of "L'Etoile de mer", Le Studio des Ursulines,
Paris 1928 (Booklet)

95
マン・レイ 《アトリエにて》
1929/81年 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36 29.0×23.5cm
TF 6138/MP12
Man Ray In the Studio
1929/81 Gelatin silver print

96
マン・レイ 《サルバドール・ダリ》
1929, 31/80年 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36 28.7×20.5cm
TF 8240/MP35
Man Ray Salvador Dalí
1929, 31/80 Gelatin silver print

97
**マン・レイ
《「デンジャー／ダンサー」のあるアトリエ》**
1930/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
ed. 75/200 M29/M32/M37
30.0×23.0cm TF 6319/MP21
Man Ray The Studio with Danger/Dancer
1930/after 1976 Gelatin silver print

98
マン・レイ 《オトン・フリーズ(画家)
1930頃/90年 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36 30.4×23.9cm
TF 7955/MP29
Man Ray Othon Friesz
c. 1930/90 Gelatin silver print

99
**マン・レイ
《女性のポートレイト(ソラリゼーション)**
1929/77年 ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 22.5×33.5cm
TF 6140/MP14
Man Ray Portrait of a Woman, Solarization
1929/77 Gelatin silver print

100
マン・レイ
《セルフ・ポートレイト(ソラリゼーション)》
1932/77年 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36 30.0×21.7cm
TF 6139/MP13
Man Ray Self-Portrait, Solarization
1932/77 Gelatin silver print

101 ○
マン・レイ
《写真機のあるセルフ・ポートレイト》
1930/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント

30.0×22.0cm OC
Man Ray Self-Portrait with Camera, Solarization
1930/after 1976 Gelatin silver print

102 ●
マン・レイ
《アンドレ・ブルトン(ソラリゼーション)》
1930/76年以降
ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 25.2×20.0cm OC
Man Ray André Breton, Solarization
1930/after1976 Gelatin silver print

103
マン・レイ 《ヌード(ソラリゼーション)》
1931/87年 ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M33 29.8×20.3cm
TF 6271/MP17
Man Ray Nude, Solarization
1931/87 Gelatin silver print

104
マン・レイ
《ファッション写真、モード(ソラリゼーション)》
1937/80年 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36 30.0×24.0cm
TF 6318/MP20
Man Ray Evening Robe, Fashion, Solarization
1937/80 Gelatin silver print

105 ○
マン・レイ 《アンドレ・ブルトンの肖像》
1930頃/76年以降
ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32/M37 30.0×23.9cm OC
Man Ray Portrait of André Breton
c. 1930/after 1976 Gelatin silver print

106 ●
マン・レイ 《シュルレアリスト的コンポジション》
1931/80年 ゼラチン・シルバー・プリント
29.0×20.0cm OC
Man Ray Surrealistic Composition
1931/80 Gelatin silver print

107
「マン・レイの写真展」図録
(カンヌ、アレクサンドル3世画廊)
1931年 14.9×12.0cm IC 33102
Catalog of "Exposition de Photographies par Man Ray", Galerie Alexandre III, Canne 1931

108
マン・レイ 《セルフ・ポートレイト》
1932年 ゼラチン・シルバー・プリント
11.7×16.4cm TF 3859/MP4
Man Ray Self-Portrait
1932 Gelatin silver print

109
マン・レイ 《思考に対する物質の優位性》
1932/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
ed. 11/20 M30/M32/M37
20.0×28.5cm TF 7953/MP27
Man Ray Primat de la matière sur la pensée
1932/after 1976 Gelatin silver print

110 ○
マン・レイ 《未発表テキスト》
1932年 インク、紙 IC
Man Ray Unpublished text 1932 Ink, paper

111 ●
マン・レイ 《中西武夫氏宛ての手紙》
1932年9月13日 インク、紙 IC
Man Ray Letter to Mr. Takeo Nakanishi
September 13, 1932 Ink, paper

112
「巴里・東京新興美術展覧会」目録
(東京府美術館)
1932年 19.0×13.0cm IC 53206
Catalog of "La 1er Exposition des artistes d'avant-gardes Paris-Tokio", Tokyo Prefectural Museum
1932

113 ●
マン・レイ 《ガラスの涙》
1933/77年 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36 24.0×30.0cm OC
Man Ray Glass Tears
1933/77 Gelatin silver print

114
『ミノトール』(5号)
1934年 (雑誌) 31.0×25.0cm TF
"Minotaure" (No.5)
1934 (Magazine)

115
マン・レイ 《無題》(『エレクトリシテ』より)
1931年 フォトグラビア
ed. 465/500 37.2×27.7cm IC 33101
Man Ray Untitled, from the Portfolio Electricité
1931 Photogravure

116
マン・レイ 《扇風機》(『エレクトリシテ』より)
1931年 フォトグラビア
ed. 465/500 37.2×27.7cm IC 33101
Man Ray Le Souffle, from the Portfolio Electricité
1931 Photogravure

117
マン・レイ 《浴室》(『エレクトリシテ』より)
1931年 フォトグラビア
ed. 465/500 37.2×27.7cm IC 33101
Man Ray Salle de Bain, from the Portfolio Electricité
1931 Photogravure

118
マン・レイ 《館》(『エレクトリシテ』より)
1931年 フォトグラビア
ed. 465/500 37.2×27.7cm IC 33101
Man Ray La Maison, from the Portfolio Electricité
1931 Photogravure

119
マン・レイ 《食堂》(『エレクトリシテ』より)
1931年 フォトグラビア
ed. 465/500 37.2×27.7cm IC 33101
Man Ray Salle à Manger, from the Portfolio Electricité
1931 Photogravure

120
マン・レイ 《家事室》(『エレクトリシテ』より)
1931年 フォトグラビア
ed. 465/500 37.2×27.7cm IC 33101
Man Ray Lingerie, from the Portfolio Electricité
1931 Photogravure

121
マン・レイ 《都会》(『エレクトリシテ』より)
1931年 フォトグラビア
ed. 465/500 37.2×27.7cm IC 33101
Man Ray La Ville, from the Portfolio Electricité
1931 Photogravure

122
マン・レイ 《電気》(『エレクトリシテ』より)
1931年 フォトグラビア
ed. 465/500 37.2×27.7cm IC 33101
Man Ray Electricité, from the Portfolio Electricité
1931 Photogravure

123
マン・レイ 《宇宙》(『エレクトリシテ』より)
1931年 フォトグラビア
ed. 465/500 37.2×27.7cm IC 33101
Man Ray Le Monde, from the Portfolio Electricité
1931 Photogravure

124
マン・レイ 《料理》(『エレクトリシテ』より)
1931年 フォトグラビア
ed. 465/500 27.7 x 37.2cm IC 33101
Man Ray Cuisine, from the Portfolio Electricité
1931 Photogravure

125
マン・レイ 《天文台の時刻に一恋人たち》
1932-34/70年 リトグラフ、紙
ed. 132/150 68.0×105.0cm IC 17007
Man Ray A l'heure de l'observatoire - Les amoureux
1932-34/70 Lithograph, paper

126
マン・レイ 《破壊されざるオブジェ》
1923/65年 メトロノーム、写真、クリップ
ed. 64/100 22.0×11.0×11.5cm
IC 16501
Man Ray Object Indestructible
1923/65 Metronome, photo, clip

127
『ディスク・クォーター』
(9月号/シュルレアリスム特集号)
1932年 (雑誌) 23.8×14.9cm IC 53203
This Quarter: September issue/ Surrealist Number
1932 (Magazine)

128
マン・レイ
『マン・レイ フォトグラフィーズ 1920-1934』
1934年 リング綴じされた書籍 (出版:ジェームス・スロウル・ソビー)
31.0×25.0cm IC 33401
Man Ray "Man Ray Photographs 1920-1934"
1934 Ring-bound book (Published by James Thrall Soby)

129
マルセル・デュシャン 《彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも(グリーンボックス)》
1934年9月 紙等 (外装: フロック加工の布張りの箱)
ed. 266/300 33.4×28.0×2.5cm OC
Marcel Duchamp La Mariée mise à nu par ses célibataires, même (The Green Box)
September, 1934 Paper, etc. (Exterior: Flock-covered upholstered box)

130
「マン・レイ 絵画とオブジェ展」案内状
(パリ、カイエダール画廊)
1935年 12.3×19.5cm IC 43501
Invitation to "MAN RAY, Exposition de Peintures & Objets", Cahiers d'Art, Paris 1935

131
「マン・レイ写真展」案内状
(ロンドン、ランド・ハンフリー社)
1935年 11.4×13.9cm IC 43502
Catalog of "Photographs by Man Ray", Rand Humphrey, Paris 1935

132
ブラッサイ他 『裸体のフォルム』
1935年 リング綴じされた書籍
(出版: アート・グラフィックと写真)
31.3×24.0cm IC 53514
Brassai "Formes nues"
1935 Book (Publisherd by Editions d'Art Graphique et Photographique)

133
マン・レイ 《マン・レイ(Main Ray:手・光線)》
1935/71年
着色されたブロンズ、ビリヤード玉
ed.9/10 14.5×14.5×24.0cm
TF 3866/TP7
Man Ray Main Ray
1935/71 Painted bronze hand with rubberbands

134
マン・レイ 《演説者》
演説者 1935年 木、鏡、ボール
ed. 2/4 86.7×115.8×6.5cm
TF 3865/TP6
Man Ray The Orator
1935 Wood, mirror and white ball

135
マン・レイ 《ボール・ボワレのモード》
1930頃/76年以降
ゼラチン・シルバー・プリント
ed. 75/200 M29/M32/M37
30.0×24.0cm TF 6317/MP19
Man Ray Mode de Paul Poiret
c. 1930/after 1976 Gelatin silver print

136
マン・レイ 《モード》
1931/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
ed. AE (?) M29/M32/M37
29.8×23.8cm TF 7957/MP31
Man Ray Mode
1931/after 1976 Gelatin silver print

137
『ハーパーズ・バザー』(9月号)
1934年 (雑誌)
33.0×24.8cm IC 53405
"Harper's BAZAAR" (September issue)
1934 (Magazine)

138
『ハーパーズ・バザー』(10月号)
1934年 (雑誌)
33.0×24.8cm IC 53406
"Harper's BAZAAR" (October issue)
1934 (Magazine)

139
『ハーパーズ・バザー』(10月号)
1935年 (雑誌)
33.0×24.7cm IC 53509
"Harper's BAZAAR" (October issue)
1935 (Magazine)

140
『ハーパーズ・バザー』(11月号)
1935年 (雑誌)
33.0×24.7cm IC 53507
"Harper's BAZAAR" (November issue)
1935 (Magazine)

141
『ハーパーズ・バザー』(3月号)
1936年 (雑誌)
33.0×24.7cm IC 53604
"Harper's BAZAAR" (March issue)
1936 (Magazine)

142
『ハーパーズ・バザー』(4月号)
1936年 (雑誌)
33.0×24.6cm IC 53605
"Harper's BAZAAR" (April issue)
1936 (Magazine)

143
『ハーパーズ・バザー』(11月号)
1936年 (雑誌)
33.0×24.7cm IC 53608
"Harper's BAZAAR" (November issue)
1936 (Magazine)

144
(表紙:マン・レイ)
『ハーパーズ・バザー』(1月号)
1937年 (雑誌)
33.0×24.7cm IC 53710
(Cover: Man Ray) "Harper's BAZAAR" (January issue)
1937 (Magazine)

145
『ハーパーズ・バザー』(11月号)
1937年 (雑誌)
33.0×24.7cm IC 53710
"Harper's BAZAAR" (November issue)
1937 (Magazine)

146
『ハーパーズ・バザー』(4月号)
1940年 (雑誌)
33.0×24.9cm IC 53719
"Harper's BAZAAR" (April issue)
1940 (Magazine)

147
マン・レイ 《修復されたヴィーナス》
1936/71年 石膏のヴィーナス、紐
ed. 6/10
41.0×44.0×71.0cm TF 3867/TP8
Man Ray Venus Restored
1937/71 Plaster cast and rope

148
「シュルレアリスムのオブジェ展」図録
(パリ、シャルル・ラットン邸)
1936年 23.6×15.8cm IC 53623
Catalog of "Surréaliste d'Objects", Charles Ratton
House, Paris 1936

149
「マン・レイによるドローイング」展図録
(ニューヨーク、ヴァレンタイン画廊)
1936年 19.6×15.8cm IC 33602
Catalog of "Drawings by Man Ray", Valentine Gallery,
New York 1936

150 ○
マン・レイ 《ドラ・マール(ソラリゼーション)》
1936/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M37 21.5×28.0cm OC
Man Ray Dora Maar, Solarization
1936/after 1976 Gelatin silver print

151
マン・レイ 《裸体(マルガリート)》
1936年12月13日 インク、紙
34.0×17.0cm IC 13601
Nude (Margalit) December 13, 1936
Ink on paper

152
『タイム』(12月号)
1936年12月14日 (雑誌)
29.0×21.5cm TF
"Time" (December issue)
December 14, 1936 (Magazine)

153 ○
マン・レイ
《銅版プレス機の後ろのメレット・オッペンハイム》
1933/83年 ゼラチン・シルバー・プリント
M32/M36 27.7×21.3cm OC
Man Ray
Meret Oppenheim Behind a Copperplate Press
1933/83 Gelatin silver print

154
マン・レイ 《メレットとルイ・マルクーシ》
1933/60年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
ed. E.A. M26/M30 29.3×22.2cm
TF 8237/MP32
Man Ray Meret and Louis Marcoussis
1933/after 1960 Gelatin silver print

155 ●
マン・レイ 《横になったメレット・オッペンハイム》
1933/76年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36 29.8×39.6cm OC
Man Ray Meret Oppenheim Lying Down
1933/after 1976 Gelatin silver print

156
マン・レイ 《メレット・オッペンハイム》
1933/60年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
ed. E.A. M26/M30 29.0×21.2cm
TF 8238/MP33
Man Ray Meret Oppenheim
1933/after 1960 Gelatin silver print

157
マン・レイ 《エロティックなヴェールをまとう》
1933/60年以降 ゼラチン・シルバー・プリント
M26/M30 30.4×20.3cm TF 7949/MP23
Man Ray Wearing an Erotic Veil
1933/after 1960 Gelatin silver print

158
マン・レイ 《メレット・オッペンハイムの肖像》
1933/79年 ゼラチン・シルバー・プリント
M30/M32 30.5×23.8cm IC 17901
Portrait of Meret Oppenheim
1933/79 Gelatin silver print

159
マン・レイ
《モード、下着／メレット・オッペンハイム》
1935/82年 ゼラチン・シルバー・プリント
M29/M32/M36 35.4×24.5cm
TF 8241/MP36
Man Ray Mode, Lingerie/Meret Oppenheim
1935/82 Gelatin silver print

160
メレット・オッペンハイム 《鳥の足のテーブル》
1939/83年 木、ブロンズ、金箔
65.0×70.0×50.0cm OC
Meret Oppenheim Table with Bird Legs
1939/83 Wood, bronze, gold leaf

161
マン・レイ写真 / ポール・エリュアール詩
『容易』
1935年 書籍 (出版: GLM)、特装版写真付属
ed. 12/25 24.0×18.5cm IC 33501
Man Ray / Paul Éluar "Facile"
1935 Book (Publisher: GLM), with special edition
photo included

162
マン・レイ 《容易(ソラリゼーション)》
1935年 ゼラチン・シルバー・プリント
ed. 12/25 23.0×15.5cm IC 13501
Man Ray Facile, Solarization
1935 Gelatin silver print

163
マン・レイ写真 / ポール・エリュアール詩
『容易』
1935年 書籍 (出版: GLM)
ed. 770/1000 24.5×18.4cm
TF 6030/RB172
Man Ray / Paul Éluard "Facile"
1935 Book (Published by GLM)

164
『容易』の購入申込書
1935年 13.4×10.6cm IC 43503
Purchase Order Form of "Facile" 1935

165
『容易』の広報紙
1935年 24.9×18.5cm IC 43504
Newsletter for "Facile" 1935

166
マン・レイ画 / ポール・エリュアール詩
『自由な手』
1937年 書籍 (出版: ジャンヌ・ピュシェ画廊)
ed. 433/500 28.5×22.5cm IC 33702
Paul Éluard / Man Ray "Les Mains Libres"
1937 Book (Published by Jeanne Bucher)

167
『自由な手』の申込用紙
1937年 17.8×13.9cm IC 43702
Application Form for "Les Mains Libres" 1937

168
「マン・レイによるデッサン展」カタログ
(パリ、ジャンヌ・ピュシェ画廊)
1937年 17.9×13.9cm IC 33703
Catalog of "Exposition Les Dessins de Man Ray",
Galerie Jeanne Bucher, Paris 1937

169
マン・レイ 『写真は芸術ではない』
1937年 書籍 (出版: GLM)
25.5×16.5cm IC 33701
Man Ray "La phptographie n'est pas l'art"
1937 Book (Published by G. L. M.)

170
「海外超現実主義作品展」図録 (大阪、三角堂)
1937年 19.0×13.5cm IC 53701
Catalog of "International Surrealist Exhibition",
Sankaku-do, Osaka 1937

171
マン・レイ 《女と魚》
1937/71年 ブロンズ
ed. 6/8
42.5×58.5×2.5cm TF 3876/TP13
Man Ray Woman and fish 1937/71 Bronze

172
『ハーバース・バザー』(9月15日号)
1937年 (雑誌) 33.0×24.8cm IC 53713
"Harper's BAZAAR" (September 15 issue)
1937 (Magazine)

173
マン・レイ 《アディの肖像》
1939年 油彩、カンヴァス
44.5×37.0cm OC
Man Ray Portrait of Ady
1939 Oil on canvas

174
「3人のシュルレアリスム画家」展図録
(ブリュッセル、パレ・デ・ボザール)
1937年 28.1×22.2cm IC 53707
Catalog of "Trois Peintres Surréalistes", Palais des
Beaux-Arts, Brussels 1937

175
《シュルレアリスム葉書》
1937年 9.2×14.1cm IC 43701
Postcard of Ce qui nous manque a tous 1937

176
アンドレ・ブルトン / ポール・エリュアール
『シュルレアリスム簡約辞典』
1938年 書籍 (出版: ボザール画廊)
24.4×15.9cm IC 53808
André Breton / Paul Éluard
"Dictionnaire Abrégé du Surréalisme. Dictionary"
1938 Book(Published by Galerie Beaux-Arts)

177
「シュルレアリスム国際展」図録
(パリ、ボザール画廊)
1938年 24.0×15.4cm IC 53807
Catalog of "Exposition Internationale du Surréalisme",
Galerie Beaux-Arts, Paris 1938

178
マン・レイ 『マン・レイーマネキン』
1938/66年
書籍 (出版: ジャン・ペテトリー)、写真15点収録
ed. 13/30 (書籍) 30.8×27.0cm
(写真) 18.5×13.5cm OC
Man Ray "Man Ray: les mannequins"
1938/66 Book (Publisher: Jean Petithory), containing
15 photographs

179
「マン・レイ近作」展図録(パリ、ボヌ画廊)
1939年 21.0×13.5cm IC 33901
Catalog of "Man Ray Peintures Récentes", Galerie de
Beaune, Paris 1939

180
マン・レイ
《見て話せ》(『6つの仮面』シリーズより)
1936/70年 カラー・エングレーヴィング、紙
ed. 42/80 70.0×50.0cm IC 17004
Man Ray Regardez et Parlez from the series "Les Six
Masques Voyants"
1936/70 Color engraving on paper

181
マン・レイ 《無題》(『6つの仮面』シリーズより)
1940/70年 カラー・エングレーヴィング、紙
ed. 42/80 70.0×50.0cm IC 17005
Untitled from the series "Les Six Masques Voyants"
1940/70 Color engraving on paper

182
マン・レイ 《花》
1930年代 ゼラチン・シルバー・プリント
34.3×26.8cm TF 3861/MP6
Man Ray Flowers
1930s Gelatin silver print

183
マン・レイ 《花》
1930年代 ゼラチン・シルバー・プリント
37.2×27.7cm TF 3862/MP7
Man Ray Flowers
1930s Gelatin silver print

CHAPTER3

ハリウッド時代

1940 ▶ 1951

184
マン・レイ 《青い裸体》
1940/70年 シルクスクリーン、アクリル
ed. 22/25 68.0×41.5cm IC 17002
Nu Bleuté 1940/70 Silkscreen on acrylic

185
マン・レイ 《ベレーを被ったセルフ・ポートレイト》
1940/69年 写真 ed. 39/50
23.8×17.8cm IC 16904
Self Portrait in Beret 1940/69 Photograph

186
『ハーバース・バザー』(10月号)
1940年 (雑誌) 33.0×25.0cm IC 54003
"Harper's BAZAAR" (October issue) 1940

187
「マン・レイ」展図録
(ロサンゼルス、フランク・パールズ画廊)
1941年 24.0×15.5cm IC 34101
Catalog of the Exhibition "Man Ray", Frank Perls
Gallery, Los Angeles 1941

188
マン・レイ 《頭と腕》
1941年 クリシェ・ヴェール (ガラス印刷画)
ed. 1/3 M29/M32/M37
27.6×19.4cm TF 8242/EP8
Man Ray Head and Arm 1941 Cliche Verre

189
『リリパット』(10月号)
1941年 (雑誌) 19.6×13.8×0.6cm TF
"Lilliput" (October issue) 1941 (Magazine)

190
『ハーバース・バザー』(10月号)
1941年 (雑誌) 33.0×24.8cm IC 54101
"Harper's BAZAAR" (October issue)
1941 (Magazine)

191
『ハーバース・バザー』(11月号)
1942年 (雑誌) 32.9×24.8cm IC 54201
"Harper's BAZAAR" (November issue)
1942 (Magazine)

192
マン・レイ
《半分髭を剃ったセルフ・ポートレイト》
1943/74年 ゼラチン・シルバー・プリント
ed. 15/100 18.0×13.0cm IC 17402
Man Ray Self-Portrait with Half Beard
1943/74 Gelatin silver print

193
『ヴェー』(4月号)
1943年 (雑誌) 30.4×22.9cm IC 54304
"View" (April issue) 1943 (Magazine)

194
(表紙:マン・レイ)『ヴェー』(6月号)
1943年 (雑誌) 30.0×22.7cm IC 54301
(Cover: Man Ray) "View" (June issue)
1943 (Magazine)

195
『ヴェー』(10月号)
1943年 (雑誌) 31.0×23.0cm IC 54303
"View" (October issue) 1943 (Magazine)

196
『ミニカム・フォトグラフ』(10月号)
1943年 (雑誌) 24.0×16.4cm IC 54302
"Minicam Photography" (October issue)
1943 (Magazine)

197
マン・レイ 《ミスター・ナイフとミス・フォーク》
1944年
木、ネット、ナイフ、フォーク、ビロード
34.3×24.1×4.4cm TF 3846/TP2
Man Ray Mr. Knife and Miss Fork
1944 Wood, net, knife, fork and velvet

198
マン・レイ
《「マン・レイ」展開催中のサークル画廊の外観》
1944年 ゼラチン・シルバー・プリント
9.0×11.7cm TF
Man Ray Exterior View of the Circle Gallery during the
Man Ray Exhibition 1944 Gelatin silver print

199
「マン・レイ(我が愛しのオブジェ)」展案内状兼図録
(ロサンゼルス、サークル画廊)
1944年 13.5×40.4cm TF
Catalog of "Man Ray (Objects of My Affection)", Los
Angeles, Circle Gallery 1944

200
『ハーバース・バザー』(6月号)
1944年 (雑誌) 33.0×24.8cm IC 54402
"Harper's BAZAAR" (June issue) 1944 (Magazine)

201
『ヴェー』(12月号)
1944年 (雑誌) 30.5×22.9cm IC 54403
"View" (December issue) 1944 (Magazine)

202
「マン・レイ回顧展 1913-1944」図録 (ロサンゼルス、
パサデナ・アート・インスティテュート)
1944年 22.6×15.2cm IC 34401
Catalog of "Man Ray. Retrospective Exhibition 1913-
1944", Los Angeles, Pasadena Art Institute 1944

203
(表紙:マルセル・デュシャン)
「マン・レイ展」図録
(ニューヨーク、ジュリアン・レヴィ画廊)
1945年 21.0×23.0cm IC 34501
(Cover : Marcel Duchamp)
Catalog of "Exhibition Man Ray", Julien Levy Gallery,
New York 1945

204
マン・レイ 《帽子と手袋のジュリエット》
1945年頃 ゼラチン・シルバー・プリント
M24 25.1×19.9cm TF 6159/MP16
Man Ray Juliet Wearing a Hat and Gloves
c. 1945 Gelatin silver print

205
マン・レイ 《チェス・セット》
1947年 木
(H)7.7cm TF 3849/TP4
Man Ray Chess Set 1947 Wood

206
マン・レイ 《オブリビア》
1947年 油彩、カンヴァス
85.1×100.3cm TF 3875/AP41
Man Ray Oblivia 1947 Oil on canvas

207
マン・レイ 《ウッドマン夫妻》
1947/73年 シルクスクリーン、木皮
ed. 87/100 13.5×21.5cm IC 17301
Man Ray Mr. and Mrs. Woodman 1947/73
Silkscreen, bark

208
マン・レイ 《セコイアの木、山々》
1945-50年頃 ゼラチン・シルバー・プリント
M25 25.0×18.7cm TF
Man Ray Sequoia Tree, Mountains
c. 1945-50 Gelatin silver print

209
「セコイアの木」の絵葉書
1945年頃 13.7×8.7cm IC 44501
Postcard of "Sequoia Tree" c. 1945

210
『金で買える夢』上映プログラム
(ロサンゼルス、エスカティア・シアター)
1948年 21.3×15.7cm IC 54701
Program of "Dreams That Money Can Buy",
Esquire Theatre, Los Angeles 1948

211
マン・レイ 《ピラミッド》
1947年 油彩、カンヴァス
61.0×50.8cm TF 3845/AP34
Man Ray Pyramid 1947 Oil on canvas

212
「マン・レイ(告示なしにあり続けるために)」展案内状
(ロサンゼルス、コプリー画廊)
1948年 13.3×20.3cm IC 34803
Invitation to "Man Ray: To Be Continued Unnoticed",
Copley Gallery, Los Angeles 1948

213
「マン・レイ(告示なしにあり続けるために)」展図録
(同)
1948年 30.3×22.5cm IC 34805
Catalog of "Man Ray: To Be Continued Unnoticed",
Copley Gallery, Los Angeles (Same as above)
1948

214
マン・レイ 『大人のためのアルファベット』
1948年 (初版) 書籍 (出版: コプリー画廊)
29.0×22.2cm TF 6028/RP1
Man Ray Alphabet for Adults
1948 (First edition)
Book (Published by Copley Galleries)

215
マン・レイ 《ロートレアモンの肖像》
1950/60年 エングレーヴィング、紙
ed. 39/100 25.0×19.4cm IC 16002
Man Ray Portrait of Lautréamont
1950/60 Engraving on paper

216
「ハリウッド・ランチマーケット」の絵葉書
1950年頃 8.8×14.0cm IC 45001
Postcard of "Hollywood Ranch Market"
c. 1950

217
「ハリウッド・ヴァイン交差点」の絵葉書
1950年頃 8.7×13.8cm IC 45102
Postcard of the Hollywood and Vine Intersection
c. 1950

CHAPTER4

第2次パリ時代

1951 ▶ 1976

218
「マン・レイ バリ帰還記念展」案内状
(パリ、ベルグリュアン画廊)
1951年 11.5×21.8cm IC 45101
Invitation to "Man Ray, a l'occasion de son retour a
Paris de Californie" Galerie Berggruen, Paris 1951

219
『映画の時代』
1951年 (雑誌) 15.7×22.2cm IC 55101
"L'âge du cinéma" 1951 (Magazine)

220
マン・レイ 《ポスト・コロンビアン・オブジェ》
1953年 リトグラフ、紙
48.5×28.0cm TF 7990/EP7
Man Ray Post Columbian Object
1953 Lithograph on paper

221
「マン・レイの絵画展」ポスター
(パリ、フルスタンベール画廊)
1954年 56.1×38.1cm IC 25401
Poster for "Exposition de Peintures de Man Ray",
Galerie Furstenberg, Paris 1954

222
「マン・レイの絵画展」案内状(同)
1954年 10.5×14.0cm IC 45401
Invitation to "Exposition de Peintures de Man Ray"
(Same as above) 1954

223
「マン・レイの絵画展」図録(同)
1954年 21.0×13.5cm IC 35401
Catalog of "Exposition de Peintures de Man Ray" (Same
as above) 1954

224
マン・レイ 《無名画家へのモニュメント》
1955/71年 着色されたブロンズ
ed. 7/10 9.5×9.5×76.0cm
TF 3869/TP10
Man Ray Monument to the Unknown Painter
1955/71 Painted bronze

225
マン・レイ 《フランスのパレエ》
1956/71年 着色されたブロンズ
ed. 6/10 19.5×23.6×79.5cm
TF 3870/TP11
Man Ray French Ballet
1956/71 Painted bronze

226
マン・レイ 《肖像》
1952年 油彩、ボード
27.0×22.0cm IC 15201
Man Ray Portrait 1952 Oil on board

227
「マン・レイ 非-抽象」展ポスター
(パリ、レトワール・セレ画廊)
1956年 55.6×38.7cm IC 25601
Poster for "Man Ray Non-Abstractions" Galerie de
l'Étoile Scellée, Paris 1956

228
「マン・レイ 非-抽象」展案内状(同)
1956年 20.9×47.8cm TF
Invitation to "Man Ray Non-Abstractions" (Same as
above) 1956

229
マン・レイ 《ジュリエット・マン・レイ》
1957年 ゼラチン・シルバー・プリント
10.0×7.8cm IC 15702
Man Ray Juliet Man Ray at Saint Tropez
1957 Gelatin silver print

230
マン・レイ 《ダダメイド》
1957年 コラージュ (靴敷革)
ed. 8/37 24.0×16.0cm IC 15701
Man Ray Dadamade
1957 Collage (Shoe insole)

231
ジョルジュ・ユニュー 『ダダの冒険』
1957年 書籍 (出版：ランスティテュ画廊)
24.2×16.2cm TF
Georges Hugnet L'aventure dada
1957 Book (Publised by Galerie de l'Institut)

232
「ダダーその運動と文書」展図録
(デュッセルドルフ美術館)
1958年 26.1×19.0cm TF
Catalog of "Dada Dokumente einer Bewegung",
Düsseldolf Kunsthalle 1958

233
「マン・レイ」展ポスター(パリ、リヴ・ドロフト画廊)
1959年 55.9×40.2cm IC 25901
Poster for "Man Ray", Galerie Rive Droite, Paris
1959

234
「マン・レイ」展図録(同)
1959年 31.5×24.0cm IC 45901
Catalog of "Man Ray" (Same as above) 1959

235
マン・レイ 《コンポジション(黄+青)》
1960年頃 アクリル、メゾナイト
20.0×25.0cm TF 3846/TP2
Man Ray Composition (Yellow + Blue)
c. 1960 Acrylic on masonite

236
マン・レイ 《イツ・スプリングタイム》
1961/71年 2本のベッド・スプリング
ed. 7/10 28.8×28.8×28.8cm
TF 3871/TP12
Man Ray It's Springtime
1961/71 Two bedsprings

237
マン・レイ 《両時大戦間のシュルレアリスム》
1961年 ドライポイント、紙
ed. 13/60 30.0×25.0cm IC 16101
Man Ray Surrealism Between Two Wars
1961 Drypoint on paper

238
「マン・レイ 写真作品」展ポスター(パリ国立図書館)
1962年 56.0×45.0cm IC 26201
Poster for "Man Ray l'Oeuvre Photographique",
Bibliothèque Nationale, Paris 1962

239
「マン・レイ 写真作品」展案内状(同)
1962年 10.5×13.5cm IC 46201
Invitation to "Man Ray l'Oeuvre Photographique" (Same
as above) 1962

240
「マン・レイ 写真作品」展図録(同)
1962年 26.3×20.7cm IC 36201
Catalog of "Man Ray l'Oeuvre Photographique" (Same
as above) 1962

241
マン・レイ 『セルフ・ポートレイト』(初版)
1963年 書籍 (出版：リトル・ブラウン・アン
ド・カンパニー) 24.0×16.5cm IC 36302
Man Ray "Self Portrait" (1st edition)
1963 Book (Published by Little, Brown and Company)

242
マン・レイ 『セルフ・ポートレイト』(初版)
1963年 書籍 (出版：リトル・ブラウン・アン
ド・カンパニー) 24.0×16.5cm TF
Man Ray "Self Portrait" (1st edition)
1963 Book (Published by Little, Brown and Company)

243
マン・レイ 『セルフ・ポートレイト』(フランス語版)
1964年 書籍 (出版：ロペール・ラフォン)
24.5×15.5cm IC 36403
Man Ray "Autoportrait" (French edition)
1964 Book (Published by Robert Laffont)

244
「マン・レイ」展図録(プリンストン大学美術館)
1963年 25.4×30.4cm IC 36304
Catalog of "Man Ray", Princeton University Art
Museum, 1963

245
マン・レイ 《ロス・フォード宛ての葉書》
1963年 インク、紙
8.9×14.0cm IC 46301
Man Ray Postcard to Ruth Ford
1963 Ink, paper

246
マン・レイ、レオ・フリッツ・グルーバー編
『マン・レイ・ポートレイツ』
1963年 書籍 (出版：プリスマ)
28.0×23.0cm IC 36301
Edited by Man Ray and Leo Fritz Gruber
"Man Ray Portraits"
1963 Book (Published by Prisma)

247
「我が愛しのオブジェ」展図録
(ミラノ、シュワルツ画廊)
1964年 23.7×17.0cm TF
Catalog of "Oggetti del mio affetto", Galleria Schwarz,
Milan 1964

248
アルトゥーロ・シュワルツ(挿図: マルセル・デュシャ
ン、マン・レイ)『絶対的現実』
1964年 書籍 (出版：シュワルツ画廊)
32.0×22.7cm IC 36401
Arturo Schwarz (Illustration: Marcel Duchamp, Man
Ray) "Il reale assoluto"
1964 Book (Published by Galleria Schwarz)

249
「シュルレアリスム国際展一絶対の隔離」ポスター
(パリ、ルイユ画廊)
1965年 61.5×31.4cm IC 26501
Poster for "Exposition Internationale du Surrealiste,
L'Ecart absolu" Galerie de l'Ceil, Paris 1965

250
「シュルレアリスム国際展一絶対の距離」図録(同)
1965年 31.0×24.1cm TF
Catalog of "Exposition Internationale du Surréaliste,
L'Ecart absolu" Galerie de l'Ceil, Paris 1965

251
マン・レイ 《パン・パン(彩色パン)》
1958/66年 着色されたブロンズ
ed. E.A. 73.0×8.0×6.7cm TF 3877/TP14
Man Ray Pain peint (Painted Bread)
1958/66 Painted bronze

252
マン・レイ 《月夜の夜想曲》
1961年頃 ミクストメディア(模造ダイヤモンド
、サンドペーパー)
17.6×27.7cm IC 16201
Man Ray Le nocturne de la nuit de lune
c. 1961 Mixed media (Imitation diamond, sandpaper)

253
マン・レイ 《天文台の時刻に一恋人たち》
1934/65年 カラー・プリント
47.4×122.0cm IC 16502
Man Ray A l'heure de l'observatoire - Les amoureux
1934/65 Color print

254
「マン・レイ」展ポスター
(パリ、シモーヌ・ロリエ画廊)
1966年 64.5×49.6cm IC 26602
Poster for "Man Ray", Galerie Simone Loliée, Paris
1966

255
「ダダの50周年:イタリアにおけるダダ,1916-66」
展図録(ミラノ、現代アート・パヴィリオン)
1966年 23.9×17.0cm TF
Catalog of "Cinquant'anni a Dada, Dada in Italia"
Civico Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
1966

256
「ダダ50周年記念展」図録
(チューリヒ、クンストハウス美術館)
1966年 23.2×19.0cm TF
Catalog of "Dada, Ausstellung zum 50-jährigen
Jubiläum", Kunsthaus, Zürich 1966

257
「ダダー 1916-66」展図録
(ミュンヘン、ゲーテ・インスティテュート)
1966年 21.0×22.0cm TF
Catalog of "Dada 1916-1966", Gooethe-Institut, Munich
1966

258
『カリフォルニア・リビング』(11月号)
1966年 (雑誌) 32.5×27.2cm IC 56605
"California Living" (November issue)
1966 (Magazine)

259
「マン・レイ」展ポスター
(ロサンゼルス・カウンティ美術館)
1966年 54.7×95.2cm IC 26601
Poster for "Man Ray", Los Angeles County Museum of
Art 1966

260
「マン・レイ」展図録(同)
1966年 21.5×22.5cm IC 36604
Catalog of "Man Ray" (Same as above) 1966

261
「マン・レイ」展図録(同)
1966年 21.5×22.5cm TF
Catalog of "Man Ray" (Same as above) 1966

262
マン・レイ 《ジョイス・リーヴス宛て葉書》
1966年 インク、紙
11.1×15.2cm IC 46604
Man Ray Postcard to Joyce Reeves
1966 Ink, paper

263
マン・レイ 《モニュメント》
1968年 カラー・リトグラフ、紙
ed. 13/75 66.0×50.5cm IC 16801
Man Ray Monument
1968 Color lithograph on paper

264
「写真の2世代ーマン・レイとナオミ・サヴェージ」展
図録(ニュージャージー州立美術館)
1968年 21.6×21.6cm IC 36801
Catalog of "Two Generations of Photographs: Man Ray
and Naomi Savage", New Jersey State Museum
1968

265
「マン・レイ 我が愛しのオブジェ」展リスト
(パリ、ヨーロッパ画廊)
1968年 21.4×27.7cm IC 36804
Exhibit List of "Man Ray, Objets de mon affection",
Galerie Europe, Paris 1968

266
「マン・レイ 我が愛しのオブジェ」展図録(同)
1968年 21.6×14.0cm TF
Catalog of "Man Ray, Objets de mon affection" (Same
as above) 1968

267
マン・レイ 《手書きメモ》
1969年3月27日 インク、紙
10.1×9.4cm IC 46903
Man Ray Handwritten Note
March 27, 1969 Ink, paper

268
「マン・レイ 光の時代」講演会ポスター
(パリ・アメリカン・センター)
1969年 53.6×37.0cm IC 26904
Poster for the Lecture "Man Ray, L'Age de la Lumiere",
American Center, Paris 1969

269
マン・レイ 《ルイス・キャロル(デュシャン)宛てグ
リーティングカード》
1956年 ゼラチン・シルバー・プリント、顔料
13.9×8.8cm IC 15501
Man Ray Greeting Card to Lewis Carroll (Duchamp)
1956 Gelatin silver print, pigment

270
マルセル・デュシャン 『各階水道ガス完備』
1958年 コロタイプ・ステンシル、紙
ed. 82/110 35.0×26.5×5.5cm OC
Marcel Duchamp Eau & Gaz à tous les étages
1958 Collotype, stencil, paper

271
マン・レイ
《カダクセでくつろぐマルセル・デュシャン》
1965/76年以降 カラー・プリント
M29/M32/FJ
24.9×30.2cm TF 7954/MP28
Man Ray Marcel Duchamp Relaxes in Cadaqués
1965/after 1976 Color print

272
マルセル・デュシャン
《トランクの中の箱(箱-シリーズF)》
1966年 木、紙、アクリル等(外装：内側に布
張りをした革張りの箱)
限定75部 41.2×38.4×9.8cm OC
Marcel Duchamp
La boîte-en-valise, de ou Marcel Duchamp ou Rose
Sélavy (boîte-Series F) 1966
Wood, paper, acrylic, etc. (Exterior: Leather box with
fabric-upholstered interior)

273
「マン・レイ展」案内状
(ニューヨーク、コルディエ&エクスローム画廊)
1963年 デザイン：マルセル・デュシャン
28.0×22.1cm IC 46302
Invitation to "Man Ray", Cordier & Ekstrom, Inc, New
York 1963

274
(表紙：マン・レイ)
『アート・アンド・アーティスト』(7月特別号)
1966年(雑誌) 27.5×21.2cm IC 56601
(Cover: Man Ray)
"Art and Artists" (July Special Edition)
1966 (Magazine)

275
「マン・レイ 売れないものたち」展ポスター
(ヴァンス、アルフォンス・シャープ画廊)
1969年 85.8×53.2cm IC 26901
Poster for the "Man Ray, Les Invendables", Galerie
Alphonse Chave, Vence 1969

276
「マン・レイ 売れないものたち」展カタログ(同)
1969年 限定500部
25.0×20.6cm TF 6036/RB177
Exhibition Catalogue of "Man Ray, Les Invendables"
(Same as above) 1969

277
マン・レイ 《非売品》
1969年
コラージュ(写真、サンドペーパー、シール)
ed. 34/50 24.0×17.7cm IC 16903
Man Ray Les Invendables, Décollage
1969 Collage (photo, sandpaper, seal)

278
マン・レイ 《レイの手》(『エレクトロ・マジー』より)
1969年 カラー・エングレーヴィング、紙
ed. 104/150 29.0×24.0cm IC 16901
Man Ray Man Ray, from the series Electro-Magie
1969 Color engraving on paper

279
マン・レイ 《仮面》(『エレクトロ・マジー』より)
1969年 カラー・エングレーヴィング、紙
ed. 122/150 29.0×24.0cm IC 16902
Man Ray Masque, from the series Electro-Magie
1969 Color engraving on paper

280
「マン・レイ」展ポスター
(ロンドン、ハノーヴァー画廊)
1969年 69.9×56.7cm IC 26902
Poster for "Man Ray", Hanover Gallery, London
1969

281
「マン・レイ」展案内状(同)
1969年 10.2×16.6cm IC 46902
Invitation to "Man Ray" (Same as above) 1969

282
「マン・レイ」展図録(同)
1969年 金属版表紙、リング綴じ
20.0×16.5cm IC 36901
Catalog of "Man Ray" (Same as above) 1969

283
「マン・レイ」展図録(トリノ、イル・ファウノ画廊)
1969年 20.0×15.2cm IC 36904
Catalog of "Man Ray", Galleria Il Fauno, Turin
1969

284
マン・レイ 《ピンナップ》
1970年 アッサンブラージュ(針、安全ピン)
ed. 4/29 32.5×25.5×2.3cm IC 17008
Man Ray Pin-up
1970 Assemblage (needle, safety pin)

285
「マン・レイ」展ポスター
(ヴェネツィア、カヴァッリーノ画廊)
1970年 68.0×48.1cm IC 27003
Poster for "Man Ray", Galleria del Cavallino, Venice
1970

286
マン・レイ 『愛しのオブジェ』
1970年 書籍(出版：エイナウディ)
21.5×12.4cm TF
Man Ray "Oggetti d'Affezione"
1970 Book (Published by Einaudi)

287
「ハイ・テンション」展ポスター
(ヴァンス、アルフォンス・シャープ画廊)
1970年 67.0×46.5cm IC 27001
Poster for "Haute Tension" Galerie Alphonse Chave,
Vance 1970

288
マン・レイ 《ライナス・ポーリングへのオマージュ》
1943/70年 アクアチント、リトグラフ、紙
ed. 83/120 51.0×35.0cm TF
Man Ray Homage to Linus Pauling
1943/70 Aquatint and lithograph on paper

289
マン・レイ 『大人ののためのアルファベット』
1970年 特装本(出版：ピエール・ベルフォン)
ed. 12/30 40.2×30.4×3.4cm
TF 6029/RB171
Man Ray Alphabet pour Adultes
1970
Specially bound book (Published by Pierre Belfond)

290
マン・レイ
『大人ののためのアルファベット』(レイヨグラフ)
1970年 シルクスクリーン、ゼラチン・シル
バー・プリント、木皮
ed. 136/150 40.5×30.5cm IC 17003
Man Ray Alphabet pour Adultes, Rayograph
1970 Silkscreen, gelatin silver print, bark

291
「マン・レイ」展ポスター(パリ、20世紀画廊)
1970年 76.3×54.2cm IC 27002
Poster for "Man Ray", XXe Siecle, Paris 1970

292
『時を超えた貴婦人たちのバラード』案内状・購入申
込書(同)
1970年 13.8×10.8cm IC 47002
Brochure and Purchase Order Form of "La Ballade des
Dames hors du Temps" (Same as above) 1970

293
マン・レイ 《ルネ》(『時を超えた貴婦人たちのバ
ラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント(多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10316/EP015
Man Ray
Renée, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

294
マン・レイ 《ソニア》(『時を超えた貴婦人たちのバ
ラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント(多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10317/EP016
Man Ray
Sonia, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

295
マン・レイ 《アドリエヌ》(『時を超えた貴婦人た
ちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント(多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10318/EP017
Man Ray
Adrienne, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

296
マン・レイ 《ジェニア》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10319/EP018
Man Ray
Genia, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

297
マン・レイ 《トニー》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10320/EP019
Man Ray
Tony, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

298
マン・レイ 《ジュリー》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10321/EP020
Man Ray
Julie, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

299
マン・レイ 《ナターシャ》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10322/EP021
Man Ray
Natasha, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

300
マン・レイ 《シーラ》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10323/EP022
Man Ray
Sheila, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

301
マン・レイ 《マルグリット》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10324/EP023
Man Ray
Marguerite, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

302
マン・レイ 《エリザベス》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10325/EP024
Man Ray
Elizabeth, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

303
マン・レイ 《ヴィヴィアン》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
49.5×39.5cm TF 10326/EP025
Man Ray
Vivian, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

304
マン・レイ 《テレーズ》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
39.5×49.5cm TF 10327/EP026
Man Ray

Thérèse, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

305
マン・レイ 《ドンナ》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
39.5×49.5cm TF 10328/EP027
Man Ray
Donna, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

306
マン・レイ《コンサート》(『時を超えた貴婦人たちのバラード』より)
1970年 エッチング・アクアチント (多色)、紙
39.5×49.5cm TF 10329/EP028
Man Ray
Concert, from "La Ballade des Dames hors du Temps"
1970 Etching and aquatinte (multicolor) on paper

307
「マン・レイ オブストラクション」展ポスター (パリ、シュザンヌ・ヴィザ画廊)
1971年 42.5×23.3cm IC 47105
Poster for "Man Ray: Obstruction" Galerie Suzanne Visat, paris 1971

308
「マン・レイ オブストラクション」展案内状(同)
1971年 12.0×16.7cm IC 47103
Invitation to "Man Ray: Obstruction" (Same as above)
1971

309
「マン・レイ 60年にわたる自由」展案内状 (ミラノ、シュワルツ画廊)
1971年 16.9×24.0cm IC 47101
Invitation to the "Man Ray: 60 years of liberties", Galleria Schwarz, Milan 1971

310
「マン・レイ まばたき」展図録 (トリノ、イル・ファウノ画廊、マルターノ画廊)
1971年 TF
Catalog of "Man Ray: Clindóeil", Galleria Il Fanno, Galleria Martano, Torino
1971

311
マン・レイ 《永続するモティーフ》
1923/70-71年 メトロノーム、写真
ed. 25/40 22.2×11.0×11.0cm OC
Man Ray 1923/70-71 Metronome, photograph

312
「マン・レイ」展図録 (ミラノ画廊)
1971年 41.7×60.0cm IC 37103
Catalog of "Man Ray", Galleria Milano 1971

313
マン・レイ/ ジュリエット《ドリス宛て葉書》
1971年 インク、紙
14.7×10.5cm IC 47106
Man Ray / Juliet Postcard to Doris
1971 Ink, paper

314
マン・レイ 《セルフ・ポートレイト》
1972年 版画 ed. 99/100 19.5×16.5cm
IC 17202
Man Ray Self Portrait 1972 Print

315
マン・レイ 《パレット・テーブル(パレット・テーブル)》
1941/71年 着色されたテーブル
ed. E.A. 51.0×87.5×61.0cm TF 3868/TP9
Man Ray Palettable
1941/71 Oil on palette-shaped wooden table

316
「40点のレイヨグラフィ」展案内状 (パリ、キャトル・ムーヴマン画廊)
1972年 10.5×21.0cm IC 47210
Invitation to "Man Ray 40 Rayographies", Galerie des 4 Mouvements, Paris 1972

317
「40点のレイヨグラフィ」展図録(同)
1972年 27.3×21.3cm TF
Catalog of "Man Ray 40 Rayographies" (Same as above) 1972

318
マン・レイ 《回転するトルソ》
1946/72年 プロンズ
ed. 6/9 26.2×26.2×55.9cm
TF 3848/TP3
Man Ray Turning Torso 1946/72 Bronze

319
ピエール・ブルジャッド / マン・レイ
『こんばんは、マン・レイ』
1972年 書籍 (出版: ピエール・ペルフォン)
22.1×14.2cm TF 6032/RB174
Pierre Bourgead / Man Ray "Bon soir, Man Ray"
1972 Book (Published by Pierre Belfond)

320
マン・レイとピエール・ブルジャッドの写真(1)
1972年頃 (撮影者不詳)
12.1×17.8cm IC 47228
Photo of Man Ray and Pierre Bourgeade (1)
c. 1972 (Photographer unknown)

321
マン・レイとピエール・ブルジャッドの写真(2)
1972年頃 (撮影者不詳)
12.1×17.8cm IC 47229
Photo of Man Ray and Pierre Bourgeade (2)
c. 1972 (Photographer unknown)

322
「マン・レイ」展ポスター (ロッテルダム、ボイマンス=ファン=ペーニンゲン美術館)
1971年 65.2×49.8cm IC 27104
Poster for "Man Ray", Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam 1971

323
「マン・レイ」展会場写真(同)
1971年 (撮影者: ディック・ウォルター)
13.9×8.9cm IC 47102
Photo of "Man Ray" (Same as above)
1971 (Photographer: Dick Wolters)

324
「マン・レイ」展ポスター (パリ国立近代美術館)
1972年 60.0×40.0cm IC 27206
Poster for "Man Ray", Musée National d'Art Moderne, Paris 1972

325
「マン・レイ」展案内状・赤(同)
1972年 15.0×10.5cm IC 47201
Red Invitation to "Man Ray" (Same as above) 1972

326
「マン・レイ」展案内状・黒(同)
1972年 15.0×10.5cm IC 47202
Black Invitation to "Man Ray" (Same as above) 1972

327
「マン・レイ」展レセプション招待状(同)
1972年 10.5×14.0cm IC 47203
Invitation to the Reception for "Man Ray" (Same as above) 1972

328
「マン・レイ」展プレスリリース(同)
1972年 29.6×21.0cm IC 47212
Press Release of "Man Ray" (Same as above) 1972

329
「マン・レイ」展図録(同)
1972年 27.4×22.0cm TF
Catalog of "Man Ray" (Same as above) 1972

330
「マン・レイ」展会場写真(同)、メトロノームを頭に被せて
1972年 (撮影者：キー・ストーン)
23.7×18.1cm IC 47219
Photo of "Man Ray" (Same as above), Man Ray with a metronome over his head
1972 (Photo Agency: Keystone)

331
「マン・レイ」展会場写真(同)、マン・レイとジュリエット
1972年 (撮影者：ルネ・ショモン)
21.4×29.9cm IC 47213
Photo of "Man Ray" (Same as above), Man Ray and Juliet
1972 (Photographer: Rene Chomont)

332
「マン・レイ展」掲載紙面(同)
1972年 45.0×32.0cm IC 47204
Newspaper Article about "Man Ray" (Same as above)
1972

333
「マン・レイ」展ポスター
(コペンハーゲン、ルイジアナ近代美術館)
1972年 85.0×62.2cm IC 27205
Poster for "Man Ray", Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen 1972

334
『マン・レイ：オペラ・グラフィカ』(第1巻)
1973年
書籍 (出版：ルチアーノ・アンセルミノ)
28.0×22.0cm TF
"man ray opera grafica", vol.1
1973 Book (Published by Luciano Anselmino)

335
「マン・レイ」展図録(パリ、イオラス画廊)
1973年 24.0×17.0cm IC 37205
Catalog of "Man Ray", Galerie Alexandre Iolas, Paris
1973

336
「マン・レイ」展案内状(東京、南天子画廊)
1973年 (鳥居昌三氏宛て)
14.9×10.1cm IC 47301
Invitation to "Man Ray", Nantenshi Gallery, Tokyo
1973 (Addressed to Shozo Torii)

337
「マン・レイ」展図録(同)
1973年 22.0×17.1cm TF
Catalog of "Man Ray" (Same as above) 1973

338
マン・レイ 《透明巨人》
1974年
アクリル、鏡面加工、シルクスクリーン
ed. 19/100 65.0×49.5cm IC 17401
Man Ray Les Grands Transparents
1974 Acrylic, mirror finish, silkscreen

339
マン・レイ 《贈り物》
1921/74年 アイロン、釘 ed. L/XXX
16.5×10.0×10.0cm IC 17403

Man Ray The Gift
1921/74 Iron, nails

340
マン・レイ 『アナルフアベット』
1974年 書籍 (出版：ナダダ・エディション)
限定600部 15.4×10.5cm TF 6035/RP2
Man Ray "Alphabet"
1974 Book (Published by Nadada Edition)

341
「マン・レイ」展案内状(ニューヨーク、イオラス画廊)
1974年 12.4×14.8cm IC 47408
Invitation to "Man Ray", Galerie Alexandre Iolas, New York 1974

342
「マン・レイ カラー・エッチング展」案内状
(東京、アテネ画廊)
1974年 15.0×9.9cm IC 47401
Invitation to "Man Ray, Color Etchings", Athenes Gallery, Tokyo 1974

343
「マン・レイ 発明家 / 画家 / 詩人」展ポスター
(ニューヨーク文化センター)
1974年 70.7×55.7cm IC 27407
Poster for "Man Ray Inventor / Painter / Poet", New York Culture Center 1974

344
「マン・レイ 発明家 / 画家 / 詩人」展案内状(同)
1974年 14.5×8.9cm IC 47407
Invitation to "Man Ray Inventor / Painter / Poet" (Same as above) 1974

345
「マン・レイ 発明家 / 画家 / 詩人」展案内状(同)
1974年 0.4×10.2cm IC 47403
Invitation to "Man Ray Inventor / Painter / Poet" (Same as above) 1974

346
「マン・レイ 発明家 / 画家 / 詩人」展図録(同)
1974年 27.0×26.8cm TF
Catalog of "Man Ray Inventor / Painter / Poet" (Same as above) 1974

347
マン・レイ 《破壊されないオブジェ》
1923/75年 写真、メトロノーム
ed. 18/200 11.5×11.5×22.2cm
TF 3844/TP1
Man Ray Indestructible Object
1923/75 Metronome with cutout photograph of eye on pendulum

348
「マン・レイ展」ポスター(ロンドン、インスティチュート・オブ・コンテンポラリー・アーツ)
1975年 56.4×41.4cm IC 27503
Poster for "Man Ray Exhibition", Institute of Contemporary Arts, London 1975

349
「マン・レイ展」案内状(同)
1975年 10.4×15.2cm IC 47504
Invitation to "Man Ray Exhibition" (Same as above)
1975

350
「マン・レイ展」図録(同)
1975年 20.6×12.9cm IC 37506
Catalog of "Man Ray Exhibition" (Same as above)
1975

351
「マン・レイ：眼とその分身」展ポスター
(ローマ、エスポジツィオーニ宮殿)
1975年 70.2×50.0cm IC 27502

Poster for "Man Ray: L'occhio e il suo doppio", Palazzo delle Esposizioni, Rome 1975

352
「マン・レイ：眼とその分身」展図録(同)
1975年 22.5×22.5cm TF
Catalog of "Man Ray: L'occhio e il suo doppio" (Same as above) 1975

353
マン・レイ 《フェルー街》
1974年 カラー・リトグラフ、紙
ed. 7/19 66.0×50.6cm IC 17404
Man Ray Rue Férou
1974 Color lithograph on paper

354
「サン・シュルピス聖堂」の絵葉書
1970年頃 14.8×10.4cm IC 47004
Postcard of "Église Saint-Sulpice" c. 1970

355
マン・レイ 《こんにちははマックス・エルンスト(マックス・エルンスト頌)》
1974年 リトグラフ、紙 ed. 68/100
38.2×28.0cm TF 7989/EP6
Man Ray Hommage à Max Ernst
1974 Lithograph on paper

356
「マン・レイ 写真のイメージ展」ポスター
(ヴェネツィア、サン・ジョルジョ画廊)
1976年 49.0×69.5cm IC 27601
Poster for "Man Ray L'immagine Fotografica", Isola di San Giorgio, Venice 1976

357
「マン・レイ 写真のイメージ展」図録(同)
1976年 24.0×22.0cm IC 37603
Catalog of "Man Ray L'immagine Fotografica" (Same as above) 1976

358
マン・レイの絵筆
1976年頃 筆 (L) 36.1cm IC 47607, 47608
Man Ray's Paintbrush c. 1976 Brush

359
ジュリエット・マン・レイ 《ジュリエットからのメッセージカード(天文台の時刻に一恋人たち)》
1976年12月5日 インク、紙
9.6×21.5cm IC 47601
Juliet Man Ray
Message Card from Juliet (A l'heure de l'observatoire - Les amoureux)
December 5, 1976 Ink, paper

360
ヤン・スヴェヌングソン 《マン・レイの墓、フェルー街のアトリエの写真(7点)》
1979-82/2024年
ゼラチン・シルバー・プリント
19.0×12.5cm (各) IC 48214-1~7
Jan Svenungsson
Photos of Man Ray's Tomb and His Studio on Rue Férou (7 pieces)
1979-82/12024 Gelatin silver print