

特別展

開館40周年記念

# 源氏物語 THE TALE OF GENJI

—「源氏文化」の拡がり 絵画、工芸から現代アートまで—

Special Exhibition  
Commemorating the 40th anniversary of the Tokyo Fuji Art Museum

## THE TALE OF GENJI

—Unfolding Narrative of Art and Culture from the Past to Modernity—

東京富士美術館 本館 企画展示室  
令和六年(二〇二四)二月二十四日(土)～三月二十四日(日)  
前期 二月二十四日(土)～三月十日(日)  
後期 三月十二日(火)～三月二十四日(日)

主催 東京富士美術館  
後援 八王子市、八王子市教育委員会  
協力 源氏絵データベース研究会、一般財団法人 民族衣裳文化普及協会  
監修 稲本万里子(恵泉女学園大学 教授)

国宝 ●  
重要文化財 ◎  
重要美術品 ○

### 第1部 『源氏物語』とその時代

出品No. 作品名称 作者等 材質・技法 表装(員数) 時代 年代世紀 所蔵 展示期間

I-1 ○ 紫式部図 尾形光琳 絹本着色 軸装(一幅) 江戸時代 十八世紀 MOA美術館

I-2 紫式部石山寺観月図 冷泉為恭 絹本着色 軸装(一幅) 江戸時代 十九世紀 千葉市美術館

I-3 西本願寺本三十六人集石山切(貫之集下) 彩箋墨書 軸装(二幅) 平安時代 天永三年(一一二二)頃 書芸文化院春敬記念書道文庫 前期

I-4 西本願寺本三十六人集石山切(伊勢集) 彩箋墨書 軸装(一幅) 平安時代 天永三年(一一二二)頃 書芸文化院春敬記念書道文庫 後期

I-5 ◎ 法華経法師品(久能寺経) 彩箋墨書 卷子装(一卷) 平安時代 十二世紀 東京国立博物館

I-6 平家納経模写 田中親美 彩箋墨書 卷子装(十一卷) 大正(昭和時代) 二十世紀 東京富士美術館

I-7 波に岩文水滴 銅鑄製 一口 平安時代 十二世紀 東京国立博物館

I-8 復元模造 蒔絵箏 北村大通・昭斎 木製漆塗 一張 現代 昭和五十五年(一九八〇) 奈良・春日大社

I-9 ● 本宮御料古神宝類緑地彩絵琴箱 木製彩色 一合 平安時代 十二世紀 奈良・春日大社

I-10 源氏物語小色紙宿木 紙本着色 軸装(一幅) 平安時代 十二世紀 個人蔵

I-11 源氏物語絵巻詞書断簡(松風段) 伝寂蓮 彩箋墨書 軸装(二幅) 平安時代 十二世紀 書芸文化院春敬記念書道文庫 前期

I-12 源氏物語絵巻詞書断簡  
(未摘花段・常夏段・柏木第一段) 彩箋墨書 三葉 平安時代 十二世紀 書芸文化院春敬記念書道文庫 後期

I-13 源氏物語絵巻鈴虫第一段現状模写 (詞・第一面) 近藤仁 紙本着色 額装 (詞二面・絵一面) 現代 平成二十一年(二〇〇九) 五島美術館 前期

(詞・第二面) 染谷泰介  
(絵)波根靖恵

I-14 源氏物語絵巻鈴虫第二段現状模写 (詞・第一面) 曾我市太郎 紙本着色 額装 (詞二面・絵一面) 現代 詞・第一面…平成二十二年(二〇一〇) 詞・第二面、絵…平成二十一年(二〇〇九) 五島美術館 後期

松岡歩  
(絵)大久保智睦

I-15 ◎ 源氏物語「柏木」 藤原定家 紙本墨書 冊子(一冊) 鎌倉時代 十三世紀 前田育徳会 (前田家尊経閣文庫)

I-16 舞楽図 住吉広行 絹本着色 軸装(二幅) 江戸時代 十九世紀 毛利博物館

I-17 復元装束による打出の再現展示／二人の女房による打出の様子 二体 現代 令和三年(二〇二一) 民族衣裳文化普及協会

## 第2部 あらすじでたどる『源氏物語』の絵画

出品No. 作品名称 作者等 材質・技法 表装(員数) 時代 年代世紀 所蔵 展示期間

II-1 ◎ 源氏物語絵詞 紙本白描 冊子(二冊) 鎌倉時代 十三世紀 大和文華館 前期

II-2 源氏物語藤裏葉冊子表紙絵 土佐光信 紙本着色 冊子(一冊) 室町時代 十五、十六世紀 出光美術館 前後期で展示替え

II-3 源氏物語画帖 伝土佐光元 紙本着色 画帖(二帖のうち下帖) 室町、桃山時代 十六世紀 京都国立博物館 前後期で展示替え

II-4 源氏物語絵巻 作者不詳 紙本着色 卷子装(五卷) 桃山、江戸時代 十七世紀 毛利博物館 前後期で展示替え

II-5 源氏物語画帖 土佐派 紙本着色 画帖(一帖) 桃山、江戸時代 十七世紀 出光美術館 前後期で展示替え

II-6 源氏物語画帖 伝土佐光元 紙本着色 画帖(二帖) 桃山、江戸時代 十七世紀 根津美術館(福島静子氏寄贈) 前後期で展示替え

II-7 ◎ 源氏物語手鑑 土佐光吉 紙本 金地着色 色紙(八十面のうち六面) 桃山時代 慶長十七年(一六一二)頃 和泉市久保惣記念美術館 前後期で展示替え

|       |           |                            |             |                    |         |                 |                       |          |
|-------|-----------|----------------------------|-------------|--------------------|---------|-----------------|-----------------------|----------|
| II 8  | ◎ 源氏物語画帖  | 絵 土佐光吉・長次郎／詞 後陽成院 ほか       | 紙本着色        | 画帖(四帖のうち甲帖)        | 桃山、江戸時代 | 十七世紀            | 京都国立博物館               | 前後期で展示替え |
| II 9  | 源氏物語図色紙   | 土佐派                        | 紙本着色        | 色紙(二十八面のうち九面)      | 江戸時代    | 十七世紀            | 堺市博物館                 | 前後期で展示替え |
| II 10 | 源氏物語画帖    | 土佐光則                       | 紙本着色        | 画帖(一帖)             | 江戸時代    | 十七世紀            | 任天堂株式会社               | 前後期で展示替え |
| II 11 | 源氏物語画帖    | 絵 伝 土佐光則・住吉如慶／詞 伝 杵然法親王 ほか | 紙本着色        | 画帖(一帖)             | 江戸時代    | 十七世紀            | 根津美術館                 | 前後期で展示替え |
| II 12 | 源氏物語表紙絵   | 伝 土佐光起                     | 紙本<br>白描淡彩  | 冊子(五十四冊のうち五冊)      | 江戸時代    | 十七世紀            | 永青文庫<br>(熊本大学附属図書館寄託) | 前後期で展示替え |
| II 13 | 源氏物語画帖    | 絵 住吉如慶／詞 園基福               | 紙本着色        | 画帖(一帖)             | 江戸時代    | 承応年間(一六五二)一六五五頃 | サントリイ美術館              | 前後期で展示替え |
| II 14 | 源氏物語手鑑    | 住吉如慶                       | 紙本<br>白描淡彩  | 画帖(一帖)             | 江戸時代    | 十七世紀            | 大阪青山歴史文学博物館           | 前後期で展示替え |
| II 15 | 源氏物語画帖    | 住吉如慶                       | 絹本着色        | 画帖(一帖)             | 江戸時代    | 十七世紀            | 大阪青山歴史文学博物館           | 前後期で展示替え |
| II 16 | 源氏物語四季賀絵巻 | 絵 住吉具慶／詞 中院通茂 ほか           | 絹本着色        | 卷子装(一卷)            | 江戸時代    | 十七世紀            | MOA美術館                | 前後期で展示替え |
| II 17 | 源氏物語画帖    |                            | 紙本着色        | 画帖(一帖)             | 江戸時代    | 十七世紀            | 海の見える杜美術館             | 前後期で展示替え |
| II 18 | 源氏絵鑑帖     | 伝 土佐光則                     | 紙本着色        | 画帖(二帖)             | 江戸時代    | 十七世紀            | 宇治市源氏物語ミュージアム         | 前後期で展示替え |
| II 19 | 源氏物語画帖    | 住吉派                        | 紙本<br>白描淡彩  | 画帖(一帖)             | 江戸時代    | 十七世紀            | 福井県立美術館               | 前後期で展示替え |
| II 20 | 源氏物語絵     | 住吉派                        | 紙本<br>白描淡彩  | 色紙(十面のうち四面)        | 江戸時代    | 十七世紀            | 法政大学文学部日本文学科          | 前後期で展示替え |
| II 21 | 源氏物語画帖    | 作者不詳                       | 紙本<br>白描淡彩  | 画帖(三帖のうち二帖)        | 江戸時代    | 十七世紀            | 個人蔵(奈良県立美術館寄託)        | 後期       |
| II 22 | 白描源氏物語絵巻  | 作者不詳                       | 紙本白描        | 卷子装(一卷)            | 江戸時代    | 十七世紀            | 滋賀・石山寺                | 前後期で展示替え |
| II 23 | 白描源氏物語絵巻  | 作者不詳                       | 紙本白描        | 卷子装(一卷)            | 江戸時代    | 十七世紀            | 公益財団法人阪急文化財団<br>逸翁美術館 | 前後期で展示替え |
| II 24 | 源氏香の図     | 歌川国貞<br>(三代歌川豊国)           | 紙本木版<br>多色刷 | まくり<br>(五十五枚のうち二枚) | 江戸時代    | 弘化年間(一八四四)一八四八  | 和泉市久保惣記念美術館           | 前後期で展示替え |
| II 25 | VR六条院     | 制作…<br>源氏絵データベース<br>研究会    |             |                    | 現代      | 令和三年(二〇二一)      | 源氏絵データベース研究会          |          |

第3部 『源氏物語』の名品

出品No. 作品名称 作者等 形質・技法 表装(員数) 時代 年代世紀 所蔵 展示期間

Ⅲ-1 源氏物語図屏風 伝土佐光信 紙本着色 屏風装(六曲一双) 室町時代 十六世紀 今治市河野美術館

Ⅲ-2 源氏物語図屏風 土佐派 紙本 金地着色 屏風装(六曲一双) 江戸時代 十七世紀 小谷城郷土館  
(堺市博物館寄託) 前期

Ⅲ-3 源氏物語図屏風 須磨・橋姫 土佐派 紙本着色 屏風装(六曲一双) 江戸時代 十七世紀 サントリイ美術館 後期

Ⅲ-4 源氏物語図屏風 土佐光起 紙本着色 屏風装(六曲一双) 江戸時代 十七世紀 福岡市美術館  
(森山コレクション) 前期

Ⅲ-5 源氏物語図屏風(若菜上・下) 住吉具慶 紙本着色 屏風装(六曲一双) 江戸時代 十七世紀 根津美術館 後期

Ⅲ-6 和漢故事説話図須磨 岩佐又兵衛 紙本着色 軸装(一幅) 江戸時代 十七世紀 福井県立美術館 前期

Ⅲ-7 和漢故事説話図夕霧 岩佐又兵衛 紙本着色 軸装(一幅) 江戸時代 十七世紀 福井県立美術館 前期

Ⅲ-8 和漢故事説話図浮舟 岩佐又兵衛 紙本着色 軸装(一幅) 江戸時代 十七世紀 福井県立美術館 後期

Ⅲ-9 源氏物語桐壺・貨狄造船図屏風 岩佐又兵衛 紙本着色 屏風装(六曲一双) 江戸時代 十七世紀 出光美術館 後期

Ⅲ-10 源氏物語総角図屏風 岩佐又兵衛 紙本 金地着色 屏風装(六曲一双) 江戸時代 十七世紀 細見美術館 後期

Ⅲ-11 秋好中宮図 尾形光琳 絹本着色 軸装(一幅) 江戸時代 十八世紀 MOA美術館 後期

Ⅲ-12 秋好中宮侍女図 尾形光琳 紙本着色 軸装(一幅) 江戸時代 十八世紀 個人蔵 後期

Ⅲ-13 源氏物語図屏風 作者不詳  
(狩野孝信または  
周辺の絵師) 紙本 金地着色 屏風装(六曲一雙) 桃山、  
江戸時代 十七世紀 福井県立美術館 後期

Ⅲ-14 源氏物語図屏風 狩野派  
(狩野光信様式) 紙本着色 屏風装(六曲一双) 桃山、  
江戸時代 十七世紀 東京富士美術館 前期

Ⅲ-15 源氏物語図屏風 作者不詳 紙本 金地着色 屏風装(六曲一双) 江戸時代 十七世紀 東京富士美術館 後期

Ⅲ-16 源氏物語(車争)図屏風 作者不詳 紙本 金地着色 屏風装(六曲一双) 江戸時代 十七世紀 東京富士美術館 後期

Ⅲ-17 ◎ 源氏物語図屏風 狩野晴川院養信 紙本 金地着色 屏風装(八曲一双) 江戸時代 文政九年(一八二六) 香川・法然寺 後期

| 出品 No.           | 作品名称        | 作者等                     | 材質・技法       | 表装(員数)              | 時代          | 年代世紀                      | 所蔵                    | 展示期間         |
|------------------|-------------|-------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------------|-----------------------|--------------|
| III 18           | 源氏物語図屏風     | 岩佐派                     | 紙本<br>金地着色  | 屏風装(六曲一双)           | 江戸時代        | 十七世紀                      | 東京富士美術館               | 前期           |
| III 19           | V R 源氏物語図屏風 | 制作…<br>源氏絵データベース<br>研究会 |             |                     | 現代          | 令和三年(二〇二二)                | 東京富士美術館               |              |
| III 20           | ◎ 紫宸殿蒔絵硯箱   |                         | 木製漆塗        | 一合                  | 江戸時代        | 十七世紀                      | 個人蔵                   |              |
| III 21           | 野々宮蒔絵硯箱     |                         | 木製漆塗        | 一合                  | 江戸時代        | 十七世紀                      | サントリー美術館              |              |
| III 22           | 源氏絵彩色貝桶     |                         | 木製漆塗        | 一对                  | 江戸時代        | 十七世紀                      | 東京国立博物館               |              |
| III 23           | 浮舟螺鈿蒔絵焚殻入   |                         | 木製漆塗        | 一合                  | 江戸時代        | 十八世紀                      | サントリー美術館              |              |
| III 24           | 扇面夕顔蒔絵引出箱   |                         | 木製漆塗        | 一基                  | 江戸時代        | 十八世紀                      | 細見美術館                 |              |
| III 25           | 源氏絵扇面蒔絵文庫   |                         | 木製漆塗        | 一合                  | 江戸時代        | 十八〜十九世紀                   | サントリー美術館              |              |
| III 26           | 源氏香之図蒔絵印籠   |                         | 木製漆塗        | 一合                  | 江戸<br>明治時代  | 十九世紀                      | 東京富士美術館               |              |
| III 27           | 源氏香之記       |                         | 絹本着色        | 画帖(一帖)              | 江戸時代        |                           | 公益財団法人阪急文化財団<br>逸翁美術館 |              |
| III 28           | 初音蒔絵十種香箱    |                         | 木製漆塗        | 一式                  | 現代          | 二十世紀                      | 東京富士美術館               |              |
| 第4部 近代における『源氏物語』 |             |                         |             |                     |             |                           |                       |              |
| IV 1             | 源氏物語初音図     | 守住貫魚                    | 絹本墨画<br>淡彩  | 軸装(一幅)              | 幕末<br>明治時代  |                           | 公益財団法人阪急文化財団<br>逸翁美術館 | 前期           |
| IV 2             | 源氏物語花之宴     | 川辺御楯                    | 絹本着色        | 軸装(双幅のうち右幅)         | 明治時代        |                           | 福岡県立美術館               | 後期           |
| IV 3             | 源氏物語夕顔図     | 尾形月耕                    | 絹本着色        | 軸装(一幅)              | 明治時代        |                           | 奈良県立美術館               |              |
| IV 4             | 源氏五十四帖      | 尾形月耕                    | 紙本木版<br>多色刷 | まくり<br>(五十五枚のうち十二枚) | 明治時代        | 明治二十五〜二十八年<br>(一八九二〜一八九五) | 和泉市久保惣記念美術館           | 前後期で<br>展示替え |
| IV 5             | 紫式部         | 梶田半古                    | 絹本着色        | 軸装(一幅)              | 明治時代<br>末期頃 |                           | 二階堂美術館                |              |

|       |                             |                   |            |                     |             |                           |                                 |
|-------|-----------------------------|-------------------|------------|---------------------|-------------|---------------------------|---------------------------------|
| IV 6  | 宇治の宮の姫君たち                   | 松岡映丘              | 絹本着色       | 屏風装(六曲一双)           | 大正時代        | 大正元年(一九二二)                | 姫路市立美術館                         |
| IV 7  | 住吉詣                         | 松岡映丘              | 絹本着色       | 軸装(一幅)              | 大正時代        | 大正十年(一九二二)頃               | 二階堂美術館                          |
| IV 8  | 源氏物語絵巻                      | 絵松岡映丘 ほか<br>詞尾上柴舟 | 紙本着色       | 卷子装(一卷)             | 昭和時代        | 昭和三〇九年<br>(一九二八)一九三四)頃    | 大阪青山歴史文学<br>博物館<br>前後期で<br>展示替え |
| IV 9  | 花の宴源氏ものがたり                  | 松岡映丘              | 絹本墨画<br>淡彩 | 軸装(一幅)              | 昭和時代<br>前期頃 |                           | 二階堂美術館                          |
| IV 10 | 垣間見                         | 林皓幹               | 絹本着色       | 屏風装(四曲一双)           | 大正時代        | 大正十一年(一九二二)               | 岡山県立美術館                         |
| IV 11 | 焰(下絵)                       | 上村松園              | 紙本墨画<br>淡彩 | 額装(一点)              | 大正時代        | 大正七年(一九一八)                | 松伯美術館                           |
| IV 12 | 紫式部図                        | 上村松園              | 絹本着色       | 軸装(一幅)              | 大正時代<br>初期  |                           | 滋賀・石山寺                          |
| IV 13 | 紫式部之図                       | 上村松園              | 絹本着色       | 軸装(一幅)              | 大正時代        | 大正十年(一九二二)頃               | 二階堂美術館                          |
| IV 14 | 源氏若紫                        | 安田鞞彦              | 絹本着色       | 軸装(一幅)              | 昭和時代        | 昭和八年(一九三三)                | 茨城県近代美術館                        |
| IV 15 | 源氏尋木                        | 安田鞞彦              | 絹本着色       | 軸装(一幅)              | 昭和時代        | 昭和三十一年(一九五六)              | 二階堂美術館                          |
| IV 16 | 潤一郎新訳源氏物語愛蔵本挿絵原画            | 安田鞞彦 ほか           | 紙本墨画<br>ほか | 額装<br>(五十六点のうち十六点)  | 昭和時代        | 昭和三十年(一九五五)               | 中央公論新社<br>前後期で<br>展示替え          |
| IV 17 | 源氏物語礼讃歌                     | 与謝野晶子             | 紙本墨書       | 短冊(五十四枚)            | 大正時代        | 大正九年(一九二〇)                | 公益財団法人阪急<br>文化財団逸翁美術館           |
| IV 18 | 梶田半古『源氏物語絵葉書』               | 金尾文淵堂刊            | 印刷         | 絵葉書<br>(五十四枚のうち二十枚) | 明治時代        | 明治三十八年(一九〇五)              | 東京富士美術館                         |
| IV 19 | 与謝野晶子『新訳源氏物語』               | 金尾文淵堂刊            | 印刷         | 書籍(四冊)              | 明治、<br>大正時代 | 明治四十五、大正二年<br>(一九一三)一九一三) | 紫草書屋                            |
| IV 20 | 与謝野晶子『新訳源氏物語』(縮刷合本)         | 金尾文淵堂刊            | 印刷         | 書籍(二冊)              | 大正時代        | 大正十五年<br>(一九二六)           | 紫草書屋                            |
| IV 21 | 与謝野晶子『新訳源氏物語』               | 金尾文淵堂刊            | 印刷         | 書籍(六冊)              | 昭和時代        | 昭和十三、十四年<br>(一九三三)一九三九)   | 紫草書屋                            |
| IV 22 | 谷崎潤一郎『潤一郎訳源氏物語』<br>(愛蔵本限定版) | 中央公論社刊            | 印刷         | 書籍(二十六冊)            | 昭和時代        | 昭和十四、十六年<br>(一九三九)一九四一)   | 紫草書屋                            |
| IV 23 | 谷崎潤一郎『潤一郎新訳源氏物語』            | 中央公論社刊            | 印刷         | 書籍(十二冊)             | 昭和時代        | 昭和二十六、二十九年<br>(一九五一)一九五四) | 紫草書屋                            |
| IV 24 | 谷崎潤一郎『潤一郎新々訳源氏物語』           | 中央公論社刊            | 印刷         | 書籍(十一冊)             | 昭和時代        | 昭和二十九、四十年<br>(一九六四)一九六五)  | 東京富士美術館                         |

V-1 総合御前の絵合

(左方・光源氏方の色、右方・頭中将方の色、冷泉帝の麴塵の袍と下襲)

吉岡幸雄

絹、染料ほか

一式

現代

平成二十年(二〇〇八)

染司よしおか

V-2 玉鬘 衣配り

(紫の上の衣裳、明石の君の衣裳、明石の姫君の衣裳、空蟬の衣裳)

吉岡幸雄

絹、染料

一式

現代

平成二十年(二〇〇八)

染司よしおか

V-3 若菜上女三宮(紅梅の桂と桜の細長)

吉岡幸雄

絹、染料

一領

現代

平成二十年(二〇〇八)

染司よしおか

V-4 源氏物語シリーズ第一帖「桐壺」

山本茜

ガラス、金箔、プラチナ箔/截金、キャスト、融着、研磨

一点

現代

平成二十五年(二〇一三)

個人蔵  
(佐野市立吉澤記念美術館寄託)

V-5 源氏物語シリーズ第三十三帖「藤裏葉」(光の道)

山本茜

ガラス、金箔、プラチナ箔/截金、キャスト、融着、研磨

一点

現代

平成二十五年(二〇一三)

個人蔵  
(佐野市立吉澤記念美術館寄託)

V-6 源氏物語シリーズ第四十帖「御法」

山本茜

ガラス、金箔、プラチナ箔/截金、キャスト、融着、研磨

一点

現代

平成二十五年(二〇一三)

個人蔵  
(佐野市立吉澤記念美術館寄託)

V-7 末広がり瓜型八角三段重「藤袴」

下出祐太郎

木製漆塗

一合

現代

昭和と平成

宇治市源氏物語ミュージアム

V-8 窠変源氏

おおくぼひさこ

銀塩プリント

額装(三点)

現代

平成五年(一九九三)

作家蔵

V-9 円地文子「源氏物語」

新潮社刊

印刷

書籍(十冊)

現代

昭和四十七～四十八年  
(一九七二～一九七三)

東京富士美術館

V-10 舟橋聖一「源氏物語」

平凡社刊

印刷

書籍(二冊)

現代

昭和五十一年(一九七六)

東京富士美術館

V-11 田辺聖子「新源氏物語」

新潮社刊

印刷

書籍(五冊)

現代

昭和五十三～五十四年  
(一九七八～一九七九)

東京富士美術館

V-12 橋本治「窠変源氏物語」

中央公論社刊

印刷

書籍(十四冊)

現代

平成三～五年  
(一九九一～一九九三)

東京富士美術館

V-13 おおくぼひさこ・橋本治「写真集窠変源氏」

中央公論社刊

印刷

書籍(一冊)

現代

平成五年(一九九三)

東京富士美術館

V-14 瀬戸内寂聴「源氏物語」

講談社刊

印刷

書籍(十冊)

現代

平成八～十年  
(一九九六～一九九八)

東京富士美術館

|      |   |                                      |    |         |    |                           |         |
|------|---|--------------------------------------|----|---------|----|---------------------------|---------|
| V-15 | 尾崎左永子『新訳源氏物語』   | 小学館刊                                 | 印刷 | 書籍(四冊)  | 現代 | 平成九〇年<br>(一九九七～一九九八)      | 東京富士美術館 |
| V-16 | 角田光代『源氏物語』  | 河出書房新社刊                              | 印刷 | 書籍(三冊)  | 現代 | 平成二十九〇令和二年<br>(二〇一七～二〇二〇) | 東京富士美術館 |
| V-17 | 大和和紀『あさきゆめみし』   | 講談社刊                                 | 印刷 | 書籍(十三冊) | 現代 | 昭和五十四〇平成五年<br>(一九七九～一九九三) | 東京富士美術館 |
| V-18 | 月刊 mimi   | 講談社刊                                 | 印刷 | 書籍(一冊)  | 現代 | 昭和五十四年(一九七九)              | 紫草書屋    |
| V-19 | 花村えい子『マンガ古典文学源氏物語』  | 小学館刊                                 | 印刷 | 書籍(三冊)  | 現代 | 平成二十五年(二〇一三)              | 東京富士美術館 |
| V-20 | 末松謙澄訳『The tale of Genji』  | Turtle Publishing                    | 印刷 | 書籍(一冊)  | 現代 | 二〇一八年<br>〔初版：一八八二年〕       | 東京富士美術館 |
| V-21 | Arthur Waley 訳『The tale of Genji』                               | Turtle classics                      | 印刷 | 書籍(一冊)  | 現代 | 二〇一〇年<br>〔初版：一九二五年〕       | 東京富士美術館 |
| V-22 | Edward G. Seidenstücker 訳<br>『The tale of Genji』                | Knopf Publishing                     | 印刷 | 書籍(一冊)  | 現代 | 一九八三年<br>〔初版：一九七六年〕       | 東京富士美術館 |
| V-23 | Royall Tyler 訳『The Tale of Genji』                               | Penguin Books                        | 印刷 | 書籍(一冊)  | 現代 | 二〇〇三年                     | 東京富士美術館 |
| V-24 | Yamata Kiku 訳『Le Roman de Genji』                                | Librairie Plon                       | 印刷 | 書籍(一冊)  | 現代 | 一九二八年                     | 東京富士美術館 |
| V-25 | René Sieffert 訳『Le dir du Genji』                                | Publications Orientalistes de France | 印刷 | 書籍(二冊)  | 現代 | 一九八八年                     | 東京富士美術館 |
| V-26 | Ivo Domenichini 訳『Il romanzo di Genji』                          | Casa Editrice Nerbini                | 印刷 | 書籍(一冊)  | 現代 | 一九四二年                     | 東京富士美術館 |
| V-27 | Herberth E. Herlitschka 訳<br>『Die Geschichte vom Prinzen Genji』 | Insel Verlag                         | 印刷 | 書籍(二冊)  | 現代 | 一九九四年<br>〔初版：一九五四年〕       | 東京富士美術館 |
| V-28 | 林文月訳『源氏物語』  | 中外文学月刊社                              | 印刷 | 書籍(二冊)  | 現代 | 一九八九年<br>〔初版：一九七八年〕       | 東京富士美術館 |
| V-29 | 朴光華訳『견지모노가타리：한국어역주<br>(源氏物語 韓国語訳注 桐壺卷)』                         | 図書出版香紙                               | 印刷 | 書籍(一冊)  | 現代 | 二〇一五年                     | 東京富士美術館 |