

近代が誇る女流画家とそれに連なる美の系譜 上村松園・松篁・淳之 三代展

The Exhibition of Three Generations: Uemura Shoen, Shoko and Atsushi:
Prestigious Female Artist in Modern period and the Inheritance of Beauty

開催期間：2022年2月11日(金・祝)～3月13日(日)

主催：東京富士美術館

後援：八王子市、八王子市教育委員会

協力：松伯美術館

特別監修：上村淳之(日本画家、日本芸術院会員、松伯美術館館長)

I 上村松園 Uemura Shoen

第1章 建設期 [明治時代] Chapter 1: Construction Phase (Meiji Period)

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	形質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
I-1	16歳の自画像 Self-Portrait at the Age of 16	明治24年(1891) 1891	紙本、墨、淡彩・額装 Ink and light color on paper, framed	24.6×16.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-2	一家団欒 Happy Family Gathering	明治30年(1897) 1897	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	69.7×101.5 cm	福田美術館 Fukuda Art Museum
I-3	人生の花 The Best Day of Their Life	明治32年(1899) 1899	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	163.8×65.4 cm	名都美術館 Meito Art Museum
I-4	虫の音 Listening to the Sound of Autumn Insects	明治42年(1909) 1909	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screen	85.0×161.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-5	人形つかい Puppet Master	明治43年(1910) 1910	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screen	144.0×171.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-6	よし野太夫図 Courtesan Yoshino	明治43年(1910) 1910	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	129.0×49.0 cm	名都美術館 Meito Art Museum
I-8	母 Mother	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	125.5×25.2 cm	吉野石膏美術振興財団 Yoshino Gypsum Art Foundation

第2章 模索期 [大正時代] Chapter 2: Exploration Phase (Taisho Period)

I-9	紅葉可里図 Autumn Leaves Viewing	大正3年(1914) 1914	絹本着色・額装 Color on silk, framed	144.0×51.0 cm	名都美術館 Meito Art Museum
I-11	ほたる Firefly	大正4年(1915) 1915	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	109.8×42.7 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co., Ltd.
I-12	夏の美人図 Beautiful Woman of Summer	大正初期 Early Taisho Period	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	137.0×70.2 cm	水野美術館 Mizuno Museum of Art
I-13	花がたみ Flower Basket (Inspired by a "Noh" play)	大正4年(1915) 1915	絹本着色・額装 Color on silk, framed	208.0×127.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-14	天人 Celestial Maidens	大正7年(1918) 1918	絹本着色・屏風装 (二曲一隻)/軸装(双幅) Color on silk, two-fold screen / a pair of hanging scrolls	157.5×160.0 cm /160.0×52.0 cm(各)	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art
I-15	楊貴妃 Yang Guifei	大正11年(1922) 1922	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screen	161.0×189.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-16	唐美人 Beauty in Tang Period	大正13年(1924) 1924	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	114.0×27.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-18	娘 Young Ladies	大正15年(1926) 1926	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screen	160.0×187.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-19	螢可里図 Firefly Viewing	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	125.0×41.0 cm	個人蔵 Private Collection
I-20	紅葉可里 Autumn Leaves Viewing	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	128.8×27.9 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co., Ltd.

第3章 大成期 [昭和時代] Chapter 3: Accomplishment Phase (Showa Period)

I-22	汐汲み之圖 Shiokumi (Salt Maiden)	昭和初期 Early Showa Period	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	121.0×41.5 cm	水野美術館 Mizuno Museum of Art
I-23	志久礼 Autumn Shower	昭和初期 Early Showa Period	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	127.1×51.0 cm	水野美術館 Mizuno Museum of Art
I-25	新蚕 The Season's First Firefly	昭和7年(1932) 1932	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	46.0×49.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-28	春粧 Spring Attire	昭和10年(1935) 1935	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	169.0×80.0 cm	大阪美術倶楽部 Osaka Art Club Co., Ltd.
I-29	追風 Tailwind	昭和10年(1935)頃 c. 1935	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	130.7×42.3 cm	水野美術館 Mizuno Museum of Art
I-30	夕べ Evening	昭和10年(1935)頃 c. 1935	絹本着色・額装 Color on silk, framed	154.5×57.4 cm	水野美術館 Mizuno Museum of Art

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	形質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
I-32	秋の粧 Autumn Attire	昭和11年(1936) 1936	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	162.7×57.6 cm	西宮市大谷記念美術館 Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City
I-33	天明頃の娘 Young Lady in Tenmei Period	昭和12年(1937) 1937	絹本着色・額装 Color on silk, framed	50.5×64.5 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
I-34	春 Spring	昭和13年(1938) 1938	絹本着色・額装 Color on silk, framed	188.0×92.0 cm	個人蔵 Private Collection
I-35	桃の節句 The Peach Festival	昭和13年(1938)頃 c. 1938	絹本着色・額装 Color on silk, framed	50.0×54.5 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
I-37	菊寿 Making a Wish for a Long Life on Chrysanthemums	昭和14年(1939) 1939	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	66.0×72.0 cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
I-38	美人書見図 Young Lady Reading a Book	昭和14年(1939)頃 c. 1939	絹本着色・額装 Color on silk, framed	69.5×92.0 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
I-39	鼓の音 Sound of Tsuzumi (Hand Drum)	昭和15年(1940) 1940	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	77.0×95.7 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-40	わか葉 Young Leaves	昭和15年(1940)頃 c. 1940	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	72.0×87.0 cm	名都美術館 Meito Art Museum
I-42	美人観書 Beautiful Woman Reading a Book	昭和16年(1941)頃 c. 1941	絹本着色・額装 Color on silk, framed	60.0×72.0 cm	個人蔵 Private Collection
I-43	美人観書 Beautiful Woman Reading a Book	昭和16年(1941)頃 c. 1941	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	53.0×66.0 cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
I-45	娘 Young Lady	昭和17年(1942)頃 c. 1942	絹本着色・額装 Color on silk, framed	61.2×70.6 cm	吉野石膏美術振興財団 Yoshino Gypsum Art Foundation
I-47	待月 Waiting for Moonrise	昭和19年(1944) 1944	絹本着色・額装 Color on silk, framed	63.3×72.2 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
I-50	菊の香 The Scent of Chrysanthemums	昭和20年(1945)頃 c. 1945	絹本着色・額装 Color on silk, framed	65.6×73.0 cm	吉野石膏美術振興財団 Yoshino Gypsum Art Foundation
I-51	花下美人 Young Lady under Cherry Blossoms	昭和23年(1948) 1948	絹本着色・額装 Color on silk, framed	45.0×57.0 cm	個人蔵 Private Collection
I-52	花下舞踏之図 Dancing under Cherry Blossoms	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	38.7×52.2 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
I-53	志んし Tentering a Cloth	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	61.6×72.7 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
I-54	若葉の可げ Under the Shadow of Young Leaves	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	53.5×64.4 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
I-55	若葉 Green Leaves	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	62.3×72.6 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.

特別出品 Special Exhibits

特別出品	長夜 A Long Night	明治40年(1907) 1907	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	138.0×99.0 cm	福田美術館 Fukuda Art Museum
特別出品	灯 Candle Light	昭和12年(1937) 1937	絹本着色・額装 Color on silk, framed	68.5×86.1 cm	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts
特別出品	夕暮(下絵) Evenfall (Preliminary drawing)	昭和16年(1941) 1941	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	157.2×84.2 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
特別出品	晩秋(下絵) Late Autumn (Preliminary drawing)	昭和18年(1943) 1943	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	187.1×95.1 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum

コラム 下絵・画稿・遺品 Column: Preliminary sketches/drawings and articles left by the late Uemura Shoen

I-57	遊女亀遊(下絵) Courtesan Kiyu (Preliminary drawing)	明治37年(1904) 1904	紙本、墨、朱・ 額装 Ink and vermilion on paper, framed	145.2×72.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-58	長夜(下絵) Long Night (Preliminary drawing)	明治40年(1907) 1907	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	148.3×111.2 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-59	花がたみ(下絵) Flower Basket (Preliminary drawing)	大正4年(1915) 1915	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	219.5×129.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-60	焔(下絵) Flames (Preliminary drawing)	大正7年(1918) 1918	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	181.0×93.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-61	母子(下絵) Mother and Child (Preliminary drawing)	昭和9年(1934) 1934	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	169.3×108.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-62	序の舞(下絵) Jo-no-Mai (Preliminary drawing)	昭和11年(1936) 1936	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	224.0×129.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-63	草紙洗小町(下絵) Komachi Washing the Fascicle (Preliminary drawing)	昭和12年(1937) 1937	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	208.0×130.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-64	砧(下絵) Kinuta, Fulling Cloth (Preliminary drawing)	昭和13年(1938) 1938	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	206.5×109.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	形質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
I-66	鶏図(円山応挙模写) A Rooster (Reproduction of Maruyama Okyo's)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	37.2×40.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-67	水浴びする鳥 Bird Bathing	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	37.0×26.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-69	縮図帖(C) Sketchbook (C)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 (画帖に貼込) Ink and light color on paper (pasted on the album)		松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-71	縮図帖(P) Sketchbook (P)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 (画帖に貼込) Ink and light color on paper (pasted on the album)		松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-72	縮図帖(折本) Sketchbook (Folded Book)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 (画帖に貼込) Ink and light color on paper (pasted on the album)	20.0×27.0 cm(各)	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-73	浮世絵美人図 Ukiyo-e Beauties	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	28.0×50.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-74	松篁の幼時1 Sketch of Shoko in Early Childhood 1	明治36年(1903)頃 c. 1903	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	32.9×24.7 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-79	櫛・簪 Combs and Ornamental Hairpins	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨 Ink on paper	23.2×32.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-80	櫛・簪 Combs and Ornamental Hairpins	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨 Ink on paper	23.0×31.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-81	櫛・簪 Combs and Ornamental Hairpins	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	33.4×24.3 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-82	深雪(素描) Miyuki (Drawing)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	24.1×36.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-83	深雪(素描) Miyuki (Drawing)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	24.3×16.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-84	舞仕度 女の顔(素描) Preparing for Dance, Face of Woman (Drawing)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	38.6×50.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-86	花がたみ(素描) Flower Basket (Drawing)	大正4年(1915)頃 c. 1915	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	79.5×64.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-88	月蝕の宵1(素描) Drawing for "Evening of a Lunar Eclipse" 1	大正5年(1916) 1916	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	26.4×37.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-89	月蝕の宵2(素描) Drawing for "Evening of a Lunar Eclipse" 2	大正5年(1916) 1916	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	26.5×19.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-90	九条武子夫人 Lady Kujo Takeko	大正5年(1916) 1916	紙本、墨 Ink on paper	25.0×19.2 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-91	九条武子、横顔 Profile of Lady Kujo Takeko	大正5年(1916) 1916	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	26.5×19.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-92	楊貴妃(素描) Yang Guifei (Drawing)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	25.0×19.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-93	女の顔 Face of a Young Woman	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	24.9×19.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-94	富勇1 Tomiyu 1	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	26.0×37.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-95	能面4 Noh Masks 4	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	28.0×39.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
I-96	筆 Brushes				個人蔵 Private Collection
I-97	絵刷毛 Flat Paint Brush				個人蔵 Private Collection
I-98	絵具 Paints				個人蔵 Private Collection
I-99	絵具皿 Paint Dishes				個人蔵 Private Collection
I-100	膠入れ Glue Container				個人蔵 Private Collection
I-101	硯 Ink Stone				個人蔵 Private Collection
I-102	墨 Sumi Ink				個人蔵 Private Collection
I-104	ペーパーナイフ Paper Knife				個人蔵 Private Collection

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	形質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
I-105	矢立 Brush Holder				個人蔵 Private Collection
I-106	眼鏡・眼鏡ケース Glasses with Its Case				個人蔵 Private Collection
I-107	文化勲章 Order of Culture Medallion				個人蔵 Private Collection

II 上村松篁 *Uemura Shoko*

II-1	椿 Camellia	大正13年(1924)頃 c. 1924	紙、鉛筆、着色・ 額装 Pencil and color on paper, framed	38.5×27.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-2	金魚 Goldfish	昭和4年(1929) 1929	絹本着色・額装 Color on silk, hanging scroll	44.0×135.0 cm(各)	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-3	春園鳥語 Birds Twittering in the Spring Garden	昭和4年(1929) 1929	絹本着色・額装 Color on silk, framed	184.0×245.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-4	母子の羊 A Mother Sheep with Lambs	昭和12年(1937) 1937	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screens	177.0×259.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-5	羊と遊ぶ Playing with a Sheep	昭和13年(1938) 1938	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screens	186.0×207.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-6	青柿 Green Persimmons	昭和22年(1947) 1947	絹本着色・額装 Color on silk, framed	89.2×129.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-7	樹蔭 Shade of a Tree	昭和23年(1948) 1948	紙本着色・額装 Color on paper, framed	127.0×178.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-8	八仙花 Hydrangea	昭和25年(1950) 1950	絹本着色・額装 Color on silk, framed	91.0×130.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-10	万葉の春 Spring of Man'yo	昭和45年(1970) 1970	紙本着色・壁画 Color on paper, wall painting	186.0×765.2 cm	近鉄グループホールディングス 株式会社 Kintetsu Group Holdings Co.,Ltd.
II-11	鳳凰木 Peacock Flowers	昭和48年(1973) 1973	紙本着色・額装 Color on paper, framed	72.0×93.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-13	月明 Moonlight	昭和54年(1979) 1979	紙本着色・額装 Color on paper, framed	212.2×166.9 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-14	蓮 Lotus	昭和56年(1981) 1981	紙本着色・額装 Color on paper, framed	130.5×162.3 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-16	兎 I Hares I	昭和62年(1987) 1987	紙本着色・額装 Color on paper, framed	61.1×91.2 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-17	葛 Kudzu Vine	平成5年(1993) 1993	紙本着色・額装 Color on paper, framed	130.5×162.3 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
II-18	野日 Sunlight Shining on a Field	制作年不詳 Date unknown	紙本着色・額装 Color on paper, framed	46.0×60.0 cm	個人蔵 Private Collection

III 上村淳之 *Uemura Atsushi*

III-1	梟 I Owl I	昭和34年(1959) 1959	紙本着色・額装 Color on paper, framed	90.8×72.9 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
III-2	白孔雀 White Peacocks	昭和39年(1964) 1964	紙本着色・額装 Color on paper, framed	208.5×147.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
III-3	晨 Early Morning	昭和49年(1974) 1974	紙本着色・額装 Color on paper, framed	112.0×162.0 cm	株式会社ヤマタネ Yamatane Corporation
III-4	雁金 Wild Geese	昭和63年(1988) 1988	紙本着色・額装 Color on paper, framed	223.0×181.0 cm	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art
III-5	双鶴 A Pair of Cranes	平成9年(1997) 1997	紙本着色・額装 Color on paper, framed	129.0×161.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
III-6	秋映 Autumn Reflection	平成9年(1997) 1997	紙本着色・額装 Color on paper, framed	227.3×162.1 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
III-7	月汀 Waterside in the Moonlight	平成10年(1998) 1998	紙本着色・額装 Color on paper, framed	116.7×90.9 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
III-8	晨 Early Morning	平成12年(2000) 2000	紙本着色・額装 Color on paper, framed	116.7×80.3 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
III-10	水辺の四季 Four Seasons of Waterside	平成21年(2009) 2009	紙本着色・額装 Color on paper, framed	90.0×360.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
III-11	四季花鳥図 (大阪新歌舞伎座緞帳原画) Birds and Flowers of the Four Seasons (Original painting for the drop curtain at the Shinkabuki-za theater in Osaka)	平成22年(2010) 2010	紙本着色・額装 Color on paper, framed	79.0×200.0 cm	近鉄グループホールディングス 株式会社 Kintetsu Group Holdings Co.,Ltd.
III-12	雪中遊禽 Birds Frolicking in the Snow	制作年不詳 Date unknown	紙本着色・額装 Color on paper, framed	53.0×72.5 cm	個人蔵 Private Collection