

絵画のドレス | ドレスの絵画

2021 2/13 [土] ~ 5/9 [日]

開館時間：10:00~17:00 (16:30受付終了) 休館日：月曜日【5/3(月・祝)は開館】

主催：東京富士美術館 後援：八王子市、八王子市教育委員会、八王子商工会議所
企画協力：神戸ファッション美術館 協力：ロホン・フィリップ・クルエ

TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

※所蔵先は、東京富士美術館を「TF」、神戸ファッション美術館を「KF」、ロホン・フィリップ・クルエを「LPC」のイニシャルを用いて記した。

No.	作品名	作者名(様式)	制作年(制作地)	材質・技法	所蔵先
第1章「18世紀—貴族文化の興隆」"Chapter 1 "The Eighteenth Century —The Flourishing of Aristocratic Culture"™					
I-1	若い婦人の肖像 Portrait of Young Woman	ニコラ・ド・ラルジリエール Nicolas de Largillière	17世紀末-18世紀前半 Late 17th-Early 18th c.	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-2	ジャン=オクターヴ・ド・ヴィラール侯爵 Portrait of the Marquis Jean-Octave de Villars	イアサント・リゴー Hyacinthe Rigaud	1715年頃 c. 1715	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-3	婦人の肖像 Portrait of a Woman	イアサント・リゴー Hyacinthe Rigaud	17世紀後半 Late 17th c.	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-4	アントワヌ・ド・ラ・ロックの肖像 Portrait of Antoine de la Roque	ジャン=アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	1718年頃 c. 1718	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-5	ジョフラン夫人 Portrait of Madame Geoffrin	ジャン=マルク・ナティエ Jean-Marc Nattier	1738年 1738	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-6	フェルテ=アンボ=侯爵夫人 Portrait of the Marquise de la Ferté-Imbault	ジャン=マルク・ナティエ Jean-Marc Nattier	1740年 1740	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-7	占い師 The Fortune Teller	ジャン=バティスト・パテル Jean-Baptiste Pater	18世紀前半 Early 18th c.	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-8	デッサンの勉強 The Drawing Lesson	ジャン=シメオン・シャルダン Jean-Siméon Chardin	1748-53年頃 c. 1748-53	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-9	クロザ夫人の肖像 Portrait of Mrs. Crozat	ジャック・アヴェとその工房 Jacques Aved and his workshop	18世紀 18th c.	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-10	若い婦人の肖像 Portrait of Young Woman	ジャン=バティスト・グルーズの工房 Workshop of Jean-Baptiste Greuze	18世紀後半 Late 18th c.	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-11	夜会の後で After the Soirée	ルイ・ロラン・トランケス Louis Rolland Trinquesse	1774年 1774	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-12	ルイ16世の妹 エリザベート王女 Portrait of Princess Elisabeth of France, Sister of Louis XVI	エリザベート=ルイーズ・ヴィジェ=ルブラン Elisabeth-Louise Vigée-Le Brun	1782年 1782	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-13	フランス王妃マリー=アントワネットの肖像 Portrait of Marie-Antoinette, Queen of France	エリザベート=ルイーズ・ヴィジェ=ルブランの作品による After Elisabeth-Louise Vigée-Le Brun	19世紀 19th c.	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-14	ローマ、ナヴォーナ広場 View of the Piazza Navona, Rome	カナレット(ジョヴァンニ・アントニオ・カナル) Giovanni Antonio Canal, called Canaletto	1750/51年頃 c. 1750/51	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-15	ローマ、キリナーレ宮殿の広場 View of the Palazzo del Quirinale, Rome	カナレット(ジョヴァンニ・アントニオ・カナル) Giovanni Antonio Canal, called Canaletto	1750/51年頃 c. 1750/51	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
I-16	マルリー城の景色 View of the Château de Marly	ジャック・リゴー Jacques Rigaud	17-18世紀彫版(1983年後摺り) Engraved: 17-18th c. (Reprinted: 1983)	エッチング Etching	TF
I-17	ヴェルサイユ宮殿の眺め View of the Palace of Versailles	ジャック・リゴー Jacques Rigaud	18世紀彫版(1983年後摺り) Engraved: 18th c. (Reprinted: 1983)	エッチング Etching	TF
I-18	舞踏会から帰って[ジャン=フランソワ・ド・トロワの原画による] Returned from the Ball [after the original by Jean-François de Troy]	ジャック=フィルマン・ボーヴァルレ Jacques-Firmin Beauvarlet	18世紀彫版(1983年後摺り) Engraved: 18th c. (Reprinted: 1983)	エッチング Etching	TF
I-19	ヴェルサイユで開かれた5月の舞踏会[ルネ=ミシェル・スロツ(ミケランジェ)の原画による] May Ball at Versailles during the Carnival of 1763 [after the original by René-Michel Slodtz (Michel-Ange)]	フランソワ=ニコラ・マルチネ François-Nicolas Martinet	18世紀彫版(1986年後摺り) Engraved: 18th c. (Reprinted: 1986)	エッチング Etching	TF
I-20	ポンパドゥール侯爵夫人[モーリス=クアンタン・ド・ラトゥールの原画による] Marquise de Pompadour [after the original by Maurice-Quentin de Latour]	ポール・シュネ Paul Chenay	19世紀彫版(1986年後摺り) Engraved: 19th c. (Reprinted: 1986)	エッチング Etching	TF
I-21	王妃マリー=アントワネット[フランソワ・デュモンの原画による] Queen Marie-Antoinette [after the original by François Dumont]	ピエール=アレクサンドル・タルデュー Pierre-Alexandre Tardieu	19世紀彫版(1986年後摺り) Engraved: 19th c. (Reprinted: 1986)	ビュラン Burin	TF
I-22	ローブ・ヴォラント Robe Volante		1730-35年頃 フランス c. 1730-35, France	シルクダマスク Silk damask	KF
I-23	ストマッカー Stomacher		1730年頃 イギリス c. 1730, U.K.	リネン Linen	KF
I-24	フィシュ Fichu		1750-60年頃 ヨーロッパ c.1750-60, Europe	コットン Cotton	KF
I-25	アンガジャント Engageante		18世紀 フランス 18th c., France	コットン Cotton	KF
I-26	ヘアキャップ Hair Cap		1760年頃 ベルギー c.1760, Belgium	リネン Linen	KF
I-27	ボーダー Border		18世紀 ベルギー 18th c., Belgium	リネン Linen	KF
I-28	ラペット Lappet		1760年頃 ベルギー c.1760, Belgium	リネン Linen	KF
I-29	シューズ Shoes		1720年頃 イギリス c. 1720, U.K.	シルク Silk	KF
I-30	アビ・ア・ラ・フランセーズ Habit à la Française		1735-40年頃 イギリス c. 1735-40, U.K.	ウール、シルクサテン Wool, silk satin	KF
I-31	スリーブ・ラッフル Sleeve Ruffle		1760年頃 フランス c. 1760, France	リネン Linen	KF
I-32	ジャボ Jabot		18世紀 ベルギー 18th c., Belgium	リネン Linen	KF

No.	作品名	作者名(様式)	制作年(制作地)	材質・技法	所蔵先
I-33	ローブ・ア・ラ・フランセーズ Robe à la Française		1745-50年頃 フランス c. 1745-50, France	シルクブローケード Silk brocade	KF
I-34	ストマッカー Stomacher		1740-50年頃 フランス c. 1740-50, France	シルバー他 Silver, etc.	KF
I-35	アンガジャント Engageante		18世紀後半 フランス Late 18th c., France	コットン Cotton	KF
I-36	ボーダー Border		17世紀中期 ベルギー Mid-17th c., Belgium	リネン Linen	KF
I-37	シューズ Shoes		1730-40年頃 フランス c. 1730-40, France	シルクブローケード Silk brocade	KF
I-38	アビ・ア・ラ・フランセーズ Habit à la Française		1780-90年代 フランス 1780-90s, France	シルクベルベット Silk velvet	KF
I-39	スリーブ・ラッフル Sleeve Ruffle		1750-55年頃 ベルギー c. 1750-55, Belgium	リネン Linen	KF
I-40	ジャボ Jabot		1700年代 ベルギー 1700s, Belgium	リネン Linen	KF
I-41	ローブ・ア・ラ・フランセーズ Robe à la Française		1775年頃 フランス c. 1775, France	シルクブローケード Silk brocade	KF
I-42	アンガジャント Engageante		1770年頃 フランス c. 1770, France	リネン Linen	KF
I-43	ボーダー Border		1750年頃 フランス c. 1750, France	リネン Linen	KF
I-44	イヤリング Earrings		18世紀後期-末期 イギリス Late 18th c., U.K.	ガラスペースト Glass paste	KF
I-45	シューズ Shoes		1785年頃 アメリカ c. 1785, U.S.A.	シルクブローケード Silk brocade	KF
I-46	ローブ・ア・ラ・フランセーズ Robe à la Française		1770-75年頃 フランス c. 1770-75, France	シルクブローケード Silk brocade	KF
I-47	アンガジャント Engageante		1770年頃 フランス c. 1770, France	リネン Linen	KF
I-48	ボーダー Border		1750-75年頃 ベルギー c. 1750-75, Belgium	リネン Linen	KF
I-49	ラペット Lappet		18世紀 フランス 18th c., France	レース、シルクリボン Lace, silk ribbon	KF
I-50	イヤリング Earrings		18世紀後期 イギリス Late 18th c., U.K.	ガラスペースト Glass paste	KF
I-51	シューズ Shoes		1780年頃 イギリス c. 1780, U.K.	シルクサテン Silk satin	KF
I-52	ローブ・ア・ラングレーズ Robe à l'Anglaise		1785年頃 イギリス c. 1785, U.K.	シルクダマスク Silk damask	KF
I-53	シューズ Shoes		1770年頃 イギリス c. 1770, U.K.	シルクサテン Silk satin	KF
I-54	扇 Fan		1710-20年頃 フランス c. 1710-20, France	面: 羊皮紙にグアッシュ 柄と骨: 象牙 Leaf: gouache on parchment; Sticks & guards: ivory	KF
I-55	扇 Fan		1730年頃 フランス c. 1730, France	象牙のブリゼ、ベルニー・マルタン Ivory brisé, vernis martin	KF
I-56	扇 Fan		1730-40年頃 フランス c. 1730-40, France	面: 紙に彩色 柄と骨: 真珠層 Leaf: color on paper; Sticks & guards: mother-of-pearl	KF
I-57	扇 Fan		1750年頃 フランス c. 1750, France	面: リネンのメッシュ、紙にグアッシュ 柄と骨: 象牙 Leaf: meshed linen, gouache on paper; Sticks & guards: ivory	KF
I-58	扇 Fan		1750年頃 イギリスまたはオランダ c. 1750, U.K. or Netherlands	面: 紙に彩色 柄と骨: 象牙 Leaf: color on paper; Sticks & guards: ivory	KF
I-59	扇 Fan		1760-70年頃 フランス c. 1760-70, France	面: 紙に彩色 柄と骨: 真珠層 Leaf: color on paper; Sticks & guards: mother-of-pearl	KF
I-60	扇 Fan		1770-75年頃 フランス c. 1770-75, France	面: 紙に彩色 柄と骨: 象牙 Leaf: color on paper; Sticks & guards: ivory	KF
I-61	扇 Fan		1770-80年頃 フランス c. 1770-80, France	面: シルク地に彩色 柄と骨: 象牙 Leaf: color on silk; Sticks & guards: ivory	KF
I-62	扇 Fan		1770-80年頃 ヨーロッパ c. 1770-80, Europe	面: 紙に彩色、ガラス 柄と骨: 象牙 Leaf: color on paper, glass; Sticks & guards: ivory	KF
I-63	扇 Fan		1780年頃 イタリア c. 1780, Italy	面: 紙に彩色 柄と骨: 真珠層 Leaf: color on paper; Sticks & guards: mother-of-pearl	KF
I-64	扇 Fan		18世紀 オランダ 18th c., Netherlands	面: 紙に彩色、真珠層の装飾 柄と骨: 鱧甲 Leaf: color on paper, decorated with mother-of-pearl; Sticks and guards: tortoiseshell	KF
I-65	木製蝶人物文様装飾筆筒 Wooden Chest with Design of Figures and Butterflies	ルイ 14 世様式 Louis XIV style	18世紀 18th c.	ブール象嵌、ブロンズ、金メッキ Bouille marquetry, bronze, ormolu	TF
I-66	青銅製怪獣人物文様掛時計 Bronze Hanging Clock Decorated with the Statuette of Monsters and Figures	レジャンス様式 (シャルル・ヴォアザン制作) Régence style (Made by Charles Voisin)	18世紀 18th c.	ブロンズ、金メッキ Bronze, ormolu	TF
I-67	執務室用装飾家具 Office Furniture	ルイ 15 世様式 Louis XV style	19世紀後半 Late 19th c.	ローズウッド、ブロンズ、金メッキ、大理石 Rosewood, bronze, ormolu	TF
I-68	コンソール Console	ルイ 15 世様式 Louis XV style	18世紀 18th c.	木製金箔貼り、大理石、オーク材 Gilded wood, marble, oak	TF

No.	作品名	作者名(様式)	制作年(制作地)	材質・技法	所蔵先
I-69	置時計 Table Clock	ロココ様式 (ジャン・バティスト・デュテルトル製作) Rococo style (Made by J. B. Dutertre)	18世紀(ルイ15世時代)	ブロンズ、金メッキ 18th c.	TF
I-70	コンソール Console	ルイ16世様式 Louis XVI style	19世紀 19th c.	木製金箔貼り、大理石 Gilded wood, marble	TF TF
I-71	青銅製人物文様時計 Bronze Clock Decorated with the Statuette of Figures	ロココ様式(グラヴェロン製作) Rococo style (Made by Graverand)	19世紀 Late 19th c.	ブロンズ、色絵磁器、パイン材 Bronze, colored pottery, pine	TF
I-72	青銅製燭台(対) A Pair of Bronze Candleholders	ルイ16世様式 Louis XVI style	18世紀 18th c.	ブロンズ、金メッキ Bronze, ormolu	TF
I-73	青銅飾り付き飾棚(対のうちの一つ) Ornament Cabinet (One of the Pair)	ルイ16世様式 Louis XVI style	18世紀後半 Late 18th c.	ローズウッド、ブロンズ、金メッキ、大理石、色絵磁器、オーク材 Rosewood, bronze, ormolu, colored pottery plate, oak	TF
I-74	羊頭薔薇装飾壺形置時計 Vase-Shaped Table Clock Decorated with Sheep Head and Roses	ルイ16世様式(ニーダーヴィラー製作) Louis XVI style (Made by Niderviller)	19世紀 18th c.	色絵磁器、金属 Colored pottery, metal	TF
I-75	ソファ Sofa	ナポレオン3世様式 Napoléon III style	19世紀中頃-後半 Middle-Late 19th c.	オービュッソンのタピスリ、木製金箔貼り Aubusson tapestry, gilded wood	TF
I-76	肘掛椅子 Armchair	ナポレオン3世様式 Napoléon III style	19世紀中頃-後半 Middle-Late 19th c.	オービュッソンのタピスリ、木製金箔貼り Aubusson tapestry, gilded wood	TF

第2章 「19世紀前半-フランス革命とナポレオンの台頭」 Chapter 2 “The Early Nineteenth Century —The French Revolution and the Rise of Napoléon”

II-1	青年ボナパルトの胸像 Bust of Napoléon in His Youth	シャルル=ルイ・コルベ Charles-Louis Corbet	1798年 1798	石膏・着色 Color on plaster	TF
II-2	第一執政ボナパルトの肖像 Portrait of Napoléon as First Consul	アントワヌ=ジャン・グロの工房 Workshop of Antoine-Jean Gros	1800-04年頃 c. 1800-04	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
II-3	サン=ベルナル峠を越えるボナパルト Bonaparte Crossing the Great St. Bernard	ジャック=ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	1805年 1805	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
II-4	戴冠式の皇帝ナポレオン Portrait of Napoléon from David's "Coronation of the Emperor and the Empress"	ジャック=ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	1808年頃 c. 1808	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
II-5	ナポレオン1世 Portrait of Napoléon I	フランソワ・ジェラルドの工房 Workshop of François Gérard	19世紀初頭 Early 19th c.	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
II-6	皇帝ナポレオン1世と皇后ジョゼフィーヌの戴冠式 [ジャック=ルイ・ダヴィッドの作品による] Napoléon Crowning Joséphine [after Jacques-Louis David]	ジャック=ノエル=マリー=フレミー Jacques-Noël-Marie Frémy	1804-09年頃 c. 1804-09	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
II-7	ナポレオンの戴冠式 [イザベイトフォンテーヌの原画による] Consecration of the Emperor Napoléon I [after the original by Isabeay and Fontaine]	ジャック・ラヴァレ Jacques Lavallee	19世紀彫版(1983年後摺り) Engraved: 19th c. (Reprinted: 1983)	ビュラン Burin	TF
II-8	貴婦人の肖像 Portrait of a Lady in Fashionable Attire	フランソワ=アンリ・ミュラル François-Henri Mulard	1810年頃 c. 1810	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
II-9	カロリーヌ・ボナパルトの肖像 Portrait of Caroline Bonaparte Murat	ロベール・ルフェーヴル Robert Lefèvre	1813年 1813	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
II-10	ベシエール元帥夫人 Portrait of Madame Bessières, Wife of Marshal Jean-Baptiste Bessières	ロベール・ルフェーヴル Robert Lefèvre	1814年頃 c.1814	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
II-11	婦人の肖像 Portrait of a Lady	ルイズ・アメリ・ルグラン・ド・サン=トーバン Louise Amélie Legrand de Saint-Aubin	1828年 1828	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
II-12	歌手ガラの逮捕 The Arrest of the Singer Garat	ルイ=レオポルド・ボワイ Louis-Léopold Boilly	18世紀後半-19世紀前半 Late 18th-Early 19th c.	油彩、板 Oil on panel	TF
II-13	パリの人々にルイ・フィリップを紹介するラ・ Fayette La Fayette Introducing Louis-Philippe to the People of Paris	ギヨーム・ギヨン・ルティエール Guillaume Guillon Lethière	1831年頃 c.1831	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
II-14	バドミントン(版画集『ル・ボン・ジャンル No.11より]) The Shuttlecock, Plate 11, from "Le Bon Genre"	ジャン・フランソワ・ボシオ(原画)、 ジャン・ソデ(制作) The original by Jean François Bosio; printed by Jean Saudé	1931年(原作:1802年) 1931 (Original: 1802)	ステンシル、紙 Stencil on paper	KF
II-15	シュミーズ・ドレス Chemise Dress		1800年頃 フランス c. 1800, France	コットン Cotton	KF
II-16	スペンサー Spencer		1800年頃 フランス c. 1800, France	コットン Cotton	KF
II-17	シューズ Shoes		1795年頃 イギリス c. 1795, U.K.	レザー Leather	KF
II-18	ラケット(レプリカ) Racket (Replica)			木 Wood	KF
II-19	シュミーズ・ドレス Chemise Dress		1800-05年頃 フランス c. 1800-05, France	コットンモスリン Cotton muslin	KF
II-20	ベルト Belt		1800-10年頃 c.1800-10 France	人毛、珊瑚、金 Human hair, coral, gold	KF
II-21	シューズ Shoes		1795-1800年頃 イギリス c. 1795-1800, U.K.	キッド Kid	KF
II-22	ラケット(レプリカ) Racket (Replica)			木 Wood	KF
II-23	シュミーズ・ドレス Chemise Dress		1800-05年頃 フランス c. 1800-05, France	コットン、銀糸 Cotton, silver thread	KF
II-24	シューズ Shoes		1790年頃 イギリス c. 1790, U.K.	キッド Kid	KF
II-25	ラケット(レプリカ) Racket (Replica)			木 Wood	KF
II-26	シュミーズ・ドレス Chemise Dress		1800-05年頃 フランス c. 1800-05, France	コットン Cotton	KF
II-27	シューズ Shoes		1795年頃 イギリス c. 1795, U.K.	リネン Linen	KF
II-28	ラケット(レプリカ) Racket (Replica)			木 Wood	KF
II-29	シュミーズ・ドレス Chemise Dress		1800年頃 イギリス c. 1800, U.K.	コットン Cotton	KF

No.	作品名	作者名(様式)	制作年(制作地)	材質・技法	所蔵先
II-30	シューズ Shoes		1795年頃 イギリス c. 1795, U.K.	レザー Leather	KF
II-31	アフタヌーン・ドレス Afternoon Dress		1830年頃 イギリス c. 1830, U.K.	コットン Cotton	KF
II-32	ペンダントトップ Pendant		1820-30年頃 フランス c. 1820-30, France	シルバー、ガラスペースト Silver, glass paste	KF
II-33	シューズ Shoes		1820-30年頃 イギリス c. 1820-30, U.K.	キッド Kid	KF
II-34	大儀礼服(復元、皇帝ナポレオン1世) Ceremonial Robe for Emperor Napoléon I (Restored)	アトリエ・プロカール制作 Made by Atelier Brocard	1993-95年 フランス 1993-95, France	シルクサテン、シルクベルベット、金糸、金モール、オコジョとウサギの毛皮、銀、ジルコン他 Silk satin, silk velvet, gold thread, gold braid, ermine's and rabbit's furs, silver, zircon, etc.	KF
II-35	大儀礼服(復元、皇后ジョゼフィーヌ) Ceremonial Robe for Empress Joséphine (Restored)	アトリエ・プロカール制作 Made by Atelier Brocard	1993-95年 フランス 1993-95, France	シルクサテン、シルクベルベット、金糸、金モール、オコジョとウサギの毛皮、銀、ジルコン他 Silk satin, silk velvet, gold thread, gold braid, ermine's and rabbit's furs, silver, zircon, etc.	KF
II-36	クッション Cushion		1993-95年 フランス 1993-95, France	シルクベルベット、金糸、金モール Silk velvet, gold thread, gold braid	KF
II-37	マルメゾン宮殿で使用されていた筆記台(ボヌール・ド・ジュール) Writing Desk (Bonheur du Jour), Used at the Malmaison	王政復古様式 Restauration style	1810年頃 c. 1810	マホガニー、モロッコ革、ブロンズ、金メッキ、大理石 Mahogany, maroquin, bronze, ormolu	TF
II-38	マホガニー製草木文様飾棚 Mahogany Cabinet Decorated with Plants Pattern	ルイ16世様式 Louis XVI style	19世紀 19th c.	マホガニー、ブロンズ、金メッキ、大理石、鏡、オーク材 Mahogany, bronze, ormolu, mirror, oak	TF
II-39	ウーディン元帥所有の置き時計「ホラティウス兄弟の誓い」 Marshal Oudinot's Empire Clock Entitled "Oath of Horatius Brothers"	クロード・ガレとリュシアン=フランソワ・フシエール Claude Galle and Lucien-François Feuchère	1815年頃 c. 1815	ブロンズ、金メッキ、大理石 Gilt bronze, marble	TF
II-40	皇后ジョゼフィーヌのティアラ Tiara Attributed to Empress Joséphine		19世紀初頭 Early 19th c.	ダイヤモンド、金、銀 Diamond, gold, silver	TF

第3章「19世紀後半-市民生活の発達」Chapter 3 "The Late Nineteenth Century - The Development of the Life of the Citizens"

III-1	皇帝ナポレオン3世 Portrait of Emperor Napoléon III	ピエール=ポール・アモン Pierre-Paul Hamon	1850年代 1850s	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
III-2	皇后ウジェニー Portrait of Empress Eugénie	ピエール=ポール・アモン Pierre-Paul Hamon	1850年代 1850s	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
III-3	男の肖像 Portrait of a Man	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet	1840-41年頃 c. 1840-41	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
III-4	バラッド歌手 The Ballad Singer	ジャン・ルイ・エルネスト・メッソニエ Jean Louis Ernest Meissonier	1853年 1853	油彩、板 Oil on panel	TF
III-5	鏡の前の装い Toilette	ジュール・ジェーム・ルー・ジュロン Jules James Rougeron	1877年 1877	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
III-6	婦人像 Business Woman	ジョルジュ・クロエガート Georges Croegaert	制作年不詳 Date unknown	油彩、板 Oil on panel	TF
III-7	新しい家族の誕生 The New Arrival	アルトゥーロ・リッチ Arturo Ricci	19世紀後半-20世紀前半 Late 19th-early 20th c.	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
III-8	散歩 Promenade	エドゥアール・マネ Edouard Manet	1880年頃 c. 1880	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
III-9	ベルト・モリゾ(マネ銅版画ポートフォリオのうちのNo.26) Portrait of Berthe Morisot (Plate 26 from the portfolio of thirty etchings by Édouard Manet)	エドゥアール・マネ Édouard Manet	1905年(1868年初版)、パリ 1905 (First edition: 1868), Paris	エッチング Etching	TF
III-10	ジャンヌ(マネ銅版画ポートフォリオのうちのNo.30) Jeanne (Spring) (Plate 30 from the portfolio of thirty etchings by Édouard Manet)	エドゥアール・マネ Édouard Manet	1905年(1882年初版)、パリ 1905 (First edition: 1882), Paris	エッチング Etching	TF
III-11	テラスにて On the Terrace	ベルト・モリゾ Berthe Morisot	1874年 1874	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
III-12	バラ色の服の少女 Girl in Rose Dress	ベルト・モリゾ Berthe Morisot	1888年 1888	パステル、カンヴァス Pastel on canvas	TF
III-13	赤い服の女 Young Woman in Red Dress	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	1892年頃 c. 1892	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
III-14	読書する女 Reading Woman	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	1900年頃 c. 1900	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
III-15	モレル・ダルルー伯爵夫人と息子 Countess Morel d'Arleux and Her Son	メアリー・カサット Mary Cassatt	1906年頃 c. 1906	パステル、カンヴァス Pastel on canvas	TF
III-16	『エクリプス』紙(全400号揃) L'Eclipse (A complete set of 400 issues)	ピュロー・デュ・ジュルナル社(出版) Publisher: Au Bureau du Journal	1868年1月26日-1876年6月25日、パリ Issues no. 1 (Jan. 26, 1868) to no. 400, the final issue (Jun. 25, 1876), Paris	インク、紙(冊子) Ink on paper (booklet)	TF
III-17	イヴニング・ドレス Evening Dress		1855-60年頃 アメリカ c. 1855-60, U.S.A.	シルクタフタ Silk taffeta	KF
III-18	ショール Shawl		1860年頃 フランス c. 1860, France	シルク Silk	KF
III-19	イヴニング・ドレス Evening Dress		1865年頃 イギリス c. 1865, U.K.	シルクサテン Silk satin	KF
III-20	ブローチ Brooch		1840-60年頃 フランス c. 1840-60, France	ガラスペースト、シルバー Glass paste, silver	KF
III-21	イヤリング Earrings		19世紀初期-中期 イギリス Early-middle 19th c., U.K.	ガラスペースト、シルバー Glass paste, silver	KF
III-22	ウエディング・ドレス Wedding Dress		1873-75年頃 イギリス c. 1873-75, U.K.	シルクサテン、シルクブロード Silk satin, silk brocade	KF
III-23	プロムナード・ドレス Promenade Dress		1880年頃 イギリス c. 1880, U.K.	シルク Silk	KF
III-24	ケープ Cape		1900年代初頭 フランス Early 1900s, France	シルクオーガンジー Silk organdy	KF
III-25	ボンネット Bonnet		1870年頃 イギリス c. 1870, U.K.	シルク、ビーズ Silk, beads	KF

No.	作品名	作者名(様式)	制作年(制作地)	材質・技法	所蔵先
III-26	パラソル Parasol		19世紀後半 Late 19th c., U.K.	シルク、シャンティイ・レース Silk, chantilly lace	KF
III-27	レティキュール Réticule		1860-80年頃 イギリス c. 1860-80, U.K.	ベルベット、ビーズ Velvet, beads	KF
III-28	メンズ・スーツ Men's Suit		1870-80年頃 アメリカ c. 1870-80, U.S.A.	ウール Wool	KF
III-29	トップ・ハット Top Hat		19世紀後半 イギリス Late 19th c., U.K.	シルクブラッシュ Silk plush	KF
III-30	アフタヌーン・ドレス Afternoon Dress		1885年頃 イギリス c. 1885, U.K.	シルク Silk	KF
III-31	パラソル Parasol		1870年頃 イギリス c. 1870, U.K.	シルク、ウッド Silk, wood	KF
III-32	レティキュール Réticule		18世紀後半 フランス Late 18th c., France	シルクベルベット、ビーズ Silk velvet, beads	KF
III-33	帽子 Hat		1885年頃 アメリカ c. 1885, U.S.A.	シルクブラッシュ Silk plush	KF
III-34	女児用ワンピース One piece Dress for Girls		1880-90年頃 フランス c. 1880-90, France	シルク Silk	KF
III-35	帽子 Hat		1890年頃 イギリス c. 1890, U.K.	ストロー Straw	KF
III-36	帽子 Hat		18世紀末 フランス Late 18th c., France	ストロー Straw	KF
III-37	ヘッド・ドレス Head Dress		1860-70年頃 イギリス c. 1860-70, U.K.	シルク、レース Silk, lace	KF
III-38	帽子 Hat		1885-90年頃 フランス c. 1885-90, France	ベルベット、オーストリッチの羽 Velvet, ostrich feathers	KF
III-39	帽子 Hat		1910年 イギリス 1910, U.K.	ストロー Straw	KF
III-40	レティキュール Réticule		1780年頃 フランス c. 1780, France	シルクタフタ Silk taffeta	KF
III-41	レティキュール Réticule		1830-40年頃 イギリスまたはフランス c. 1830-40, U.K. or France	シルクベルベット Silk velvet	KF
III-42	ロングバース Long Purse		1860-80年頃 イギリス c. 1860-80, U.K.	シルク糸、ビーズ Silk thread, beads	KF
III-43	レティキュール Réticule		1900-10年頃 フランス c. 1900-10, France	ビーズ Beads	KF
III-44	シャトレーン Chatelaine		1870年頃 イギリス c. 1870, U.K.	銀 Silver	KF
III-45	時計 Clock		1880-1900年頃 アメリカまたはヨーロッパ c. 1880-1900, U.S.A. or Europe	金属他 Metal etc.	KF
III-46	ロニエット Lorgnette		1880-1900年頃 イギリス c. 1880-1900, U.K.	亀甲 Tortoiseshell	KF
III-47	センターテーブル Center Table	ナポレオン3世様式 Napoléon III style	1890年頃 c. 1890	ブロンズ、ローズウッド Bronze, rosewood	LPC
III-48	テーブル用銀器セット A Set of Table Silverware	エンパイア様式 Empire style	1922-47年 1922-47	シルバープレート Silver plates	LPC
III-49	チェスト Chest	ナポレオン3世様式 Napoléon III style	1890年頃 c. 1890	ローズウッド他 Rose-wood, etc.	LPC
III-50	ミラー Mirror	レジャンス様式 Régence style	制作年不詳 Date unknown	石膏他 Plaster, etc.	LPC
III-51	キャビネット Cabinet	ナポレオン3世様式 Napoléon III style	1890年頃 c. 1890	ローズウッド、ブロンズ、金メッキ Rose-wood, bronze, ormolu	LPC
III-52	レディテーブル Lady's Desk	ルイ15世様式 Louis XV style	1880年頃 c. 1880	ローズウッド他 Rose-wood, etc.	LPC
III-53	キャビネット用銀器セット A Set of Silverware for Cabinet				LPC

第4章「20世紀-服 画芸術の多様化」 Chapter 4 "The Twentieth Century —The Diversification of the Art of Costume and Painting"

IV-1	伊達男 Dandy	ジャン＝ルイ・フォラン Jean-Louis Forain	19世紀後半-20世紀前半 Late 19th-early 20th c.	グアッシュ、カンヴァス Gouache on canvas	TF
IV-2	傘を持つ女 Woman Holding an Umbrella	ジャン＝ルイ・フォラン Jean-Louis Forain	19世紀後半-20世紀前半 Late 19th-early 20th c.	グアッシュ、カンヴァス Gouache on canvas	TF
IV-3	ハロルド・ウィルソン夫人 Portrait of Mrs. Harold Wilson	ジョン・シンガー・サージェント John Singer Sargent	1897年 1897	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
IV-4	婦人と子供 Woman and Children	エドゥアール・ヴェイユール Édouard Vuillard	1904年 1904	油彩、板に貼られた紙 Oil on paper mounted on panel	TF
IV-5	ポール・アレクサンドル博士 Portrait of Dr. Paul Alexandre	アメデオ・モディリアーニ Amedeo Modigliani	1909年 1909	油彩、カンヴァス Oil on canvas	TF
IV-6	無題 Untitled	レオポルド・E. ルートランジェ Léopold E. Reutlinger	1895-1915年 1895-1915	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	KF
IV-7	手をあげてポーズをとる女性 Woman Sitting with Arms Raised	アドルフ・G. ド・メイヤー Adolf G. De Meyer	1920年代 1920s	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	KF
IV-8	ボワレのコートをもったビビ Bibi in a Poiret Coat	ジャック＝アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri Lartigue	1922年 1922	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	KF
IV-9	ポール・ボワレのモード Paul Poiret Fashion	マン・レイ Man Ray	1930年頃 c. 1930	モダン・プリント Modern print	TF
IV-10	モード La Mode	マン・レイ Man Ray	1931年 1931	モダン・プリント Modern print	TF
IV-11	モード、下着/メレット・オッペンハイム Mode, Lingerie / Meret Oppenheim	マン・レイ Man Ray	1935年 1935	モダン・プリント Modern print	TF
IV-12	ココ・シャネル Coco Chanel, Paris	ホルスト・P. ホルスト Horst P. Horst	1937年 1937	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	KF
IV-13	アネモネ Anemone	ラウル・デュフィ Raoul Dufy	1942年 1942	水彩・グアッシュ、紙 Watercolor and gouache on paper	TF
IV-14	大美容室(『魅せられたる河』より) The Hairdresser (from "La Rivière enchantée")	レオナルド・フジタ Léonard Foujita	1951年 1951	エッチング、着色 Etching, coloring	TF
IV-15	女店員(『魅せられたる河』より) Office Girl (from "La Rivière enchantée")	レオナルド・フジタ Léonard Foujita	1951年 1951	エッチング、着色 Etching, coloring	TF

No.	作品名	作者名(様式)	制作年(制作地)	材質・技法	所蔵先
IV-16	クリスチャン・ディオールのドレス「天衣無縫」 Christian Dior Dress "Abandon"	ウィリー・メイウォルド Willy Maywald	1948年 1948	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	KF
IV-17	エリーゼ・ダニエルズと大道芸人 Elise Daniels with Street Performers	リチャード・アヴェドン Richard Avedon	1948年 1948	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	KF
IV-18	ココア色のバレンシアガを着たりサ・フォンサグリーヴス Lisa Fonssagrives Wearing Cocoa-Colored Balenciaga Dress	アーヴィング・ペン Irving Penn	1950年 1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	KF
IV-19	クリスチャン・ディオールの「ニュールック」 Christian Dior's "New Look"	ルーミス・ディーン Loomis Dean	1957年 1957	カラー・プリント Color print	KF
IV-20	カルメン Carmen	リチャード・アヴェドン Richard Avedon	1957年 1957	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	KF
IV-21	オペラ座とのっぺらぼう The Opera and Blank Faces	ウィリアム・クライン William Klein	1963年 1963	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	KF
IV-22	ハーバース バザー Harper's BAZAAR	メルヴィン・ソコルスキー Melvin Sokolsky	1963年 1963	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	KF
IV-23	キャンベル・スープ缶 Colored Campbell's Soup Can	アンディ・ウォーホル Andy Warhol	1965年 1965	シルクスクリーン・アクリル、 Acrylic and silkscreen ink on canvas	TF
IV-24	レセプション・ドレス Reception Dress		1903年頃 フランス c. 1903, France	シルクサテン、シルクシフォン Silk satin, silk chiffon	KF
IV-25	イヴニング・ドレス Evening Dress	ポール・ポワレ Paul Poiret	1920年頃 c. 1920	シルク、ガラスペースト他 Silk, glass paste etc.	KF
IV-26	デイ・スーツ Day Suit	ガブリエル・シャネル Gabrielle Chanel	1927年頃 c. 1927	カシミア Cashmere	KF
IV-27	イヴニング・ガウン Evening Gown	ラウル・デュフィ(生地デザイン) Fabric design: Raoul Dufy	1920年頃 c. 1920	シルク Silk	KF
IV-28	ボール・ガウン Ball Gown	クリスチャン・ディオール Christian Dior	1957年 1957	シルクファイユ Silk faille	KF
IV-29	イヴニング・ドレス Evening Dress	クリストバル・バレンシアガ Cristóbal Balenciaga	1966年頃 c. 1966	リネン Linen	KF
IV-30	ペーパードレス「スーパードレス」 Paper Dress: "The Souper Dress"		1968年 1968	不織布 Nonwoven fabric	KF
IV-31	小卓 Small Table		19世紀 19th c.	マホガニー、パイン材 Mahogany, pine	TF
IV-32	卓上シャンデリア Desktop Chandelier	ミューラー製作 Made by Muller Frères	20世紀 20th c.	ガラス、ブロンズ Glass, bronze	TF
IV-33	ピュッフェ Buffet	アールデコ様式 Art Déco	1930年頃 c. 1930	ウォルナット Walnut	LPC