

作品リスト ※ 印の付いた作品は展示替を行います（展示替情報は最後に記載しています）

List of works

I 上村松園 Uemura Shoen

第1章 建設期〔明治時代〕 Chapter 1: Construction Phase (Meiji Period)

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	形質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
<i>I-1</i>	16歳の自画像 Self-Portrait at the Age of 16	明治24年(1891) 1891	紙本、墨、淡彩・額装 Ink and light color on paper, framed	24.6×16.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-2</i>	一家団欒 Happy Family Gathering	明治30年(1897) 1897	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	69.7×101.5 cm	福田美術館 Fukuda Art Museum
<i>I-3</i>	人生の花 ※ The Best Day of Their Life	明治32年(1899) 1899	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	163.8×65.4 cm	名都美術館 Meito Art Museum
<i>I-4</i>	虫の音 Listening to the Sound of Autumn Insects	明治42年(1909) 1909	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screen	85.0×161.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-5</i>	人形つかい Puppet Master	明治43年(1910) 1910	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screen	144.0×171.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-6</i>	よし野太夫図 ※ Courtesan Yoshino	明治43年(1910) 1910	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	129.0×49.0 cm	名都美術館 Meito Art Museum
<i>I-7</i>	春の野図 Spring Fields	明治43年(1910) 1910	絹本着色・額装 Color on silk, framed	122.5×49.2 cm	株式会社ヤマタネ Yamatane Corporation
<i>I-8</i>	母 Mother	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	125.5×25.2 cm	吉野石膏美術振興財団 Yoshino Gypsum Art Foundation

第2章 模索期〔大正時代〕 Chapter 2: Exploration Phase (Taisho Period)

<i>I-9</i>	紅葉可里図 ※ Autumn Leaves Viewing	大正3年(1914) 1914	絹本着色・額装 Color on silk, framed	144.0×51.0 cm	名都美術館 Meito Art Museum
<i>I-10</i>	お萬之図 ※ Girl Oman	大正4年(1915) 1915	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	116.0×41.5 cm	名都美術館 Meito Art Museum
<i>I-11</i>	ほたる Firefly	大正4年(1915) 1915	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	109.8×42.7 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
<i>I-12</i>	夏の美人図 Beautiful Woman of Summer	大正初期 Early Taisho Period	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	137.0×70.2 cm	水野美術館 Mizuno Museum of Art
<i>I-13</i>	花がたみ Flower Basket (Inspired by a "Noh" play)	大正4年(1915) 1915	絹本着色・額装 Color on silk, framed	208.0×127.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-14</i>	天人 Celestial Maidens	大正7年(1918) 1918	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) / 軸装(双幅) Color on silk, two-fold screen / a pair of hanging scrolls	157.5×160.0 cm /160.0×52.0 cm(各)	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	形質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
<i>I-15</i>	楊貴妃 Yang Guifei	大正11年(1922) 1922	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screen	161.0×189.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-16</i>	唐美人 Beauty in Tang Period	大正13年(1924) 1924	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	114.0×27.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-17</i>	楚蓮香之図 Fairy Lady, Chu Lian Xiang	大正13年(1924)頃 c. 1924	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	142.0×56.0 cm	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
<i>I-18</i>	娘 Young Ladies	大正15年(1926) 1926	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screen	160.0×187.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-19</i>	蛩可里図 Firefly Viewing	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	125.0×41.0 cm	個人蔵 Private Collection
<i>I-20</i>	紅葉可里 Autumn Leaves Viewing	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	128.8×27.9 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
<i>I-21</i>	良夜笛吹図 Woman Playing a Flute at Good Night	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	112.2×39.6 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.

第3章 大成期〔昭和時代〕 Chapter 3: Accomplishment Phase (Showa Period)

<i>I-22</i>	汐汲み之圖 Shiokumi (Salt Maiden)	昭和初期 Early Showa Period	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	121.0×41.5 cm	水野美術館 Mizuno Museum of Art
<i>I-23</i>	志久礼 Autumn Shower	昭和初期 Early Showa Period	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	127.1×51.0 cm	水野美術館 Mizuno Museum of Art
<i>I-24</i>	小町の図 Ono no Komachi	昭和4-5年(1929-30) 1929-30	絹本着色・額装 Color on silk, framed	43.7×51.5 cm	株式会社ヤマタネ Yamatane Corporation
<i>I-25</i>	新蛩 The Season's First Firefly	昭和7年(1932) 1932	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	46.0×49.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-26</i>	京美人之図 Beauty of Kyoto	昭和7-10年(1932-35) 1932-35	絹本着色・額装 Color on silk, framed	39.0×51.0 cm	株式会社ヤマタネ Yamatane Corporation
<i>I-27</i>	青眉 Blue Eyebrows	昭和9年(1934) 1934	絹本着色・額装 Color on silk, framed	75.0×81.0 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
<i>I-28</i>	春粧 Spring Attire	昭和10年(1935) 1935	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	169.0×80.0 cm	大阪美術倶楽部 Osaka Art Club Co., Ltd.
<i>I-29</i>	追風 Tailwind	昭和10年(1935)頃 c. 1935	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	130.7×42.3 cm	水野美術館 Mizuno Museum of Art
<i>I-30</i>	夕べ Evening	昭和10年(1935)頃 c. 1935	絹本着色・額装 Color on silk, framed	154.5×57.4 cm	水野美術館 Mizuno Museum of Art
<i>I-31</i>	新粧 New Makeup	昭和11年(1936) 1936	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	146.0×49.7 cm	宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art
<i>I-32</i>	秋の粧 Autumn Attire	昭和11年(1936) 1936	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	162.7×57.6 cm	西宮市大谷記念美術館 Orani Memorial Art Museum, Nishinomiya City
<i>I-33</i>	天明頃の娘 Young Lady in Tenmei Period	昭和12年(1937) 1937	絹本着色・額装 Color on silk, framed	50.5×64.5 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	形質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
<i>I-34</i>	春 Spring	昭和13年(1938) 1938	絹本着色・額装 Color on silk, framed	188.0×92.0 cm	個人蔵 Private Collection
<i>I-35</i>	桃の節句 The Peach Festival	昭和13年(1938)頃 c. 1938	絹本着色・額装 Color on silk, framed	50.0×54.5 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
<i>I-36</i>	男舞之図 ※ Dance with Male Costume	昭和13年(1938)頃 c. 1938	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	53.0×64.5 cm	名都美術館 Meito Art Museum
<i>I-37</i>	菊寿 Making a Wish for a Long Life on Chrysanthemums	昭和14年(1939) 1939	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	66.0×72.0 cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
<i>I-38</i>	美人書見図 Young Lady Reading a Book	昭和14年(1939)頃 c. 1939	絹本着色・額装 Color on silk, framed	69.5×92.0 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
<i>I-39</i>	鼓の音 Sound of Tsuzumi (Hand Drum)	昭和15年(1940) 1940	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	77.0×95.7 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-40</i>	わか葉 ※ Young Leaves	昭和15年(1940)頃 c.1940	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	72.0×87.0 cm	名都美術館 Meito Art Museum
<i>I-41</i>	夕暮 ※ Evenfall	昭和16年(1941) 1941	絹本着色・額装 Color on silk, framed	213.0×99.0 cm	京都府立鴨沂高等学校 Kyoto Prefectural Ohki Senior High School
<i>I-42</i>	美人観書 Beautiful Woman Reading a Book	昭和16年(1941)頃 c.1941	絹本着色・額装 Color on silk, framed	60.0×72.0 cm	個人蔵 Private Collection
<i>I-43</i>	美人観書 Beautiful Woman Reading a Book	昭和16年(1941)頃 c. 1941	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	53.0×66.0 cm	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
<i>I-44</i>	青葉の頃 ※ Season of Fresh Green Leaves	昭和16年(1941)頃 c. 1941	絹本着色・額装 Color on silk, framed	49.2×57.0 cm	吉野石膏美術振興財団 Yoshino Gypsum Art Foundation
<i>I-45</i>	娘 Young Lady	昭和17年(1942)頃 c. 1942	絹本着色・額装 Color on silk, framed	61.2×70.6 cm	吉野石膏美術振興財団 Yoshino Gypsum Art Foundation
<i>I-46</i>	晩秋 ※ Late Autumn	昭和18年(1943) 1943	絹本着色・額装 Color on silk, framed	178.7×87.0 cm	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts
<i>I-47</i>	待月 Waiting for Moonrise	昭和19年(1944) 1944	絹本着色・額装 Color on silk, framed	63.3×72.2 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
<i>I-48</i>	麗容 ※ Beautiful Appearance	昭和19年(1944)頃 c.1944	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	42.0×51.5 cm	個人蔵 Private Collection
<i>I-49</i>	美人詠哥 Beautiful Woman Making a Poem	昭和20年(1945)頃 c. 1945	絹本着色・額装 Color on silk, framed	47.8×57.5 cm	吉野石膏美術振興財団 Yoshino Gypsum Art Foundation
<i>I-50</i>	菊の香 The Scent of Chrysanthemums	昭和20年(1945)頃 c. 1945	絹本着色・額装 Color on silk, framed	65.6×73.0 cm	吉野石膏美術振興財団 Yoshino Gypsum Art Foundation
<i>I-51</i>	花下美人 Young Lady under Cherry Blossoms	昭和23年(1948) 1948	絹本着色・額装 Color on silk, framed	45.0×57.0 cm	個人蔵 Private Collection
<i>I-52</i>	花下舞踏之図 Dancing under Cherry Blossoms	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	38.7×52.2 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
<i>I-53</i>	志んし Tentering a Cloth	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・軸装 Color on silk, hanging scroll	61.6×72.7 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	形質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
<i>I-54</i>	若葉の可げ Under the Shadow of Young Leaves	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	53.5×64.4 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
<i>I-55</i>	若葉 Green Leaves	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	62.3×72.6 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.
<i>I-56</i>	紅葉可里図 ※ Autumn Leaves Viewing	制作年不詳 Date unknown	絹本着色・額装 Color on silk, framed	46.3×50.4 cm	吉野石膏株式会社 Yoshino Gypsum Co.,Ltd.

コラム 下絵・画稿・遺品 Column: Preliminary sketches/drawings and articles left by the late Uemura Shoen

<i>I-57</i>	遊女亀遊(下絵) Courtesan Kiyu (Preliminary drawing)	明治37年(1904) 1904	紙本、墨、朱・ 額装 Ink and vermillion on paper, framed	145.2×72.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-58</i>	長夜(下絵) Long Night (Preliminary drawing)	明治40年(1907) 1907	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	148.3×111.2 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-59</i>	花がたみ(下絵) Flower Basket (Preliminary drawing)	大正4年(1915) 1915	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	219.5×129.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-60</i>	焔(下絵) Flames (Preliminary drawing)	大正7年(1918) 1918	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	181.0×93.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-61</i>	母子(下絵) Mother and Child (Preliminary drawing)	昭和9年(1934) 1934	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	169.3×108.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-62</i>	序の舞(下絵) Jo-no-Mai (Preliminary drawing)	昭和11年(1936) 1936	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	224.0×129.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-63</i>	草紙洗小町(下絵) Komachi Washing the Fascicle (Preliminary drawing)	昭和12年(1937) 1937	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	208.0×130.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-64</i>	帖(下絵) Kinuta, Fulling Cloth (Preliminary drawing)	昭和13年(1938) 1938	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	206.5×109.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-65</i>	鳥 Birds	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	38.5×27.3 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-66</i>	鶏図(円山応挙模写) A Rooster (Reproduction of Maruyama Okyo's)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	37.2×40.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-67</i>	水浴びする鳥 Bird Bathing	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	37.0×26.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-68</i>	縮図帖(B) Sketchbook (B)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 (画帖に貼込) Ink and light color on paper (pasted on the album)		松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-69</i>	縮図帖(C) Sketchbook (C)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 (画帖に貼込) Ink and light color on paper (pasted on the album)		松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-70</i>	縮図帖(D) Sketchbook (D)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 (画帖に貼込) Ink and light color on paper (pasted on the album)		松伯美術館 Shouhaku Art Museum

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	材質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
<i>I-71</i>	縮図帖 (P) Sketchbook (P)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 (画帖に貼込) Ink and light color on paper (pasted on the album)		松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-72</i>	縮図帖 (折本) Sketchbook (Folded Book)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 (画帖に貼込) Ink and light color on paper (pasted on the album)	20.0×27.0 cm (各)	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-73</i>	浮世絵美人図 Ukiyo-e Beauties	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	28.0×50.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-74</i>	松篁の幼時1 Sketch of Shoko in Early Childhood 1	明治36年 (1903) 頃 c. 1903	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	32.9×24.7 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-75</i>	松篁の幼時2 Sketch of Shoko in Early Childhood 2	明治36年 (1903) 頃 c. 1903	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	27.5×39.6 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-76</i>	簪 Ornamental Hairpins	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	31.7×23.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-77</i>	簪 Ornamental Hairpins	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨 Ink on paper	23.1×31.9 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-78</i>	簪 Ornamental Hairpins	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨 Ink on paper	23.2×31.9 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-79</i>	櫛・簪 Combs and Ornamental Hairpins	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨 Ink on paper	23.2×32.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-80</i>	櫛・簪 Combs and Ornamental Hairpins	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨 Ink on paper	23.0×31.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-81</i>	櫛・簪 Combs and Ornamental Hairpins	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	33.4×24.3 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-82</i>	深雪 (素描) Miyuki (Drawing)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	24.1×36.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-83</i>	深雪 (素描) Miyuki (Drawing)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	24.3×16.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-84</i>	舞仕度 女の顔 (素描) Preparing for Dance, Face of Woman (Drawing)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	38.6×50.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-85</i>	舞仕度 (素描) Preparing for Dance (Drawing)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	35.1×71.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-86</i>	花がたみ (素描) Flower Basket (Drawing)	大正4年 (1915) 頃 c. 1915	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	79.5×64.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-87</i>	花がたみ (素描) Flower Basket (Drawing)	大正4年 (1915) 頃 c. 1915	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	106.1×64.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-88</i>	月蝕の宵1 (素描) Drawing for "Evening of a Lunar Eclipse" 1	大正5年 (1916) 1916	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	26.4×37.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	材質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
<i>I-89</i>	月蝕の宵2 (素描) Drawing for "Evening of a Lunar Eclipse" 2	大正5年 (1916) 1916	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	26.5×19.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-90</i>	九条武子夫人 Lady Kujo Takeko	大正5年 (1916) 1916	紙本、墨 Ink on paper	25.0×19.2 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-91</i>	九条武子、横顔 Profile of Lady Kujo Takeko	大正5年 (1916) 1916	紙本、墨・額装 Ink on paper, framed	26.5×19.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-92</i>	楊貴妃 (素描) Yang Guifei (Drawing)	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	25.0×19.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-93</i>	女の顔 Face of a Young Woman	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩・ 額装 Ink and light color on paper, framed	24.9×19.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-94</i>	富勇1 Tomiyu 1	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	26.0×37.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-95</i>	能面4 Noh Masks 4	制作年不詳 Date unknown	紙本、墨、淡彩 Ink and light color on paper	28.0×39.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>I-96</i>	筆 Brushes				個人蔵 Private Collection
<i>I-97</i>	絵刷毛 Flat Paint Brush				個人蔵 Private Collection
<i>I-98</i>	絵具 Paints				個人蔵 Private Collection
<i>I-99</i>	絵具皿 Paint Dishes				個人蔵 Private Collection
<i>I-100</i>	膠入れ Glue Container				個人蔵 Private Collection
<i>I-101</i>	硯 Ink Stone				個人蔵 Private Collection
<i>I-102</i>	墨 Sumi Ink				個人蔵 Private Collection
<i>I-103</i>	筆洗 Brush Washer				個人蔵 Private Collection
<i>I-104</i>	ペーパーナイフ Paper Knife				個人蔵 Private Collection
<i>I-105</i>	矢立 Brush Holder				個人蔵 Private Collection
<i>I-106</i>	眼鏡・眼鏡ケース Glasses with Its Case				個人蔵 Private Collection
<i>I-107</i>	文化勲章 Order of Culture Medallion				個人蔵 Private Collection

Ⅱ 上村松篁 Uemura Shoko

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	材質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
<i>Ⅱ-1</i>	椿 Camellia	大正13年(1924)頃 c. 1924	紙、鉛筆、着色・額装 Pencil and color on paper, framed	38.5×27.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-2</i>	金魚 Goldfish	昭和4年(1929) 1929	絹本着色・額装 Color on silk, hanging scroll	44.0×135.0 cm(各)	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-3</i>	春園鳥語 Birds Twittering in the Spring Garden	昭和4年(1929) 1929	絹本着色・額装 Color on silk, framed	184.0×245.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-4</i>	母子の羊 A Mother Sheep with Lambs	昭和12年(1937) 1937	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screens	177.0×259.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-5</i>	羊と遊ぶ Playing with a Sheep	昭和13年(1938) 1938	絹本着色・屏風装 (二曲一隻) Color on silk, two-fold screens	186.0×207.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-6</i>	青柿 Green Persimmons	昭和22年(1947) 1947	絹本着色・額装 Color on silk, framed	89.2×129.5 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-7</i>	樹蔭 Shade of a Tree	昭和23年(1948) 1948	紙本着色・額装 Color on paper, framed	127.0×178.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-8</i>	八仙花 Hydrangea	昭和25年(1950) 1950	絹本着色・額装 Color on silk, framed	91.0×130.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-9</i>	ハイビスカスとカーディナル Hibiscus and a Cardinal	昭和39年(1964) 1964	紙本着色・額装 Color on paper, framed	90.0×60.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-10</i>	万葉の春 Spring of Man'yo	昭和45年(1970) 1970	紙本着色・壁画 Color on paper, wall painting	186.0×765.2 cm	近鉄グループホールディングス 株式会社 Kintetsu Railway Co.,Ltd.
<i>Ⅱ-11</i>	鳳凰木 Peacock Flowers	昭和48年(1973) 1973	紙本着色・額装 Color on paper, framed	72.0×93.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-12</i>	花(雪月花の三題のうち) Flowers (of three titles "Snow," "Moon," and "Flower")	昭和53年(1978) 1978	紙本着色・額装 Color on paper, framed	100.2×72.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-13</i>	月明 Moonlight	昭和54年(1979) 1979	紙本着色・額装 Color on paper, framed	212.2×166.9 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-14</i>	蓮 Lotus	昭和56年(1981) 1981	紙本着色・額装 Color on paper, framed	130.5×162.3 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-15</i>	双鳩 A Couple of Doves	昭和60年(1985) 1985	紙本着色・額装 Color on paper, framed	90.0×116.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-16</i>	兎 I Hares I	昭和62年(1987) 1987	紙本着色・額装 Color on paper, framed	61.1×91.2 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-17</i>	葛 Kudzu Vine	平成5年(1993) 1993	紙本着色・額装 Color on paper, framed	130.5×162.3 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅱ-18</i>	野日 Sunlight Shining on a Field	制作年不詳 Date unknown	紙本着色・額装 Color on paper, framed	46.0× 60.0 cm	個人蔵 Private Collection

Ⅲ 上村淳之 Uemura Atsushi

No.	作品名 Titles of works	制作年 Date	材質・技法・形状 Material / Technique / Shape	サイズ Size	所蔵先 Owner of the work
<i>Ⅲ-1</i>	梟 I Owl I	昭和34年(1959) 1959	紙本着色・額装 Color on paper, framed	90.8×72.9 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅲ-2</i>	白孔雀 White Peacocks	昭和39年(1964) 1964	紙本着色・額装 Color on paper, framed	208.5×147.8 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅲ-3</i>	晨 Early Morning	昭和49年(1974) 1974	紙本着色・額装 Color on paper, framed	112.0×162.0 cm	株式会社ヤマタネ Yamatane Corporation
<i>Ⅲ-4</i>	雁金 Wild Geese	昭和63年(1988) 1988	紙本着色・額装 Color on paper, framed	223.0×181.0 cm	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art
<i>Ⅲ-5</i>	双鶴 A Pair of Cranes	平成9年(1997) 1997	紙本着色・額装 Color on paper, framed	129.0×161.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅲ-6</i>	秋映 Autumn Reflection	平成9年(1997) 1997	紙本着色・額装 Color on paper, framed	227.3×162.1 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅲ-7</i>	月汀 Waterside in the Moonlight	平成10年(1998) 1998	紙本着色・額装 Color on paper, framed	116.7×90.9 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅲ-8</i>	晨 Early Morning	平成12年(2000) 2000	紙本着色・額装 Color on paper, framed	116.7×80.3 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅲ-9</i>	蓮池 Lotus Pond	平成12年(2000) 2000	紙本着色・額装 Color on paper, framed	130.3×194.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅲ-10</i>	水辺の四季 Four Seasons of Waterside	平成21年(2009) 2009	紙本着色・額装 Color on paper, framed	90.0×360.0 cm	松伯美術館 Shouhaku Art Museum
<i>Ⅲ-11</i>	四季花鳥図 (大阪新歌舞伎座緞帳原画) Birds and Flowers of the Four Seasons (Original painting for the drop curtain at the Shinkabuki-za theater in Osaka)	平成22年(2010) 2010	紙本着色・額装 Color on paper, framed	79.0×200.0 cm	近鉄グループホールディングス 株式会社 Kintetsu Railway Co.,Ltd.
<i>Ⅲ-12</i>	雪中遊禽 Birds Frolicking in the Snow	制作年不詳 Date unknown	紙本着色・額装 Color on paper, framed	53.0× 72.5 cm	個人蔵 Private Collection

作品の展示替について

※印の付いた下記の作品について、会期中、「3月23日(月)」「3月31日(火) 閉館後」にそれぞれ展示替を行います

【3月23日(月)】

《よし野太夫図》(I-6) → 《人生の花》(I-3)
《紅葉可里図》(I-9) → 《お萬の図》(I-10)
《麗容》(I-48) → 《男舞之図》(I-36)
《紅葉可里図》(I-56) → 《晚秋》(I-46)
《わか葉》(I-40) ※新規出品

【3月31日(火) 閉館後】

《青葉の頃》(I-44) → 《夕暮》(I-41)