

幕末・明治の印籠	74	翁蒔絵印籠	石井有得斎	江戸時代 19C	8.2×5.3×1.8	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	75	月秋草蒔絵印籠	長谷川光祇	江戸時代 19C	8.0×6.3×1.9	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	76	源氏歌留多蒔絵印籠		江戸一明治時代 19C	9.6×6.8×2.4	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
3-2 芝山の印籠	77	萩芙蓉蒔絵芝山象嵌印籠		明治時代 19C	9.6×4.8×3.1	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	78	日出松秋草雁仕丁蒔絵芝山象嵌印籠	政由	明治時代 19C	10.5×6.9×2.2	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	79	菊秋草花瓶蒔絵芝山象嵌印籠		明治時代 19C	7.6×6.3×2.1	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
3-3 明治から昭和初期の印籠	80	清正虎退治蒔絵印籠		明治時代 20C	9.7×4.9×2.8	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	81	莊子蒔絵印籠		明治時代 20C	7.7×5.1×2.1	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	82	桜元禄美人蒔絵印籠		明治時代 20C	8.8×5.8×2.6	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	83	勿来関蒔絵印籠		明治時代 20C	10.0×6.2×2.4	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	84	邯鄲蒔絵印籠		明治時代 20C	8.6×5.8×2.7	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	85	宇治川先陣争蒔絵印籠	今泉成之	大正一昭和時代 20C	7.7×7.5×1.9	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	86	笹蝸牛象嵌印籠	眼文	明治時代 19C	9.0×4.5×4.0	清水三年坂美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	87	月雁干綱象嵌印籠	眼文	江戸一明治時代 19C	7.4×6.8×0.6	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
3-4 柴田是真の活躍	88	百華香籠蒔絵印籠	柴田是真	江戸時代 19C 弘化4年 (1847)	9.3×4.7×2.8	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	89	青海波柴舟蒔絵印籠	柴田是真	江戸時代 19C	7.6×5.4×2.1	静嘉堂文庫美術館	後期	5/14～6/30				■	■	■
	90	沢瀉片喰蒔絵印籠	柴田是真	江戸時代 19C	8.1×5.4×2.2	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	91	籠秋草蒔絵印籠	柴田是真	江戸時代 19C	6.1×4.8×1.6	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	92	桜銅羅蒔絵印籠	柴田是真	江戸時代 19C	9.0×5.4×2.4	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	93	梅厚司蒔絵印籠	柴田是真	江戸時代 19C	7.7×5.6×2.2	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	94	青海波塗印籠	柴田是真	江戸時代 19C	5.6×4.7×1.3	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	95	菊水蒔絵突兵拵	柴田是真	江戸時代 19C	89.5	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	96	藻貝蒔絵罽	柴田是真	江戸時代 19C	5.7×4.7×0.4	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	97	龍蒔絵小柄	柴田是真	江戸時代 19C	8.8×1.2×0.5	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
3-5 白山松哉一門	98	菊華寄蒔絵印籠	白山松哉	明治一大正時代 19-20C	7.6×5.4×2.4	清水三年坂美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	99	花寄蒔絵印籠	白山松哉	明治一大正時代 19-20C	8.8×5.8×2.1	清水三年坂美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	100	渦波蒔絵印籠	白山松哉	明治一大正時代 19-20C	6.8×5.0×2.3	清水三年坂美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	101	切段模様蒔絵印籠	白山松哉	明治一大正時代 19-20C	7.8×5.5×2.4	清水三年坂美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
	102	撫子蒔絵印籠	守屋松亭	大正一昭和時代 20C	5.6×3.7×1.8	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■	■
第四章 名家伝来品と御用蒔絵師による印籠・刀装	4-1 孝明天皇遺愛の印籠	103	野馬蒔絵印籠	光斎	江戸時代 19C	8.2×5.7×2.9	宮内庁三の丸尚蔵館	I期	4/2～4/29	■	■			
		104	虎蒔絵印籠	山本光利	江戸時代 19C	8.8×5.4×2.0	宮内庁三の丸尚蔵館	II期	4/30～5/26			■	■	
	4-2 禁裏蒔絵常職山本光利	105	浜松鶴蒔絵印籠	山本光利	江戸時代 19C	8.0×5.8×2.9	静嘉堂文庫美術館	前期	4/2～5/12	■	■	■		
		106	梅鶯蒔絵印籠	山本光利	江戸時代 19C	8.4×6.0×2.9	個人蔵	後期	5/14～6/30				■	■
		107	蜀江文瑞鶴蒔絵印籠	山本光利	江戸時代 19C	8.7×6.2×2.4	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
	4-3 幕府御用蒔絵師幸阿弥家	108	群蝶蒔絵印籠	幸阿弥正峯	江戸時代 18C	6.7×7.8×3.3	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		109	格子投桐蒔絵印籠	幸阿弥長孝	江戸時代 18C	6.8×5.2×1.8	高円宮家蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		110	鯉鮎蒔絵印籠	狩野典信下絵 幸阿弥長孝	江戸時代 18C	7.6×5.4×2.1	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		111	貝桶蒔絵印籠	幸阿弥長周	江戸時代 19C 享和2年 (1802)	9.2×4.7×3.1	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		112	諫鼓鶏蒔絵印籠	幸阿弥長周	江戸時代 19C 寛政12年 (1800)	9.5×4.7×3.0	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		113	石山寺蒔絵印籠	幸阿弥長輝	江戸時代 19C	8.6×4.7×2.7	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		114	月梅蒔絵印籠	幸阿弥忠光	江戸時代 18C	8.0×4.6×2.2	東京富士美術館	前期	4/2～5/12	■	■	■	■	■
		115	獅子蒔絵螺鈿印籠	幸阿弥忠光	江戸時代 18C	8.2×8.2×2.0	個人蔵	後期	5/14～6/30				■	■
	4-4 幕府御用蒔絵師古満家	116	朝顔柄長蒔絵印籠	古満安匡	江戸時代 18C	7.7×7.8×2.0	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		117	桜奏吉了蒔絵印籠	古満安匡	江戸時代 18C	7.6×7.8×2.0	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		118	蘆橋水鶏蒔絵印籠	古満安匡	江戸時代 18C	8.8×6.3×1.7	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		119	鶴蒔絵印籠	狩野常信原画 古満休伯	江戸時代 18C	7.8×5.5×2.3	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		120	紅葉幔幕蒔絵印籠	古満休伯	江戸時代 18C	7.6×8.2×2.0	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		121	架鷹蒔絵印籠	古満巨柳	江戸時代 18-19C	8.4×5.5×1.8	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		122	雪中雁蒔絵印籠	古満巨柳	江戸時代 18-19C	7.0×6.6×1.6	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		123	藻金魚蒔絵印籠	古満巨柳	江戸時代 18-19C	6.7×7.5×2.1	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
	4-5 幕府御用印籠師山田常嘉	124	猿猴捕月蒔絵印籠	山田常嘉 (3代)	江戸時代 18C	8.0×6.3×1.9	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		125	日本地因蒔絵印籠	山田常嘉 (4代)	江戸時代 18-19C	7.7×6.3×1.7	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		126	七夕蒔絵印籠	山田常嘉 (4代)	江戸時代 18-19C	8.3×5.9×2.2	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		127	桐鳳松麒麟蒔絵印籠	山田常嘉 (4代)	江戸時代 18-19C	9.0×4.5×2.1	根津美術館	II期	4/30～5/26			■	■	
		128	比翼鳥蒔絵印籠	山田常嘉 (6代)	江戸時代 19C	7.9×6.8×1.7	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		129	十二支蒔絵印籠	山田常嘉 (7代)	江戸時代 19C	9.0×5.2×2.2	根津美術館	I期	4/2～4/29	■	■			
		130	楽器蒔絵印籠	山田常嘉 (7代)	江戸時代 19C	8.3×5.6×2.3	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		131	諫鼓鶏蒔絵印籠	山田常嘉 (8代)	江戸時代 19C	9.0×5.3×2.2	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		132	富士蒔絵小柄	狩野探幽原画 山田常嘉 (8代)	江戸時代 19C	9.7×1.4×0.4	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		133	稲束雀蒔絵印籠	長谷川巨鱗斎	江戸時代 18-19C	6.8×5.4×2.0	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		134	桜孔雀蒔絵印籠	長谷川巨鱗斎	江戸時代 18-19C	8.6×5.7×2.2	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		135	御簾立花蒔絵印籠	長谷川巨鱗斎	江戸時代 18-19C	8.4×5.5×2.0	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		136	月梅蒔絵印籠	笛木松風斎	江戸時代 19C	8.8×6.2×2.4	清水三年坂美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		137	平目地芦雁蒔絵半太刀拵	渡邊桃松	明治時代 19C	111.0	静嘉堂文庫美術館	後期	5/14～6/30				■	■
	4-6 幕府御用蒔絵師梶川家	138	源三位頼政鶴退治蒔絵印籠	梶川	江戸時代 18C	8.3×6.4×1.9	個人蔵	前期	4/2～5/12	■	■	■		
		139	源三位頼政鶴退治蒔絵印籠	梶川	江戸時代 18C	9.5×4.8×2.8	大阪市立美術館	後期	5/14～6/30				■	■
		140	雲龍蒔絵印籠	狩野典信下絵 梶川文龍斎	江戸時代 18C	8.4×5.8×1.7	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		141	菊蒔絵印籠	梶川文龍斎	江戸時代 18C	9.7×4.9×2.9	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		142	蘭蒔絵印籠	梶川文龍斎	江戸時代 18C	8.4×5.8×1.9	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		143	鷹雀蒔絵印籠	梶川文龍斎	江戸時代 18C	7.8×4.9×2.8	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		144	桐紋蒔絵印籠	梶川文龍斎	江戸時代 18-19C	9.5×4.4×2.7	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		145	鶏日出若松蒔絵印籠	梶川桃秀斎	江戸時代 18-19C	8.4×4.8×2.2	個人蔵	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		146	切形内近江八景蒔絵印籠	梶川	江戸時代 19C	9.7×4.6×2.6	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		147	扇五節句蒔絵印籠	梶川	江戸時代 19C	8.4×5.3×2.4	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		148	杜若蒔絵印籠	梶川	江戸時代 19C	7.6×5.7×1.9	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		149	菊蒔絵印籠	梶川	江戸時代 19C	8.1×5.3×2.6	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		150	菘柑子蒔絵印籠	梶川	江戸時代 19C	9.2×4.5×2.7	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		151	菊慈童蒔絵印籠	梶川	江戸時代 19C	8.9×4.7×2.6	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		152	山水蒔絵印籠	梶川	江戸時代 19C	9.2×5.1×1.9	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■
		153	黄石公張良蒔絵金工象嵌印籠	梶川	江戸時代 19C	8.4×5.3×2.0	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■	■	■	■	■

	222	月梅蒔絵印籠	酒井抱一絵 原羊遊斎	江戸時代 19C	6.1×6.5×2.3	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	223	月梅蒔絵印籠	酒井抱一絵 原羊遊斎	江戸時代 19C	6.1×6.5×2.2	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	224	月梅蒔絵印籠	原羊遊斎	江戸時代 19C	6.0×6.4×2.2	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	225	雲龍龜甲彫花丸蒔絵印籠	原羊遊斎	江戸時代 19C	6.6×5.9×2.3	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	226	春草蒔絵印籠	原羊遊斎	江戸時代 19C	9.4×5.6×2.8	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	227	流水蒔絵合口短刀拵	酒井抱一絵 原羊遊斎	江戸時代 19C	48.0	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	228	若松蒔絵鏝	原羊遊斎	江戸時代 19C	7.3×6.6×0.4	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
コラム10 土井利位の 雪華研究と羊遊斎作「雪 華文蒔絵印籠」	229	雪華文蒔絵印籠	原羊遊斎	江戸時代 19C天保11年 (1840)	9.1×5.8×2.2	永青文庫	前期	4/2～5/12	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	230	重要文化財 雪華文蒔絵印 籠	原羊遊斎	江戸時代 19C天保11年 (1840)	9.0×5.7×2.2	古河歴史博物館	特別展示	4/30～5/6	4/30(火)～5/6(月・ 祝)
	231	雪華文蒔絵印籠	原羊遊斎	江戸時代 19C	8.9×4.4×2.6	静嘉堂文庫美術 館	前期	4/2～5/12	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
4-17 羊遊斎の門人 たち	232	蓬萊山鶴亀蒔絵印籠	中山胡民	江戸時代 19C	7.5×4.8×1.7	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	233	若竹蒔絵印籠	中山胡民	江戸時代 19C	8.6×4.7×2.7	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	234	桜蒔絵印籠	酒井抱一絵 昇龍齋光玉	江戸時代 19C	8.4×5.9×1.7	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	235	富士蒔絵印籠	谷文晁下絵 市川寛齋書 岩崎交玉	明治時代 19C	8.1×5.2×1.8	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
4-18 熊本藩主細川 家伝来品	236	孔雀蒔絵印籠	飯塚桃葉 (初代)	江戸時代 18C	7.6×7.5×1.8	永青文庫	前期	4/2～5/12	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	237	紫陽花蒔絵印籠	原羊遊斎	江戸時代 19C	9.2×5.4×1.9	永青文庫	後期	5/14～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	238	重要文化財 太刀	銘 一 (福岡一文字)	備前 鎌倉時代中期	刃長72.0 反り2.2	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	239	黒漆研出鮫肥後拵 (福岡一 文字拵)		明治-昭和時代 20C	99.5	東京富士美術館	前期	4/2～5/12	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	240	黒漆研出鮫肥後拵 (信長 拵)		明治-昭和時代 20C	91.8	永青文庫	後期	5/14～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	241	重要文化財 太刀	銘 備前國長船住近景 建武二年五月日	備前 南北朝時代 建武 2年 (1335)	刃長79.2 反り2.2	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
(参考展示)	242	源平合戦図屏風	海北友雪	江戸時代前期	161.5×360.0 (各)	東京富士美術館	全期 (前・ 後期一隻毎 展示替)	4/2～6/30	□ □ □ □ □ □ □ □
4-19 古満寛哉一家	243	古満蒔絵印籠	古満寛哉 (初代)	江戸時代 19C	8.1×5.2×2.5	茨城県立歴史館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	244	万両蒔絵印籠	尾形光琳原画 古満寛哉 (初代)	江戸時代 19C	8.6×6.6×2.3	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	245	桜蒔絵印籠	古満寛哉 (初代)	江戸時代 19C	7.3×4.8×1.7	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	246	若松鹿蒔絵印籠	古満寛哉 (初代)	江戸時代 19C	7.8×4.5×2.4	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	247	稲穂蒔絵印籠	古満寛哉 (初代)	江戸時代 19C 天保4年 (1833)	8.6×5.1×2.0	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	248	虫尽蒔絵印籠	本阿弥光悦原画 酒井抱一・谷文晁・ 喜多武清・大西椿年下絵 古満寛哉 (初代)	江戸時代 19C	9.2×4.3×2.4	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	249	芙蓉蒔絵螺鈿印籠	古満寛哉 (2代)	江戸時代 19C	6.6×5.3×2.0	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	250	桐花唐草蒔絵印籠	古満寛哉 (2代)	江戸時代 19C	4.5×4.1×1.6	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	251	月秋草鹿蒔絵印籠	古満寛哉 (2代)	江戸時代 19C	9.3×4.7×2.0	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	252	七福神蒔絵金工象嵌印籠	古満寛哉 (2代)	江戸時代 19C	8.4×5.4×2.1	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	253	柴舟蒔絵印籠	古満寛哉 (2代)	江戸時代 19C	4.4×4.1×1.5	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	254	波千鳥蒔絵象嵌印籠	古満寛哉 (2代)	江戸時代 19C	8.4×5.5×2.1	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
コラム11 初代、2代 同デザインの印籠	255	十二支蒔絵印籠	古満寛哉 (初代)	江戸時代 19C	9.0×4.8×2.0	東京藝術大学	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	256	十二支蒔絵金工象嵌印籠	古満寛哉 (2代)	江戸時代 19C	8.1×5.9×2.0	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	257	釣狐蒔絵印籠	古満寛哉 (初代)	江戸時代 19C	8.0×5.3×2.3	徳川美術館	2週間	5/28～6/9	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	258	釣狐蒔絵印籠	古満寛哉 (2代)	江戸時代 19C	8.2×5.0×2.2	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
4-20 丹後田辺藩御 用蒔絵師 大村玉山	259	節句飾蒔絵印籠	大村玉山	江戸時代 18-19C	6.9×6.7×1.8	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	260	貝合蒔絵印籠	大村玉山	江戸時代 18-19C	9.0×6.3×2.0	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	261	竹雀蒔絵印籠	大村玉山	江戸時代 18-19C	5.4×5.3×2.0	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
4-21 伊予大洲藩御 用蒔絵師 川崎成甫・清 川守光	262	百馬沈金印籠	川崎成甫	江戸時代 18C	8.9×7.2×2.4	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	263	松島蒔絵印籠	清川守光	江戸時代 18C	9.0×4.6×2.1	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	264	扇面蒔絵印籠	清川守光	江戸時代 18C	6.8×5.3×2.1	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
4-22 仙台藩御用蒔 絵師 中西松立齋	265	菊水蒔絵印籠	中西松立齋	江戸時代 18C	9.5×4.8×2.8	大阪市立美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	266	龍梅蒔絵印籠	中西松立齋	江戸時代 18C	8.5×6.1×2.4	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	267	菊撫子蒔絵印籠	中西松立齋	江戸時代 18C	8.2×5.5×2.3	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
4-23 津和野藩御用 蒔絵師 中村松間齋	268	衝立福寿草鉢植蒔絵印籠	岡野洞山下絵 中村松間齋	江戸時代 19C	10.0×5.3×2.3	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
4-24 富山藩御用青 貝師 柚田家	269	桜馬螺鈿印籠	柚田弥休	江戸時代 19C 文化6年 (1809)	7.2×7.1×2.4	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	270	林和靖螺鈿印籠	柚田光之	江戸時代 19C 文久2年 (1862)	8.8×5.3×2.9	個人蔵	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	271	恵比須大黒螺鈿印籠		江戸時代 19C	9.7×6.5×2.5	根津美術館	I期	4/2～4/29	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	272	松鹿寿老人螺鈿印籠		江戸時代 19C	10.2×5.1×3.1	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	273	大黒螺鈿印籠		江戸時代 19C	9.5×4.9×3.4	東京富士美術館	全期	4/2～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
4-25 松江藩御用蒔 絵師 勝軍木庵光英	274	雲龍蒔絵印籠	勝軍木庵光英	江戸時代 19C	7.8×6.2×2.8	静嘉堂文庫美術 館	後期	5/14～6/30	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
	275	京都東都蒔絵印籠	勝軍木庵光英	江戸時代 19C	8.5×4.5×2.6	個人蔵	前期	4/2～5/12	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■