

ルネ・ユイグのまなざし

フランス絵画の精華

大様式の形成と変容

Splendeur de la Peinture Française, Regard de René Huyghe - La Formation de la Grande Manière et ses Transformations

2019 | 10 | 5 | 土 | → 2020 | 1 | 19 | 日 |

主催: 東京富士美術館、読売新聞社 / 後援: 外務省、在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本、八王子市、八王子市教育委員会

特別協賛: 東日印刷 / 協賛: 大和ハウス工業、アクセント、三井住友信託銀行、光村印刷

特別協力: ヴェルサイユ宮殿美術館 Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

協力: ヤマトグローバルロジスティクスジャパン

cat. no.	作家名 Artiste	作品名 Titre	所蔵 Propriétaire	東京	九州	大阪
第1章 大様式の形成、17世紀: プッサン、ル・ブラン、王立美術アカデミー Chapitre I : La formation de la « Grande Manière » au XVII ^e siècle : Poussin, Le Brun et l'Académie royale de peinture et de sculpture						
1	アンブロワーズ・デュボワ Ambroise Dubois	フローラ Flore	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
2	ジョルジュ・ド・ラ・トゥール Georges de La Tour	煙草を吸う男 Le Souffleur à la pipe	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
3	ニコラ・プッサン Nicolas Poussin	ダヴィデの凱旋 Le Triomphe de David	ロンドン、ダリッジ絵画館 Londres, Dulwich Picture Gallery			○
4	ニコラ・プッサン Nicolas Poussin	55歳の自画像 Autoportrait à l'âge de 55	ベルリン国立絵画館 Berlin, Staatliche Museen, Gemäldegalerie	○	○	○
5	ニコラ・プッサン Nicolas Poussin	コリオラスに哀訴する妻と母 Coriolan supplié par sa femme et sa mère	レザンドリー、ニコラ・プッサン美術館 Les Andelys, musée Nicolas Poussin	○	○	○
6	ジャック・ブランシャール Jacques Blanchard	バッカナル La Bacchanale	ナンシー美術館 Nancy, musée des Beaux-Arts	○	○	○
7	クロード・ロラン Claude Gellée, dit le Lorrain	小川のある森の風景 Paysage boisé avec torrent	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
8	クロード・ロラン Claude Gellée dit Le Lorrain	笛を吹く男のいる風景 Paysage au joueur de flûte	ナンシー美術館 Nancy, musée des Beaux-Arts	○	○	○
9	クロード・ロラン Claude Gellée, dit le Lorrain	ペルセウスと珊瑚の起源 Persée et l'Origine du corail	ホウカム・ホール、レスター伯爵コレクション Holkham Hall, collection du comte de Leicester	○	○	○
10	フィリップ・ド・シャンパーニュ Philippe de Champaigne	キリストとサマリヤの女 La Samaritaine	カエン美術館 Caen, musée des Beaux-Arts	○	○	○
11	ピエール・パテル Pierre Patel	エジプト逃避途上の休息 Paysage avec le repos pendant la fuite en Égypte	トゥール美術館、ルーヴル美術館より寄託 Tours, musée des Beaux-Arts, en dépôt du musée du Louvre	○	○	○
12	ローランド・ラ・イール Laurent de La Hyre	笛を吹く男のいる風景 Paysage au joueur de flûte	リール美術館 Lille, Palais des Beaux-Arts	○	○	○
13	ニコラ・ミニャール Nicolas Mignard	リナルドとアルミーダ Renaud et Armide	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
14	マチュー・ル・ナンあるいは「ゲームの画家」 Mathieu Le Nain ou Le Maître des jeux	いかさま師(かつて「カード遊びの人びと」と呼ばれた) Les Tricheurs dit autrefois Les Joueurs de cartes	ランス美術館、ルーヴル美術館より寄託 Reims, musée des Beaux-Arts, en dépôt du musée du Louvre	○	○	○
15	ピエール・ミニャール Pierre Mignard	眠るアモルの姿のトゥールーズ伯爵 Le Comte de Toulouse en Amour endormi	ヴェルサイユ宮殿美術館 Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles	○	○	○
16	ウスタシュ・ル・シュウール Eustache Le Sueur	病人たちをいやす聖ルイ Saint Louis soignant les malades	トゥール美術館 Tours, musée des Beaux-Arts	○	○	○
17	シャルル・ル・ブラン Charles Le Brun	スプリキウス橋を守るホラチウス・コクレス Horatius Cocles défendant le pont Sublicius	ロンドン、ダリッジ絵画館 Londres, Dulwich Picture Gallery	○	○	○
18	シャルル・ル・ブラン Charles Le Brun	キリストのエルサレム入城 L'Entrée de Jésus à Jérusalem	サン・エテニス近現代美術館、ルーヴル美術館より寄託 Saint-Étienne, musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, en dépôt du musée du Louvre	○	○	○
第2章 ヴァトーとロココ美術 — 新しい様式の創出と感情の表現 Chapitre II : Watteau et le rococo : naissance d'un nouveau style et représentation des émotions						
19	イアサント・リゴー Hyacinthe Rigaud	自画像 Autoportrait	ヴェルサイユ宮殿美術館、ルーヴル美術館より寄託 Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, en dépôt du musée du Louvre	○	○	○

cat. no.	作家名 Artiste	作品名 Titre	所蔵 Propriétaire	東京	九州	大阪
20	イアサント・リゴー Hyacinthe Rigaud	ジャン=オクターヴ・ド・ヴィアール侯爵の肖像 Portrait du Marquis Jean-Octave de Villars	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
21	フランソワ・ド・トロワ François de Troy	ジャン・ド・ジュリエンスの肖像 Portrait de Jean de Jullienne	ヴァランシエヌ美術館 Valenciennes, musée des Beaux-Arts	○	○	○
22	ボン・ブローニュ Bon Boullogne	アンフォイトリテを海の凱旋車にのせるネプトゥヌス Neptune amenant Amphitrite dans un char marin	トゥール美術館 Tours, musée des Beaux-Arts	○	○	○
23	ニコラ・ド・ラルジリエール Nicolas de Largillière	ロアン大公夫人(アンヌ=ジュヌヴィエーヴ・ド・レヴィ=ヴァンタドー)の肖像 Portrait d'Anne-Geneviève de Lévis-Ventadour, Princesse de Rohan	ルーアン美術館 Rouen, musée des Beaux-Arts	○	○	○
24	アントワヌ・コワペル Antoine Coypel	イダ山のユピテルとユノ Jupiter et Junon sur le Mont Ida	レンヌ美術館 Rennes, musée des beaux-arts	○	○	○
25	アントワヌ・コワペル Antoine Coypel	アブラハムの犠牲 Le Sacrifice d'Abraham	ヴァランシエヌ美術館 Valenciennes, musée des Beaux-Arts	○	○	○
26	アントワヌ・コワペル Antoine Coypel	アキレウスの怒り La Colère d'Achille	トゥール美術館 Tours, musée des Beaux-Arts	○	○	○
27	ジャン=アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	誘惑者 L'Enjôleur	ヴァランシエヌ美術館 Valenciennes, musée des Beaux-Arts	○	○	○
28	ジャン=アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	アントワヌ・ド・ラ・ロクの肖像 Portrait d'Antoine de La Roque	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
29	ジャン=アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	舞踏会の楽しみ Les Plaisirs du bal	ロンドン、ダリッジ絵画館 Londres, Dulwich Picture Gallery			○
30	ジャン=アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	ヴェネチアの宴 Fêtes vénitiennes	エジンバラ、スコットランド・ナショナル・ギャラリー Édimbourg, National Galleries of Scotland	○	○	○
31	ジャン=マルク・ナチエ Jean-Marc Nattier	ミネルヴァに見守られてピネウスと仲間を石に変えるペルセウス Persée, assisté par Minerve, pétrifie Phinée et ses compagnons en leur présentant la tête de Méduse	トゥール美術館 Tours, musée des Beaux-Arts	○	○	○
32	ジャン=マルク・ナチエ Jean-Marc Nattier	ジョフラン夫人(マリー=テレーズ・ジョフラン)の肖像 Portrait de Madame Geoffrin (Marie-Thérèse Geoffrin)	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
33	ジャン=バチスト・パテル Jean-Baptiste Pater	田園の奏楽 Le Concert champêtre	ヴァランシエヌ美術館 Valenciennes, musée des Beaux-Arts	○	○	○
34	ジャン=バチスト・パテル Jean-Baptiste Pater	田園の気晴らし Les Délassements de la campagne	ヴァランシエヌ美術館 Valenciennes, musée des Beaux-Arts	○	○	○
35	ジャン=バチスト・パテル Jean-Baptiste Pater	女占い師 La Diseuse de bonne aventure	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
36	ジャン=バチスト・パテル Jean-Baptiste Pater	庭の集い Assemblée dans un parc	プチ・パレ、パリ市美術館 Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	○	○	○
37	ジャン=バチスト・パテル Jean-Baptiste Pater	水浴の女たち Baigneuses	エジンバラ、スコットランド・ナショナル・ギャラリー Édimbourg, National Galleries of Scotland	○	○	○
38	ジャン=シメオン・シャルダン Jean-Siméon Chardin	デッサンの勉強 L'Étude du dessin	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
39	フランソワ・ブーシェ François Boucher	田園の気晴らし Les plaisirs de la campagne	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
40	フランソワ・ブーシェ François Boucher	ウェヌスの勝利 Le Triomphe de Vénus	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
41	フランソワ・ブーシェ François Boucher	羊飼いのイセに神の姿をみせるアポロン Apollon révélant sa divinité à la bergère Issé	トゥール美術館 Tours, musée des Beaux-Arts	○	○	○
42	フランソワ・ブーシェ François Boucher	ウェヌスとウルカヌス Vénus et Vulcain	ヴェルサイユ宮殿美術館 Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles	○	○	○
43	クロード=ジョゼフ・ヴェルネ Claude-Joseph Vernet	海、日没 Marine, coucher de soleil	リール美術館 Lille, Palais des Beaux-Arts	○	○	○
44	ジャン=バチスト・ピルマン Jean-Baptiste Pillement	岩の多い海岸の難破船 Naufrage sur les rochers au bord de la mer	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
45	ジャン=オノレ・フラゴナール Jean-Honoré Fragonard	豊穣な恵み L'Heureuse Fécondité	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
46	ジャン=フランソワ(ジル)・コルソン Jean-François (Gilles) Colson	休息 Le Repos	ディジョン美術館 Dijon, musée des Beaux-Arts	○	○	○
47	ユベール・ロベール Hubert Robert	カンピトリオの丘の空想的景観 Vue pittoresque du Capitole	ヴァランシエヌ美術館 Valenciennes, musée des Beaux-Arts	○	○	○
48	ユベール・ロベール Hubert Robert	スフィンクス橋の眺め Vue du pont des Sphinx	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
49	ユベール・ロベール Hubert Robert	洗濯屋 La Blanchisserie	プチ・パレ、パリ美術館 Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	○	○	○
50	ニコラ=ベルナール・レピシエ Nicolas-Bernard Lépicié	ファンションの目覚め Le Lever de Fanchon	サン=トメール、サンドラン美術館 Saint-Omer, musée de l'Hôtel Sandelin	○	○	○
51	ルイ・ロラン・トランケス Louis-Roland Trinquesse	夜会の後で Après la soirée	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○

cat. no.	作家名 Artiste	作品名 Titre	所蔵 Propriétaire	東京	九州	大阪
52	エリザベト＝ルイズ・ヴィジェ・ルブラン Élisabeth-Louise Vigée Le Brun	ポリニャック公爵夫人、ガブリエル・ヨランド・クロード・マルチヌス・ド・ポラストロン Gabrielle Yolande Claude Martine de Polastron, duchesse de Polignac	ヴェルサイユ宮殿美術館 Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles	○	○	○
53	エリザベト＝ルイズ・ヴィジェ・ルブラン Élisabeth-Louise Vigée Le Brun	クリュソル・フロランサック男爵夫人、アンヌ＝マリ・ジョゼフィーヌ・ガブリエル・ベルナルド・ブーランヴィリエ Anne-Marie Joséphine Gabrielle Bernard de Boulainvilliers, baronne de Crussol Florensac	トゥールーズ、オーギュスタン美術館 Toulouse, musée des Augustins	○	○	○
54	エリザベト＝ルイズ・ヴィジェ・ルブラン Élisabeth-Louise Vigée Le Brun	ユスーポフ公爵夫人、タチアナ・ワシリエワ Tatiana Vassilievna, princesse Youssouppoff	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
55	マリー＝ガブリエル・カペ Marie-Gabrielle Capet	自画像 Autoportrait	東京、国立西洋美術館 Tokyo, musée national d'art occidental		○	○
第3章 ナポレオンの遺産 — 伝統への挑戦と近代美術の創出 Chapitre III : L'héritage de Napoléon : le défi de la tradition et la naissance d'un art moderne						
56	ロベール・ルフェーヴル Robert Lefèvre	ジョゼフ・ボナパルトの肖像 Portrait de Joseph Bonaparte	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
57	ルイ＝レオポルド・ボワイ Louis-Léopold Boilly	ムスカダンとジャコバン争いの (別名、歌手ピエール＝ジャン・ガラの逮捕) Rixe entre muscadins et jacobins, autrement dit, L'Arrestation du chanteur Pierre-Jean Garat	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
58	アンヌ＝ルイ・ジロデ＝トリオン Anne-Louis Girodet-Trioson	シャトーブリアンの肖像 Portrait de Chateaubriand	ヴェルサイユ宮殿美術館 Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles	○	○	○
59	フランソワ＝アンリ・ミュラー François-Henri Mulard	女の肖像 Portrait de femme	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
60	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル Jean-Auguste-Dominique Ingres	オルレアン公フェルディナン＝フィリップ、風景の前で Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans, vue devant un paysage	ヴェルサイユ宮殿美術館 Versailles, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles	○	○	○
61	テオドール・ジェリコー Théodore Géricault	突撃するナポレオン軍の將軍 Général du Premier Empire attaquant l'ennemi	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
62	ジョゼフ＝デジレ・クール Joseph-Désiré Court	ジェルマンがいないあいだ気を紛らわすリゴレット Rigolette cherchant à se distraire pendant l'absence de Germain	ルーアン美術館 Rouen, musée des Beaux-Arts	○	○	○
63	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	書齋のドン・キホーテ Don Quichotte dans sa bibliothèque	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo	○	○	○
64	ウジェーヌ＝エマニュエル・アモリー＝デュヴァル Eugène-Emmanuel Amaury-Duval	古代風の浴女 Baigneuse antique	ルーアン美術館 Rouen, musée des Beaux-Arts	○	○	○
65	イポリット・フランドラ Hippolyte Flandrin	ポリテス、トロワに攻めよるギリシア軍を見張るプリアモスの息子 Polytès, fils de Priam, observant les mouvements des Grecs vers Troie	サン＝テチエンヌ近現代美術館 Saint-Étienne, musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole	○	○	○
66	アレクサンドル・カバネル Alexandre Cabanel	失樂園 Le Paradis perdu	オルセー美術館 Paris, musée d'Orsay	○	○	○
67	ウィリアム・ブグロ William Bouguereau	死者の日 Le Jour des morts	ボルドー美術館 Bordeaux, musée des Beaux-Arts	○	○	○
68	ウィリアム・ブグロ William Bouguereau	バッカント Une Bacchante	ボルドー美術館 Bordeaux, musée des Beaux-Arts	○	○	○
69	ウィリアム・ブグロ William Bouguereau	青春とアモル La Jeunesse et l'Amour	オルセー美術館 Paris, musée d'Orsay	○	○	○
70	ポール・ボドリ Paul Baudry	ヴェヌスの化粧 La Toilette de Vénus	ボルドー美術館 Bordeaux, musée des Beaux-Arts	○	○	○
71	エドゥアール・マネ Edouard Manet	散歩 Promenade	東京富士美術館 Musée Fuji de Tokyo		○	○
第4章 デッサン Chapitre IV : Les dessins						
72	ニコラ・プッサン Nicolas Poussin	階段の聖家族 Sainte Famille à l'escalier	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques			○
73	ニコラ・プッサン Nicolas Poussin	草地の5本の木 Cinq arbres dans une prairie	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques		○	
74	クロード・ロラン Claude Gellée, dit Le Lorrain	座る羊飼いと浅瀬を渡る羊の群れがいた風景 Paysage avec un berger assis et un troupeau franchissant un gué	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques			○
75	クロード・ロラン Claude Gellée, dit Le Lorrain	ラバンとその2人の娘に出会うヤコブ Jacob rencontrant Laban et ses deux filles	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques		○	
76	ピエール・ミニヤール Pierre Mignard	秋の寓意: バックスとアリアドネの凱旋 Allégorie de l'Automne : Le triomphe de Bacchus et Ariane	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques		○	
77	ピエール・ミニヤール Pierre Mignard	冬の寓意: 太陽神アポロンの帰還を懇願するキュベレ Allégorie de l'Hiver : Cybèle implorant le retour du Soleil	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques			○

cat. no.	作家名 Artiste	作品名 Titre	所蔵 Propriétaire	東京	九州	大阪
78	シャルル・ル・ブラン Charles Le Brun	2人の騎兵の戦い <i>Combat de deux cavaliers</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques		○	
79	シャルル・ル・ブラン Charles Le Brun	十字架降下 <i>La descente de croix</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques			○
80	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	織物商の店 <i>La boutique d'un marchand d'étoffes</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques			○
81	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	椅子に寄りかかる中央の少女を含む、立っている少女たちの3つの習作 <i>Trois études de fillettes debout, celle du centre accoudée à une chaise</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques		○	
82	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	「ラ・コケット」風景の中の4人のイタリア喜劇の役者 « <i>La Coquette</i> » : quatre personnages de la comédie italienne dans un paysage, projet pour un éventail	大英博物館 Londres, The British Museum	○	○	○
83	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	芝居の農民の服を着た役者のポワッソン(?) <i>Lacteur Poisson (?) en habit de paysan de comédie</i>	大英博物館 Londres, The British Museum	○	○	○
84	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	女のふたつの習作:4分の3正面の胸像;背中を向けた半身像 <i>Deux études d'une femme : vue en buste et de trois-quarts, tournée vers la droite ; vue de dos à mi-corps</i>	大英博物館 Londres, The British Museum	○	○	○
85	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	背中を向けて前屈みで座る女 <i>Femme assise à terre, penchée en avant, vue de dos, une main sur le sol, touchée vers la droite</i>	大英博物館 Londres, The British Museum		○	
86	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	ギターを弾く男の2つの習作;左に伸びた腕 <i>Deux études d'un guitariste assis, coiffé d'un béret ; un bras tendu vers la gauche</i>	大英博物館 Londres, The British Museum		○	
87	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	座った女を起き上げらせる三角帽の男 <i>Homme coiffé d'un tricorne, relevant une femme assise à terre</i>	大英博物館 Londres, The British Museum	○	○	○
88	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	女の顔の5つの習作、そのうちひとつは下絵 <i>Cinq études de têtes féminines, dont l'une très légèrement esquissée</i>	大英博物館 Londres, The British Museum		○	
89	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	フルートを吹く男、ふたりの座る女 <i>Un homme debout, jouant de la flûte, et deux femmes assises, celle du centre vu de profil</i>	大英博物館 Londres, The British Museum	○	○	○
90	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	背中を向けて地面に腰を下ろす若い娘 <i>Jeune femme assise à terre, vu de dos, tournée vers la droite, la main droite reposant sur le sol</i>	大英博物館 Londres, The British Museum	○	○	○
91	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	女の胸像とエプロンを広げる女 <i>Femme en buste et femme tendant son tablier, tournée vers la droite</i>	大英博物館 Londres, The British Museum		○	
92	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	横顔の半身の女ほか3点の女の習作、大きな男の頭像 <i>Femme à mi-corps, vue de profil, tournée vers la droite ; trois études de femmes dont deux en buste et esquisse d'une tête féminine vue de profil ; tête de gros homme, vue de face</i>	大英博物館 Londres, The British Museum	○	○	○
93	ジャン＝アントワヌ・ヴァトー Jean-Antoine Watteau	寝椅子の上で肌着を脱ぐ女 <i>Femme nue, ôtant sa chemise, assise sur un lit de repos, tournée vers la gauche, la tête vue de face</i>	大英博物館 Londres, The British Museum	○	○	○
94	フランソワ・ブーシェ François Boucher	パルナッソス、ミューズたちに囲まれたアポロン <i>Le Parnasse. Apollon entouré des Muses</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques			○
95	ジャン＝オノレ・フラゴナール Jean-Honoré Fragonard	ジェノヴァのドーリア宮の眺め <i>Vue du palais Doria à Gênes</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques			○
96	ジャン＝オノレ・フラゴナール Jean-Honoré Fragonard	ウェヌスの化粧 <i>La toilette de Vénus</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques		○	
97	ユベール・ロベール Hubert Robert	ティヴォリのシビラ神殿 <i>Le temple de la Sibylle à Tivoli</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques			○
98	ユベール・ロベール Hubert Robert	ローマのサテュルヌス神殿の廃墟にいる洗濯女 <i>Lavandières dans les ruines du temple de Saturne à Rome</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques		○	
99	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル Jean-Auguste-Dominique Ingre	オシアンへの夢 <i>Le Songe d'Ossian</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques			○
100	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル Jean-Auguste-Dominique Ingre	ホメロス礼讃 <i>L'Apothéose d'Homère</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques		○	
101	テオドール・ジェリコー Théodore Géricault	風景に立つ騎兵士官 <i>Officier de carabiniers en pied dans un paysage</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques			○
102	テオドール・ジェリコー Théodore Géricault	パリのシャン・ド・マルスでのルイ18世の観兵式 <i>Revue devant le roi Louis XVIII au Champ de Mars à Paris</i>	ルーヴル美術館素描・版画部門 Paris, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques		○	