

東京富士美術館
コレクション



*The Four Major Print Series
of the Spanish Master, Goya*

四大連作版画展

フランシスコ・デ・ゴヤ



理性なき想像力は怪物を生む。理性と結ばれたとき、それは芸術の母となり、その驚異の源泉となる

ブラド美術館に残る

「ゴヤの『註釈書』より」



2026 2.7土 — 3.22日

開館時間：10:00～17:00 (16:30 受付終了)

休館日：月曜日 2/23 (月祝)は開館、2/24 (火)は休館

主催：東京富士美術館 後援：八王子市、八王子市教育委員会

〒192-0016 東京都八王子市谷野町492-1 TEL 042-691-4511

「気まぐれ」
《43番 理性の眠りは怪物を生む》
1799年／1868年 (第3版)
エッチング、アクアチント

FAM TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館



ゴヤ四大版画集

『気まぐれ』(ロス・カブリチョス)

1799年に発表された、80点からなる版画集。当時のスペイン社会にはびこる人間の愚かさ、墮落、迷信、そして社会の闇を痛烈に風刺するなど旺盛な批判精神によって、人間の本質に鋭く迫った作品。

『戦争の惨禍』(ロス・デサストレス・デ・ラ・ゲラ)

対仏独立戦争下の悲惨な現実を主題とした、80点からなる版画集で、ゴヤ没後の1863年に発表された。人間の残虐性、戦争の恐怖、そして名もなき民衆の苦しみが生々しく描き出されている。

『闘牛技』(ラ・タウロマキア)

1816年に発表された、スペインの闘牛の歴史と技術を描いた33点からなる版画集。伝統的な闘牛の場面だけでなく、動物と人間の闘い、観衆の熱狂といった様々な側面が、迫力ある描写で表現されている。

『妄』(ロス・ディスパラテス)

ゴヤ最晩年に制作された、22点からなる未完の版画集で、ゴヤ没後の1864年に発表された。人間の愚かさ、迷信、社会の不条理といったテーマが、不可解で幻想的なイメージによって象徴的に暗示されている。

スペインを代表する画家フランシスコ・デ・ゴヤ(1746-1828)は、デューラーやレンブラントと並ぶ傑出した版画家としても知られています。彼が後半生で生み出した『気まぐれ』『戦争の惨禍』『闘牛技』『妄』の四大版画シリーズは、臨場感あふれる表現力で、社会に対する鋭い批判や戦争の残虐さ、人間精神の内面を鮮烈に描き出しました。本展覧会では、当館が所蔵するゴヤの四大連作版画215点を一挙に公開し、奇想と創意に満ちたゴヤ版画の全貌をご覧ください。

Francisco Goya is considered one of the most iconic Spanish painters and printmakers of his time, a peer to such fellow artistic printmakers as Albrecht Dürer and Rembrandt. Captured in his four major print collection—"Caprices," "Disasters of War," "Bullfighting" and "The Follies"—are stark and powerful expressions of Goya's ire against social injustice and the brutality of war, as well as his profound insight into the inner depths of the human soul. This exhibition features 215 works from the Goya print collection owned by TFAM, providing viewers with an all-inclusive portrait of the artist and his stunning talent and allure that transcends the ages.

フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス(1746-1828)

Francisco de Goya y Lucientes

18世紀後半から19世紀初頭のスペインを代表する画家。首席宮廷画家としても活躍し、王侯貴族のための肖像画を描く一方、当時の社会が抱える闇、戦争の残酷さ、人間の内奥に潜む狂気や感情を鋭く捉えた作品を数多く残しました。その革新的な主題選択と大胆な表現手法から、近代絵画の黎明を告げる先駆者としても高く評価されています。



1 『気まぐれ』
《1番 フランシスコ・ゴヤ・イ・ルシエンテス、画家》
1799年/1868年出版(第3版)
エッチング、アクアチント、ドライポイント、ビュラン



2 『気まぐれ』
《39番 祖父の代まで》
1799年/1868年(第3版)
アクアチント



3 『戦争の惨禍』
《79番 真理は死んだ》
1810-15年頃/1892年(第2版)
エッチング、バーニッシャー



4 『闘牛技』
《20番 マドリード闘牛場でフアン・アビニャーニが見せた敏捷さと大胆さ》
1816年(初版)
エッチング、アクアチント



5 『妄』
《20番 几帳面の妄》
1815-19年/1877年(初版)
エッチング、アクアチント

お知らせ

ミュージアムショップは、リニューアル工事のため2026年1月19日(月)より休業いたします。再開は同年4月中旬を予定しております。

入場料金

大人:1,000(800)円 | 大高生:600(500)円 | 中小生:300(200)円 | 未就学児無料

※ 新館常設展示室もご覧になれます
※ ()内は各種割引料金 [20名以上の団体、65歳以上の方、当館公式SNSフォロワー・登録者ほか]
※ 土曜日は中小生無料
※ 障がいのある方、付添者1名は通常料金の半額 [証明書をご提示ください]

● HP: www.fujibi.or.jp
● Facebook: www.facebook.com/fujibi
● Twitter: @tokyofujibi ● Instagram: tokyofujibi
● LINE: lin.ee/kMQQ6yn



〒192-0016
東京都八王子市谷野町492-1
TEL 042-691-4511

【割引券】本チラシをご提示の上、1枚につき10名様まで有効 ※全て税込

大人:1,000円▶800円 大高生:600円▶500円 中小生:300円▶200円

FAM TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館