

あ、この絵、すき

ヨーロッパ絵画 美の400年

From the Old Masters to the Modernists: 400 Years of Western Paintings

東京富士美術館コレクション

ハ王子で逢いましょう

2025 10.4^土 - 2026 1.18^日

開館時間= 10:00-17:00(16:30受付終了)

休館日=月曜日、10/13^月、11/3^月、11/24^月、1/12^月は開館

※10/14^火、11/4^火、11/25^火、1/13^火、年末年始 12/25^金~1/5^金は休館

Facebook: www.facebook.com/fujibi / X: @tokyofujibi

Instagram: tokyofujibi / Line: @tokyofujibi

主催：東京富士美術館 後援：八王子市、八王子市教育委員会

FAM TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

〒192-0016 東京都八王子市谷野町492-1 TEL:042-691-4511

●入館料：大人1,000(800)円、大高生600(500)円、中小生300(200)円、未就学児無料
※新館常設展示室もご覧になれます ※()内は各種割引料金 [20名以上の団体、
シルバー(65歳以上)、当館公式SNSフォロワー・登録者ほか] ※土曜日は中小生無料
※障がい児者、付添者1名は通常料金の半額 [証明書をご提示ください]

ジュール・ジェーム・ルージュロン 《鏡の前の装い》 1877年 油彩、カンヴァス (部分)

I 絵画の「ジャンル」と「ランク付け」



クロード・ロラン《小川のある森の風景》1630年 油彩、カンヴァス



ノエル＝ニコラ・コワペル
《ヴィーナスの誕生》
1732年頃 油彩、カンヴァス



ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房
《サン＝ベルナール峠を越えるボナパルト》
1805年 油彩、カンヴァス

Let's コレ活!

当館コレクションで「推し」の作家や作品を見つけたら、
写真を撮って#コレ活でシェアしよう!

*展示作品は一部を除いて撮影可能

当館の西洋絵画コレクションは、16世紀のイタリア・ルネサンスから20世紀の近現代美術までを網羅しています。西洋では伝統的に神話画や宗教画が高尚な絵画ジャンルとして重視されましたが、近代になると、斬新な絵画主題の開拓や、造形表現そのものの革新へと画家たちの関心が移っていきました。モネ、ルノワール、ゴッホ、シャガールといった人気画家のほか、ティントレット、ヴァン・ダイク、クロード・ロランら古典的巨匠など約80点の名画を通して、西洋絵画400年の歴史をたどります。

Tokyo Fuji Art Museum's collection of Western paintings represents a comprehensive array of works drawn from the Italian Renaissance of the 16th century to modern 20th-century pieces. This exhibition features some 80 select works—from Monet, Renoir, Gogh and Chagall of the “modernist” school, to such “Old Masters” as Tintoretto, Van Dyck and Claude Lorrain—for a hearty viewing of the brilliance, ascendancy and evolution of Western painting over four centuries.

EVENTS | 詳細はホームページ www.fujibi.or.jp にて

講演会

夢の西洋絵画コレクションで語る物語
—展示ストーリーとテーマ、ドラマ—

日時: 10月25日(土) 14:00～(約1時間)

講師: 岡部昌幸 在任 富山美術館館長
帝京大学名誉教授

ワークショップ

ミクロモザイク体験ワークショップ

日時: 11月16日(日) 11:00～/14:00～
(各回約2時間)

講師: 中野とと 日本ミクロモザイク協会理事

コンサート

音楽様式の変遷
「バロックから近現代まで」

日時: 11月23日(日) 14:00～(約1時間)

出演: 関孝弘 ピアニスト

講演会

ヨーロッパ絵画の魅力
—伝統から近代へ—

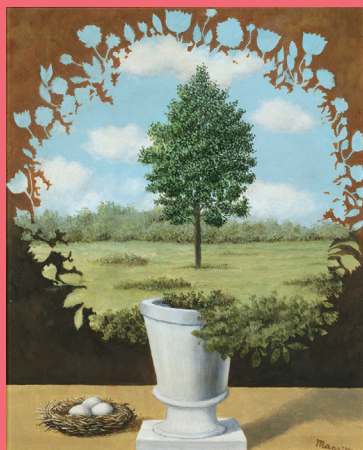
日時: 12月6日(土) 14:00～(約1時間)

講師: 三浦篤 大原美術館館長/國學院大学教授
東京大学名誉教授

II 激動の近現代 —「決まり事」の無い世界



クロード・モネ《睡蓮》
1908年 油彩、カンヴァス



ルネ・マグリット《再開》
1965年 油彩、カンヴァス



アメデオ・モディリアーニ《ボール・アレクサンドル博士》
1909年 油彩、カンヴァス

FAM
TOKYO FUJI ART MUSEUM

交通案内は
こちら →



割引券

本チラシをご提示の上、
1枚につき
10名様まで有効