



歌川広重
《東海道五十三次》
〔部分〕

歌川広重
《大漁》
〔部分〕

歌川広重
《大漁》
〔部分〕

歌川広重
《東海道五十三次》
見た人はいずれも部分

歌川広重
《東海道五十三次》
〔部分〕

※図版はいずれも部分

歌川広重
《東海道五十三次》
〔部分〕

歌川広重
《東海道五十三次》
〔部分〕

歌川広重
《東海道五十三次》
〔部分〕

歌川広重
《東海道五十三次》
〔部分〕

歌川広重
《東海道五十三次》
〔部分〕

歌川広重
《東海道五十三次》
〔部分〕

歌川広重
《東海道五十三次》
〔部分〕

2014年 12月6日(土)から 2015年 3月29日(日)

主 催：東京富士美術館
大 人800円(700)/大高生500円(400)/中小生200円(100)

※毎週土曜日は中小生無料 ※()内は各種割引料金 ※障がい児者および付添者1名は半額(証明書を
ご提示ください) ※誕生日当日にご来館された方はご本人のみ無料

携帯電話サイト <http://www.fujibi.or.jp/mobile/> Facebook <http://www.facebook.com/fujibi/>

前期【12/6(土)～2/1(日)】

後期【2/5(木)～3/29(日)】

10:00～17:00(16:30受付終了)
毎週月曜休館(祝日の場合は開館。翌火曜日が振替休館)
年末年始の休館日:12月26日(金)～1月5日(月)
2月3日(火)、4日(水)は展示替えのため新館常設展示のみ開館。

TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

とことんみせます! 富士美の浮世絵

From Hokusai to Hiroshige:

Grand Masters of Ukiyo-e Art from TEAM's Permanent Collection

～北斎の富士と広重の五十三次、風景画、美人画、役者絵勢揃い～



歌川広重《名所江戸百景 亀戸梅屋舗》
[前期]



歌川広重《東海道五拾三次之内 庄野》
[後期]



柳斎重春《三代目中村歌右衛門の自來也》
[後期]

葛飾北斎の《富嶽三十六景》と歌川広重の《東海道五十三次》は、江戸時代後期の浮世絵を代表する風景版画で、日本のみならず海外でも人気のシリーズです。

美人画、風景画、役者絵など多くのジャンルが出版されていた江戸にくらべて、上方では歌舞伎の役者絵がそのほとんどを占めていました。当初大阪では、北洲といった歌舞伎のひきで絵心のある者が役者絵を手がけていましたが、やがて浮世絵の人気にともない、重春や北英といった職業絵師が誕生し、上方役者絵は天保年間(1830-1844)頃に頂点を迎えます。



葛飾北斎
《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》[前期]



喜多川歌麿
《教訓帳の目録 借振》[後期]

本展では《富嶽三十六景》(前期展示)と《東海道五十三次》(後期展示)を中心に、喜多川歌麿、歌川国芳らの作品、さらに上方の役者絵など、当館が所蔵する浮世絵コレクションから約250点を、前期・後期に分けて展覧し、東西の浮世絵の世界を楽しんで頂きます。



Among the most iconic works of Japanese Ukiyo-e woodblock prints that are known today are those of landscapes, works such as Katsushika Hokusai's "Thirty-six Views of Mount Fuji" (Part One) and Utagawa Hiroshige's "Fifty-three Stations on the Tokaido" (Part Two).

Yet other genres of Ukiyo-e prints were equally popular in their day and their popularity differed by region. In Edo, or present-day Tokyo in the east, the Bijin-ga (prints of Japanese beauties) and Yakusha-e (prints of actors) were highly sought after, while in Osaka, or western Japan, Kabuki fans preferred Yakusha-e.

The Tokyo Fuji Art Museum exhibition, "From Hokusai to Hiroshige: Grand Masters of Ukiyo-e Art from TEAM's Permanent Collection", features some 250 woodblock prints by 30 artists, including newly acquired Utagawa Kuniyoshi prints from our private Ukiyo-e collection, providing a fascinating glimpse into the wondrous world of the Ukiyo-e created in both eastern and western Japan.



歌川国芳《相馬の古内裏》[後期]

◆イベント情報 新春落語独演会

日時: 2015年1月11日(日)
時間: 14時開演
演者: 三遊亭鳳楽
会場: ミュージアムシアター
定員: 先着200名(申し込み不要)



●同時開催

常設展示
ルネサンスから
現代まで

クロード・モネ(プールの彫像)



写真コレクション特集 **Travel Nippon**
▶12/2(火)～3/29(日)

★キッズルーム

親子で絵本やおもちゃを使って楽しみください。



☐ラウンジ (9/17 オープン)

隣のあたる憩いのスペースを本館ロビー中庭に新設しました。

TOKYO FUJI ART MUSEUM 東京富士美術館

〒192-0016
東京都八王子市谷野町492-1
TEL:042-691-4511
http://www.fuji.or.jp

メールマガジンも
配信します。
ご登録ください!



携帯電話サイト <http://www.fuji.or.jp/mobile/>
Facebook <http://www.facebook.com/fuji/>

割引券

会期中1枚につき10名様まで有効

※このチラシをご提示ください。



◎バス JR八王子駅北口・西東京バス12番のりば
(平日・土曜の始発から12:27発までは14番のりば)
創価大正門東京富士美術館行き/創価大学循環

◎バス 京王八王子駅・西東京バス4番のりば
創価大正門東京富士美術館行き/創価大学循環

◎お車 中央高速八王子インターチェンジ第2出口より
八王子市街方面へ進み、国道16号に合流、三つ目の信号
(谷野街道入口)を右折、直進し二つ目の信号(谷
野町)を右折。