

東京富士美術館  
開館35周年記念

長野県信濃美術館

東山魁夷館所蔵品による

# 東山魁夷展



《緑響く》1982年 長野県信濃美術館東山魁夷館所蔵

From  
The Nagano Prefectural Shinano Art Museum  
Higashiyama Kaii Gallery

TOKYO FUJI ART MUSEUM  
東京富士美術館  
東京都八王子市谷野町 492-1 Tel.042-691-4511

主催：東京富士美術館、日本経済新聞社  
後援：八王子市、八王子市教育委員会、八王子商工会議所  
休館日：月曜日（1/8、2/12 は開館。1/9、2/13 は休館）  
開館時間：午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）  
入場料：大人 1,300(1,000) 円 / 大高生 800(700) 円 /  
中小生 400(300) 円 / 未就学児無料

※（ ）内は各種割引料金 [20名以上の団体・65歳以上の方・当館メルマガ登録者ほか] ※土曜日は中小生無料  
※誕生日当日にご来館された方はご本人のみ無料 [証明書をご提示ください。休館日の場合は適用できません] ※障がい児者、付添人1名は半額 [証明書をご提示ください]

2018. 1/2 から 3/4 まで

トッパン日本画家  
アートアーカイブ



## 記念講演会「東山芸術の世界と魅力」

講師：橋本光明（長野県信濃美術館館長）  
時間：14:00～15:30  
申込み：不要、定員 200 名  
会場：ミュージアムシアター  
※当日正午より、講演会場入口にて入場整理券を配布（お一人様一枚）

1/28

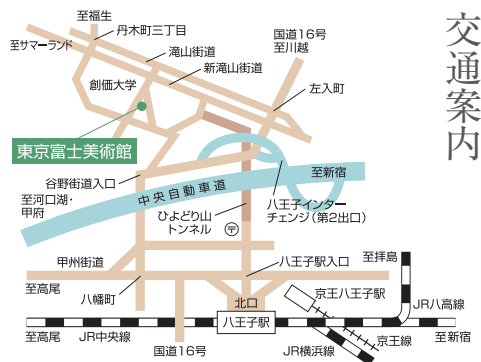
## 早春富士美茶会

講師：阿部宗栄（茶道裏千家準教授）  
時間：11:00／12:00／13:30／15:00  
料金：一席 500 円（抹茶、菓子付）  
申込み：不要、各回 30 名（各回 30 分前より券売）  
会場：ガーデンカフェ・モネ

2/4

## コンサート「東山魁夷が愛したモーツァルト」

1/14 佐藤卓史ピアノリサイタル  
開演：14:00（1 時間程度）  
2/25 グラーツィア室内アンサンブル  
開演：14:00（1 時間程度）  
申込み：不要、定員 200 名  
会場：ミュージアムシアター  
※当日正午より、公演会場入口にて入場整理券を配布（お一人様一枚）



## 交通案内

**バス** ●JR 八王子駅北口 始発から 12:29 発までは、西東京バス 14 番のりばより▷創価大学正門東京富士美術館行き、または創価大学循環、「創価大学正門東京富士美術館」下車  
12:31 発以降は、西東京バス 11 番（八日町経由）もしくは 12 番（ひよどり山トンネル経由）のりばより▷創価大学正門東京富士美術館行き、創価大学循環、「創価大学正門東京富士美術館」下車 ●京王八王子駅 西東京バス 4 番のりばより▷「創価大学正門東京富士美術館行き、または創価大学循環」、「創価大学正門東京富士美術館」下車 ●JR 秋川駅（1 時間 1 本程度運行）西東京バス 3 番のりばより▷工学院大学（高月経由）行き、「創価大学正門東京富士美術館」下車／純心女子学園行き、「純心女子学園」下車 ●JR 秋川駅（1 時間 1 本程度運行）西東京バス 2 番のりばより▷京王八王子駅（サマーランド、ひよどり経由）行き、「純心女子学園」下車  
**お車** ●中央道八王子インターチェンジ第 2 出口より八王子市街方面へ進み、国道 16 号に合流。三つ目の信号（谷野街道入口）を右折、直進し、二つ目の信号（谷野町）を右折。 ●圏央道あきる野インターチェンジ秋留橋を左折し、国道 411 号線（滝山街道）に合流。国道 16 号方面（八王子市方面）へ直進（6km）。純心学園前交差点を右折し直進（700m）。



メールマガジンを配信致します。ご登録ください！

## 長野県信濃美術館 東山魁夷館所蔵品による

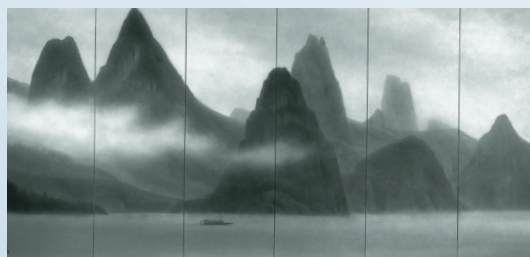
# 東山魁夷展



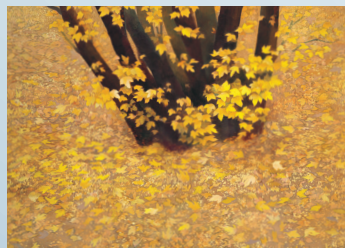
《雲二題 海の雲》1949年 個人蔵



《白馬の森》1972年



《瀬江暮色》1978年



《行く秋》1990年



《夕星》1999年（絶筆）

From The Nagano Prefectural Shinano Art Museum Higashiyama Kaii Gallery  
—A Tokyo Fuji Art Museum 35th Anniversary Commemorative Exhibition  
The Tokyo Fuji Art Museum will be organizing an exhibition on Japanese artist Higashiyama Kaii (1908-99). From The Nagano Prefectural Shinano Art Museum Higashiyama Kaii Gallery—A Tokyo Fuji Art Museum 35th Anniversary Commemorative Exhibition is being held to celebrate the 110th anniversary of the artist's birth in 2018, which coincides with the year that our museum also happens to mark the 35th year of its founding.

After surviving the lean, hard wartime and early postwar years, Higashiyama was drawn to the allure of landscapes. He adopted a uniquely evocative painting style, the scenes he captured concise yet elegant, expressive and even lyrical. While addressing such subjects as the four seasons of Japan, the natural settings from around the world and ordinary streetscapes, he transformed them into ethereal landscapes transcending the mere material to something profoundly metaphysical.

This exhibition was made possible through the generous support of The Nagano Prefectural Shinano Art Museum's collection of Higashiyama's works, introducing some 80 pieces that include both final and mockup paintings of Nordic landscapes, the four seasons of Kyoto and white stallions in deep forests. Also on display are the artist's preliminary sketches and various studies.

From The Nagano Prefectural Shinano Art Museum Higashiyama Kaii Gallery—A Tokyo Fuji Art Museum 35th Anniversary Commemorative Exhibition is a stunning, memorable retrospective of a painter who rose to national prominence whose legacy continues to inform the world of Japanese art to this day.

2018(平成30)年は、東山魁夷生誕110周年の佳節であり、東京富士美術館開館35周年の意義を込めて本展を開催いたします。

東山魁夷(1908-1999)は、戦中戦後の苦難の時代を経て、風景の美しさに開眼します。簡潔な画面構成による表現と画風を展開させて、独自の自然観を叙情性豊かに描きました。日本の四季や世界の自然、街角を主題に、深い精神性をたたえる心象風景は、観る人を魅了し、今なお人々に親しまれています。

本展では、長野県信濃美術館東山魁夷館が所蔵する作品を中心に、本制作、試作品、ヨーロッパ・北欧風景、京洛四季、白馬の見える風景シリーズなど、合計約80点を展覧いたします。画家の代表作とともに、制作の過程をうかがわせるスケッチ、習作といった貴重な準備作品も展示いたします。

その人気から国民的画家とも言われる、東山魁夷の初期から晩年までの作品を通して、現代日本の画壇に大きな足跡を残した東山芸術の世界を、ひろく紹介いたします。