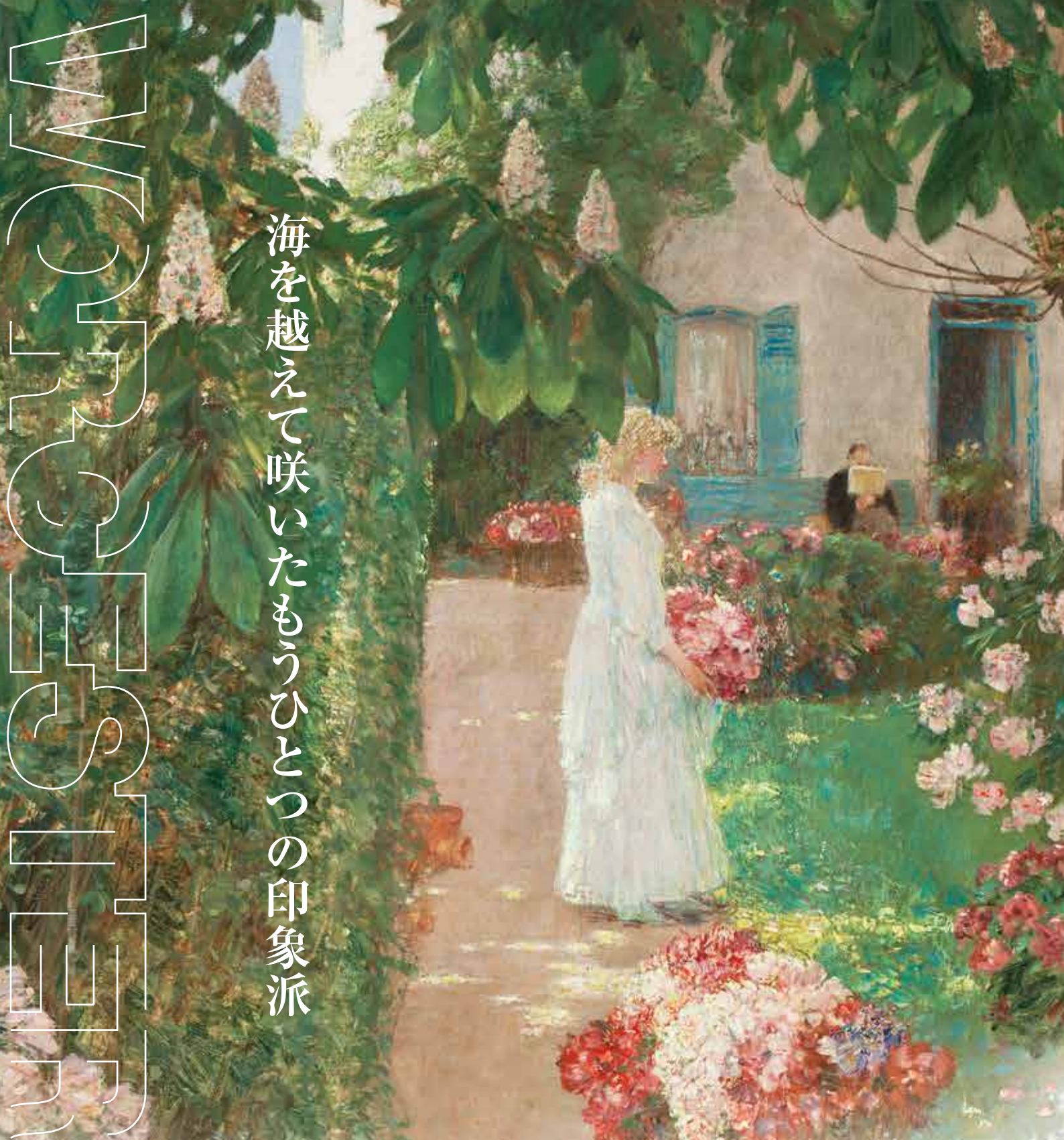




海を越えて咲いたもうひとつの印象派

印象派

モネからアメリカへ

——ウスター美術館所蔵——

Frontiers of Impressionism: Paintings from the Worcester Art Museum

主催：東京富士美術館、日本テレビ放送網／後援：アメリカ大使館、八王子市、八王子市教育委員会

協賛：光村印刷／協力：NX日本通運

2024 7.6^土 → 9.29^日

開館時間＝10:00-17:00(16:30受付終了)

休館日＝月曜日、7/16^火・8/13^火・9/17^火・9/24^火

※7/15^{月・祝}・8/12^{月・休}・9/16^{月・祝}・9/23^{月・休}は開館

FAM TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

〒192-0016 東京都八王子市谷野町492-1 TEL:042-691-4511

チャイルド・ハッサム《花摘み、フランス式庭園にて》(部分) 1888年 油彩、カンヴァス
Theodore T. and Mary G. Ellis Collection, 1940.87
Image courtesy of the Worcester Art Museum

This exhibition was organized by the Worcester Art Museum



伝統への挑戦 Challenging Tradition



ジャン＝バティスト＝カミーユ＝コロー《ヴィル＝ガヴレーの牧歌的な場所——池畔の釣り人》
1865-70年 油彩、カンヴァス Bequest of Mrs. Charlotte E.W. Buffington, 1935.45



ベルト・モリゾ《テラスにて》1874年 油彩、カンヴァス 東京富士美術館

パリと印象派の 画家たち Paris and the Impressionists



メアリー・カサット《裸の赤ん坊を抱くレーヌ・ルフェヴル(母と子)》
1902-03年 油彩、カンヴァス Museum Purchase, 1909.15



ジョン・ヘンリー・トワックマン《急流、イエローストーン》
1890-99年頃 油彩、カンヴァス Museum Purchase, 1917.13

フランク・ウェストン・ペンソン《ナタリー》
1917年 油彩、カンヴァス
Gift of Desmond Callan, Mary H. Bailey,
and Cristina E. Callan, 1996.106

まだ見ぬ 景色を求めて New Directions and Frontier Lands



海を越えて花開いた“アメリカ印象派”

第1回印象派展から150周年を迎える2024年、印象派がヨーロッパやアメリカへもたらした衝撃と影響をたどる展覧会を開催します。19世紀後半、大都市パリには国外からも多くの画家が集いました。パリで印象派に触れ、学んだ画家たちは、新しい絵画の表現手法を自国へ持ち帰ります。本展は、西洋美術の伝統を覆した印象派の革新性とその広がり、とりわけアメリカ各地で展開した印象派の諸相に注目します。

アメリカ・ボストン近郊に位置するウスター美術館は、1898年の開館当初から印象派の作品を積極的に収集してきました。このたび、ほとんどが初来日となる同館の印象派コレクションを中心に、日本でもよく知られるモネ、ルノワールなどフランスの印象派にくわえ、ドイツや北欧の作家、国際的に活動したサージェント、さらにはアメリカの印象派を代表するハッサムらの作品が一堂に会します。これまで日本で紹介される機会の少なかった、知られざるアメリカ印象派の魅力に触れていただく貴重な機会となります。

*特に記載のない掲載作品はすべてウスター美術館蔵 * Images courtesy of the Worcester Art Museum



チャイルド・ハッサム《コロバス大通り、雨の日》
1885年 油彩、カンヴァス Bequest of Mrs. Charlotte E.W. Buffington, 1935.36

アメリカの印象派 American Impressionism

オフィシャルサポーター

すず か お う じ
俳優・鈴鹿央士



ジョセフ・H・グリーンウッド《リンゴ園》
1903年 油彩、カンヴァス Bequest of Ruth G. Woodis, 2017.25

国際的な広がり Impressionist Networks



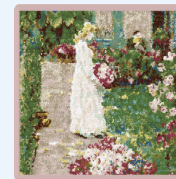
アンデシュ・レオナード・ソーン《オパール》
1891年 油彩、カンヴァス Gift of Marianne and John Jeppson, 1986.59



黒田清輝《草つむ女》
1892年 油彩、カンヴァス 東京富士美術館

展覧会グッズ

フェイラーのハンカチ



FEILER

猿田彦珈琲 印象派・スペシャルブレンド



サブプレミシェルのサブレ缶



Subpremielle MICHELLE

ウスター展ソース



この他にも様々なグッズが登場予定! /
※デザイン・仕様等が変更になる場合がございます。

日本初公開多数。大西洋を渡った印象派

チケット情報

一般	¥1,500 (¥1,200)	中小生	¥500 (¥400)
大高生	¥900 (¥800)	未就学児無料	

※新館常設展示室もご覧になれます

※()内は各種割引料金 [20名以上の団体、シルバー(65歳以上)、当館公式SNSフォロワー・登録者ほか]

※土曜日は中小生無料

※障がい児者、付添者1名は通常料金の半額 [証明書をご提示ください]

関連イベントの詳細はホームページ www.fujibi.or.jp/ にてお知らせいたします。

(上) クロード・モネ《睡蓮》(部分) 1908年 油彩、カンヴァス ウスター美術館 Museum Purchase, 1910.26/Image courtesy of the Worcester Art Museum

(下) デュワット・パーシャル《ハーミット・クリーク・キャニオン》(部分) 1910-16年 油彩、カンヴァス Museum Purchase, 1916.57/Image courtesy of the Worcester Art Museum

割引券

大人 1,500円→1,200円 / 大高生 900円→800円 / 中小生 500円→400円
本チラシをご提示の上、1枚につき10名様まで有効

FAM
TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

交通案内はこちら



HP: www.fujibi.or.jp
Facebook: www.facebook.com/fujibi
X: @tokyofujibi
Instagram: [tokyofujibi](https://www.instagram.com/tokyofujibi)
Line: lin.ee/kMOQ6yn