

Chinese Characters: A Legacy and Marvel Perfected Over Three Millennia

世界初公開—文字の刻まれた兵馬俑

漢字 三千年

—漢字の歴史と美—



2016.10.20(木) - 12.4(日)

開館時間=午前10時~午後5時(入館は午後4時30分まで) 休館日=月曜日

入館料=大人 1300(1000)円/大高生 800(700)円/中小生 400(300)円/未就学児無料

※()内は前売券、各種割引料金[20名以上の団体・65歳以上の方・当館メルマガ登録者ほか]前売券は12月4日(日)まで販売。

ローソンチケット(Lコード: 32695)、チケットぴあ(Pコード: 767-572)にてご購入できます ※土曜日は中小生無料

※誕生日当日にご来館された方はご本人のみ無料[証明書をご提示ください。休館日の場合は適用できません]

※障がい児者、付添人1名は半額[証明書をご提示ください]

主催=東京富士美術館、中国人民対外友好協会、中国文物交流中心、日本中国文化交流協会、毎日新聞社

後援=外務省、文化庁、中国国家文物局、中国大使館、八王子市、八王子市教育委員会、中友国際芸術交流院、

中国文化センター、日中協会、人民日報海外版日本月刊

協賛=交通銀行東京支店、上海電力日本 協力=漢検 漢字博物館・図書館、山九、華協国際、中国国際航空 企画=黄山美術社

TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

〒192-0016 東京都八王子市谷野町 492-1 TEL042-691-4511

■ホームページ www.fujibi.or.jp ■特設サイト kanji3000.jp

右上から○(武則天除罪金匱) 唐時代 河南博物院/○(鎏金銀器) 秦時代 秦始皇帝陵博物院/○(光緒御製詩經蓋碗) 清・光緒年間 故宮博物院/○(郭君啓節) 戰國時代 安徽博物院/○(成化款青花鳳百壽瓶) 清・康熙年間 故宮博物院/○(射馬都尉) 漢時代 洛陽博物館/○(胡關小篆秦權量) 清・光緒年間 安徽博物院/兼其昌(行書東方朔客難併自壽詩卷) 明時代 遼寧省博物館 ○:一級文物



「漢字」は、中国文明の中で生まれた古代文字でありながら、誕生以来 3000 年の長きにわたって、人々に愛され使われ続けています。その時代に最もふさわしい形で表現され、読みやすさや書きやすさ、そして美しさを模索され発展してきた、世界で唯一の文字です。

本展では最古の漢字といわれる甲骨文字をはじめ、文字の統一を果たした秦時代の漢字、世界初公開の文字の刻まれた兵馬俑など、漢字が記された文物を展観するとともに、漢字を芸術の域にまで高めた王羲之や顔真卿の拓本など歴代の名書作品、歴史上の人物が書いた書作品など、中国の博物館・研究機関 17 ヶ所から、国家一級文物 23 点を含む約 110 点を出品致します。

漢字の歴史と美の変遷を探るとともに、漢字にまつわるエピソードなどを紹介し、今まで他に類を見ない漢字ワールドを展観いたします。



殷墟の甲骨文字
◎《「歳于中丁」卜辞牛肩骨》商時代 安陽博物館

漢字 三千年

漢字の歴史と美

体験コーナー
さわってみよう!

青銅器・甲骨文字
竹簡・古銭
など

Chinese characters have been widely used and cherished since they were first invented as the writing system of the Chinese civilization three thousand years ago. Chinese characters are a unique form of writing that has evolved in line with people's needs and flourished over time in terms of functionality and aesthetic beauty. The exhibition offers a panoramic view of their origin, development and evolution, showcasing the earliest confirmed evidence of Chinese characters in inscriptions carved on oracle bones, Chinese characters from the Qin dynasty (221–206 BCE) when the scripts became unified and standardized, the oldest prescriptions and other cultural relics. The exhibition also introduces the rubbings of classic inscriptions by Wang Xizhi (c.303–c.361 CE) and Yan Zhenqing (709–785 CE) whose calligraphy heightened Chinese characters into a form of art together with other valuable works of master calligraphers and famous historical figures. Among the works to be exhibited are 110 items that have been loaned from 17 renowned museums and research institutes in China, of which 23 have been designated as "First-Class Cultural Heritage." This exhibition will also feature interesting stories and anecdotes surrounding the history of Chinese characters. The special exhibition offers a truly unique and comprehensive view of the history, beauty and evolution of the intriguing world of Chinese characters.



馬王堆の処方箋
◎《五十二病方》前漢時代 湖南省博物館



最古の「日本」国名
◎《井真成石墓誌》唐時代 西北大学博物館

記念講演会

講師：阿辻哲次（京都大学大学院教授、本展監修者）

日程：①10月22日（土）「漢字のしくみとあゆみ」

②11月26日（土）「日本人と漢字」

各回午後2時から、ミュージアムシアター

定員：200名（先着順）※詳しくは当館HPをご覧ください。

常設展示

【常設展示室1～6】

ルネサンスから20世紀まで

10/20（木）～12/11（日）

【常設展示室7】

「写真コレクション特集」中国の美しい風景

10/20（木）～12/11（日）

【常設展示室8】

「特別展示」タヴォラ・ドーリア

公開中～2017/5月



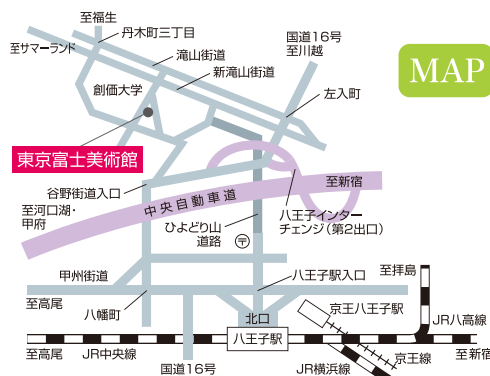
作者不詳（レオナルド・ダ・ヴィンチに基づく）《タヴォラ・ドーリア》《《アンギアーリの戦い》の軍旗争奪場面》16世紀前半 油彩とテンペラ／板 85.5×115.5 cm フィレンツェ、ウフィツィ美術館（2012年、東京富士美術館より寄贈）



《妙法蓮華経巻第一（方便品第二）》清時代 故宮博物院



趙孟頫の名作 ◎《秋声賦卷》元時代 遼寧省博物館



MAP

■携帯電話サイト www.fujibi.or.jp/mobile/

■Facebook www.facebook.com/fujibi

■Twitter @tokyofujibi

■ホームページ www.fujibi.or.jp

メールマガジンを配信します。ご登録ください



東京富士美術館

〒192-0016 東京都八王子市谷野町492-1 TEL042-691-4511

●バス

【JR八王子駅北口】

- ・西東京バス 12 番のりば（12：30 発以降）
- ・創価大正門東京富士美術館行き／創価大学循環（12：29 発までは 14 番のりば）
- ・西東京バス 11 番のりば（八日町経由）創価大学循環（12：29 発までは 14 番のりば）

【京王八王子駅】

- ・西東京バス 4 番のりばより創価大正門東京富士美術館行き／創価大学循環

【JR 拝島駅】 ※1 時間 1 本程度運行

- ・西東京バス 3 番のりばより工学院大学（高月経由）行き「創価大正門東京富士美術館」下車／純心女子学園行き「純心女子学園」下車

【JR 秋川駅】 ※1 時間 1 本程度運行

- ・西東京バス 2 番のりばより京王八王子駅（サマーランド、ひよどり経由）行き「純心女子学園」下車

●お車

中央道八王子インターチェンジ（第2出口）より八王子市街方面へ進み、国道 16 号に合流、三つ目の信号（谷野街道入口）を右折、直進し二つ目の信号（谷野町）を右折

割引券

会期中 1 枚につき
10 名様まで有効

※このチラシをご提示ください