

東京富士美術館 関連イベント「舞 &amp; トーク」

女流能楽師の伶以野（レイヤー）陽子先生による  
舞 & トーク「能の世界」

日時：2022年3月5日(土) 13:00/15:00 から 60分程度 (開場は30分前)

会場：東京富士美術館 本館・ミュージアムシアター

料金：無料 (ただし、展覧会の入場料金が必要です)

定員：各回 100名 ※応募者多数の場合、抽選となります

出演：伶以野（レイヤー）陽子（能楽師）

内容：上村松園が魅了された「能の世界」について、女流能楽師の伶以野（レイヤー）陽子先生に楽しくお話しただくとともに、能の所作に関するレクチャーや実際の舞を披露していただきます

申込方法：下記のURLもしくは右記のQRコード (いずれもGoogleフォーム) より申込み

<https://forms.gle/8P7VfXqGQd5RhtoT6>

※申込みに当たっては、HPに掲載しております「申込みに関する留意事項」をよくご確認ください



申込期間：2022年2月13日(日) 10:00から2月27日(日) 17:00まで

## 伶以野（レイヤー）陽子（能楽師） Yoko LAYER



- 五十六世梅若六郎師(現梅若実師)に師事、内弟子入門を経て、シテ方観世流師範免許取得
- 公益財団法人梅若会所属
- 公益社団法人能楽協会正会員東京支部シテ方観世流
- 初シテ能「羽衣」以降、能「清経」「殺生石」「敦盛」「船弁慶」「養老」「小鍛冶」「鶴」「八島」「葵上梓之出」など
- 緑耀会(ろくようかい) 主宰
- 梅若能楽学院会館・楽屋教室(東中野・中野坂上)、世田谷区、香川県高松市などのお稽古場にて能楽教室開講中
- 世界に向けた英語による能楽ワークショップ開催や、国際社会における日本人としてのアイデンティティの確立、日本文化の発信のできる人材育成、伝統文化の次世代への継承していく活動に取り組み、幅広く活動中
- 日本各地で、能楽のレクチャー、体験ワークショップ、イベント開催
- 2018年、第14回ブルーポラリス賞優秀新人賞受賞
- 新作能「マリアントワネット」において、薔薇の精役(東京・フランス公演)
- G7香川・高松情報通信大臣会合の懇親会レセプションにて舞囃子「八島」
- 国立能楽堂主催「外国人のための能楽」ワークショップ講師
- 国立能楽堂主催公演の事前レクチャー講師(日本語、英語)ほか

Prestigious Female Artist in Modern period and the Inheritance of Beauty