

# ポーランドの至宝

レンブラントと  
珠玉の王室コレクション

東京富士美術館

♪ 名曲コンサート



## 【ポーランドの名曲コンサート ～ 今村能と仲間たち】

日時：2010年9月10日(金) 15:00～16:00

会場：東京富士美術館 シアター

出演：今村能(指揮者)、「フィルハルモニア多摩」メンバー(弦楽5重奏とフルート・チェンバロ)

高原久実(ヴァイオリン)、関口梨紗(ヴァイオリン)、飯田香(ヴィオラ)、永瀬惟(チェロ)、平岡生郎(コントラバス)、  
宮川葉子(フルート)、廣田真理子(チェンバロ)

内容：「ポーランド国立歌劇場」指揮者の今村能(いまむら・ちから)が、ポーランド・バロック音楽の大家、アダム・ヤジェンプスキ作品の「日本初演」をはじめ、ポーランドゆかりの大作作曲家バッハの「G線上のアリア」や「ポロネーズ」など披露。演奏は、多摩地域を代表するプロオーケストラ「フィルハルモニア多摩」の俊英達。優雅なひと時をどうぞお楽しみ下さい！

曲目：G.ゴルトツキ(1665-1734)/喜ベエルサレム、J.S.バッハ(1685-1750)/ポロネーズ、G線上のアリア、  
アダム・ヤジェンプスキ(1590-1649) [\*]/ベルリネーサ、クロマティカ、ノーヴァ・カーサ、タンプレッタ [\*]は全て「日本初演」

### 今村能(指揮者) いまむら●ちから Chikara Imamura

1954年生まれ。ポーランド国立歌劇場指揮者。国立音楽大学卒業。桐朋学園大学指揮科研究生修了。カラヤン、ホルヴァート、フェッラーラ、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、高階正光の各氏に師事。

77年ベルリン・フィルを指揮し、カラヤン・コンクール・ジャパンに入賞。78年カラヤン氏の招きでザルツブルク・ベルリンに留学。80年イタリア・カンテリ国際指揮者コンクール・ベスト4。ミラノ・スカラ座管を指揮。83年ポーランド・フィテルベルク国際指揮者コンクールで1位優勝。

以来、ワルシャワ・フィル、ポーランド国立放送響等ポーランドの主要楽団を度々指揮。イタリア放送響、ウィーン・フィル木管合奏団、リトアニア国立響、ヘルシンキ・フィル等、欧米最高峰の楽団を多数指揮(世界12ヶ国・33楽団)。日本でもN響、読響等、全国24もの主要楽団で客演指揮。新楽団の創設にも尽力し、ワルシャワ響(84-05年)、オーケストラ・アンサンブル金沢(88-90年)、東京ハルモニア室内管(90-96年)等、設立時の指揮者を歴任。一流楽団に育成する手腕には定評がある。

99年より「ポーランド国立歌劇場」指揮者。02年より日本人初の「常任指揮者」に就任。08年と10年2月には在ポ日本国大使館共催「日本の夕べ」を指揮し両国の文化交流にも貢献。

09年イタリア・ベルギー・ポーランド共同制作「サムソンとデリラ」音楽監督。イタリア・スポレート歌劇場、ミラノ・スカラ座をはじめ世界屈指のオペラ劇場で指揮。

現在、国立音楽大学講師、多摩フィルハルモニア協会音楽監督、日本ルトスワフスキ協会副会長。

世界を舞台に活躍中！ <http://www.7b.biglobe.ne.jp/~chikara/>



写真提供：在ポーランド日本国大使館



フィルハルモニア多摩のメンバー