

# 名品セレクション

*Masterpieces of European Paintings*

## 【デビュー30年～フルートとともに～】

日時： 2007年 10月7日(日) 13:30～14:30

会場： 東京富士美術館 ロビー

出演： 梅津正好(フルート) 日高亜美(ピアノ)

内容： デビュー30周年を迎えた読売日本交響楽団フルーティストの梅津正好と気鋭のピアニスト日高亜美(つぐみ)によるデュオコンサート。日本・韓国各地でソロ、室内楽の分野における演奏活動を活発に展開するデュオが富士美名曲コンサートに出演。韓国の音楽大学で教鞭を執り、日韓を文化・教育で結ぶ音楽家が奏でる熟練の調べをお楽しみ下さい。

曲目： シャミナーデ／コンチェルティーノ、モーツァルト／キラキラ星変奏曲、  
プーランク／ソナタより、ドップラー／ハンガリア田園幻想曲

### 梅津正好(フルート) うめづ●まさよし

愛知県出身。愛知工業大学付属中学のとき、同高校吹奏楽部にて故松井郁雄氏に指導を受ける。東京音楽大学付属高校を経て、デットモルト音楽院に留学。同校を首席にて卒業後、ドイツ国家演奏家資格試験最高位合格。第45回日本音楽コンクール・フルート部門第1位入賞。第24回マリヤ・カナルス国際音楽コンクール・メダル受賞。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、読売日本交響楽団に入団。東京音楽大学にて25年間非常勤講師を歴任。多くのコンクール入賞者、オーケストラプレイヤーを輩出。これまでに永長次郎、斉藤賀雄、パウル・マイゼン各氏に師事。全日本吹奏楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、その他審査員。日本、韓国各地にてソロ、室内楽の分野における演奏活動も活発に行っている。現在、読売日本交響楽団フルーティスト。韓国：南部大学 大学院音楽学部・客員教授、クワンジュ国際音楽学院・音楽主幹、白芸フルートアンサンブルアカデミー楽長。

### 日高亜美(ピアノ) ひだか●つぐみ

桐朋学園大学音楽学部演奏学科にてピアノを専攻。在学中にニューヨーク州立大学ピアノマスタークラスを修了。1996年第6回八千代音楽コンクールピアノ部門入賞。卒業後、渡米。ジュリーアード音楽院教授マーティン・キャンニン氏の下で研鑽を積む。ニューヨークでのソロリサイタルをはじめ、カーネギーホール、ワイルリサイタルホール、スタインウェイホール他多数のコンサートに出演。1998年帰国。以後、ソロ・室内楽で精力的に演奏活動を行う。第18回飯塚音楽新人コンクールピアノ部門第3位。1999年宮崎県主催によるソロリサイタルを宮崎アイザックスターンホールにて開催。2003年ドイツにて、第10回ルードヴィヒ・シュポア国際ヴァイオリンコンクールで伴奏員を務めている。2006年4月、日韓交流コンサートに出演。また、同年5月には東京で、韓国人作曲家 yooha Jeong 新作個展演奏会に読売交響楽団メンバーと共に出演。これまでにピアノを藤村佑子、中野洋子、マーティン・キャンニン、クラウス・シルデの各氏に師事。室内楽を徳永二男、浦川宜也、中山朋子の各氏に師事。2007年は読売日本交響楽団フルート奏者・梅津正好氏とのデュオで、東京をはじめ日本各地と韓国でのコンサートツアーが予定されている。

