

## 東海道五十三次と富嶽三十六景展



# 広重

## 琵琶と箏でつづる 五十三次花もよう

日時: 5月3日(水・祝) 13:30~14:30

会場: 東京富士美術館 ロビー

出演: 大熊篤史(箏) 寺山良子(箏) 矢澤公子(琵琶)

内容: 「語り芸」に日本音楽の真髓を感じ、女流義太夫の道から琵琶語りへと世界を広げ、国立劇場等の公演で活躍する琵琶奏者と生田流箏奏者による和の世界。琵琶と箏で綴る音楽の東海道五十三次をお届けします。

曲目: 花筏(箏演奏)、  
お江戸日本橋~お猿の籠や(小田原)~箱根八里メドレー(箏+琵琶)  
雨だれ(箏+琵琶)、熱原三烈士(琵琶独奏)、童唄(箏+琵琶)、  
青葉繁れる(箏+琵琶)、六段~さくら(箏+琵琶) ほか

## 大熊 篤史(箏) おおくま●あつし

生田流箏奏者

幼少よりクラシック音楽を学び、大学時代に邦楽に転向。

生田流箏曲・地唄三絃を久保茂に師事。NHKホール、国立劇場等の演奏会等に出演多数。ジャンルの異なる楽器との共演にも挑戦。

NHK邦楽技能者育成会第47期卒業。

生田流箏曲 宮城社教師。



## 寺山 良子(箏) てらやま●よしこ

生田流箏奏者

宮城道雄の直弟子であった母の影響で、幼少の時より宮城直門。

人間国宝宮城喜代子に師事。

創価大学在学中に箏曲部を創部、初代部長。

創価大学別科非常勤講師。創価大学女子短期大学箏曲部技術指導担当。



## 矢澤 公子(琵琶) やざわ●きみこ

琵琶奏者

「語り芸」に日本音楽の真髓を感じ、女流義太夫として研鑽を重ねた後、「琵琶」の弾き語りに転向。筑前四絃琵琶、五絃琵琶習得。

国立劇場等の舞台公演、FM放送等に出演。

第38回日本琵琶楽コンクール第1位。

文部科学大臣奨励賞。NHK会長賞。

山崎旭翠賞等受賞。