

## 華麗なるトランペット～飯吉 高ハートフル・コンサート

- 日時: 2月19日(日) 13:30～14:30  
 会場: 東京富士美術館
- 出演: 飯吉 高(トランペット)、大橋亜季子(ピアノ)
- 内容: トランペット、ポピュラーピアノ、作曲・編曲、指揮など幅広いジャンルで活躍するマルチプレイヤー、飯吉高の演奏と楽しいトーク。美術館のロビーに響くトランペットの響きとともに、素敵な午後の一ときを皆様にお届けします。
- 曲目: パーセル/トランペットソナタ、ハイドン/トランペット協奏曲より第一楽章、シューベルト/アヴェマリア、日本の冬の歌メドレー、美女と野獣のテーマ、アメージング・グレイス、映画音楽より/追憶・ひまわり

## 飯吉 高 (トランペット) いいよし●たかし



東京生まれ。3歳よりジャズピアニストの実父飯吉馨(いいよし かおる)に音楽の手ほどきを受ける。

ピアノを小野理枝、尾高遵子、大崎かおるの各女史に師事。14歳よりトランペットを学ぶ。祖堅方正氏(元NHK交響楽団首席)に師事。その他ピエール・ティボー、モーリス・アンドレ、フリッツ・ヴェゼニックの各氏にもレッスンを受ける。

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。

桐朋学園ではトランペット、ピアノの他、作曲を三善晃氏に、指揮を岡部守弘、尾高忠明の各氏に、コントラバスを小野崎充氏にそれぞれ師事。桐朋学園卒業後は、フリーランスのトランペット奏者として在京の各オーケストラで活動。

第三回ヤマハ金管新人演奏会出演。

1986年より「アンサンブル・ブリランテ」を結成、主宰し、全国各地の学校を中心に千回以上のコンサートを開く。1999年からはビックバンド「ブリランテ・トーキョー」も結成。

指揮者としては、富士交響楽団、創価大学新世紀管弦楽団、東京大学フォイヤーベルク管弦楽団など、様々なオーケストラ、吹奏楽団などを指揮。高校時代より作曲、編曲家としても活動。数々の分野での作品多数。2002年よりアニメ音楽の作曲も手がける。

現在、トランペット、ポピュラーピアノ、作曲、編曲、指揮などマルチプレイヤーとして幅広いジャンルで活動している。

国立音楽院講師。

## 大橋 亜季子 (ピアノ) おおはし●あきこ



5歳よりピアノを始める。国立音楽院音楽教育科、及び研究科卒業。在学中はクラシカルピアノ、電子オルガン共に最優秀賞を受賞。また、伴奏ピアニストに惹かれ、技能試験やコンサートで一度に数十人の伴奏をこなす。卒業後2年間同音楽院のピアノ伴奏助手を務め、2002年より同音楽院講師となる。東京国際芸術協会伴奏オーディション合格。現在後進の指導をしながら、器楽、声楽のコンクール、コンサートの伴奏ピアニストとして多方面で活動中。2004年、ディビッド・ハーバー氏のレッスンを受講。これまでに石丸桃子、阿知波吏恵、白石光隆の各氏に師事。