

2022.3-2023.3 展示スケジュール

本館・企画展示室



諸般の事情により、臨時休館する場合や開館時間を変更する場合がありますので、あらかじめ当館ホームページ等で最新情報をご確認ください。

2022年
4/2(土)
→ **6/5(日)**

旅路の風景

ー北斎、広重、吉田博、川瀬巴水ー

Hokusai, Hiroshige, Yoshida, and Hasui:
Landscape of Journey in Japanese Woodblock Prints



川瀬巴水
《天草より見たる雲仙》
1937年



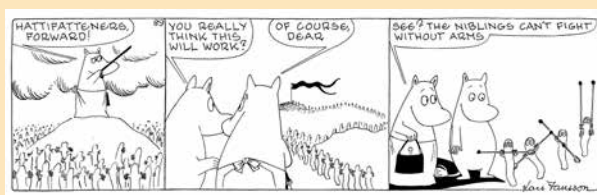
葛飾北斎 《富嶽三十六景 甲州三鳥越》 天保元-天保3年(1830-32)頃

本展では、葛飾北斎《富嶽三十六景》と歌川広重《東海道五拾三次》の競演を通して、江戸時代の旅路の景色や自然と共生する人々の営みをご覧いただくとともに、明治から昭和にかけて活躍した吉田博と川瀬巴水の作品によって、風光明媚な景観や何気ない日常にあらわれる一瞬の美の諸相を感じていただければと思います。画家たちの筆線に触れた美しく詩情あふれる風景が、私たちの日常に、旅の魅力や感動を取り戻す一助となれば幸いです。

2022年
6/18(土)
→ **8/28(日)**

ムーミン コミックス展

Moomin Comic Strips Exhibition



ラルス・ヤンソン「ムーミンたちの戦争と平和」原画(1974年)
©Moomin Characters™

ムーミン童話の原作者トーベ・ヤンソンによるムーミンコミックスは1947年にスタート。1954年イギリスの「イブニング・ニュース」紙で連載が始まり、弟ラルスの協力を得て、20余年にわたり続きます。本展ではムーミンコミックスにスポットを当て、日本語未翻訳となっているストーリーやコミックスだけに登場する個性的なキャラクターの設定画やスケッチ、原画など日本初公開となる280余点を紹介いたします。

新館・常設展示室7

※新館・常設展示室1～6は「西洋絵画 ルネサンスから20世紀まで」

2022年
3/20(日)→6/5(日)

ユージン・スミス展

W. Eugene Smith:
A World of Photojournalist

フォト・ジャーナリズムの歴史に偉大な足跡を残した写真家、ユージン・スミス(1918-1978)。日本との縁は深く、太平洋戦争に従軍し、硫黄島や沖縄を取材してより、1961年からは日本企業の日立を取材、1971年から3年余りは熊本県の水俣に滞在し、最後のフォト・エッセイ『MINAMATA (写真集 水俣)』を出版しました。本展では、約50点のヴィンテージ・プリントから選りすぐり、1945年から『MINAMATA』出版までの約30年間の彼のフォト・ジャーナリズムの世界観を展観します。



ユージン・スミス「菜園へのあゆみ」1946年

2022年
6/11(土)→8/28(日)

乗り物写真展

Vehicles in Photography:
The Evolution of Transportation
Modes

宇宙旅行の時代が到来している今、人類の乗り物の歴史は、人類の移動の歴史、そして人類の世界観を広げる歴史であることに改めて気づかされます。動物、船、機関車、自動車、飛行機、宇宙船…先人たちの知恵と努力により、数々の乗り物が生み出されてきました。



ジェームス・マッド
《バイヤー・ビーコック社 マンチェスター》1862年

本展では、古来より重要な移動手段として共存してきたウマやラクダなどの家畜から、20世紀後半の月着陸船まで、人類と乗り物の歴史を写真で俯瞰いたします。

設備改修工事のため 全館休館

2022年
8/29(月)▷ 2023年
7月上旬

▶ 館内マップ
FLOOR MAP

3F

常設展示室



レストコーナー



企画展示室



ガーデンカフェ・モネ



ラウンジ



アートライブラリー



エントランス



1F

ポスター回廊



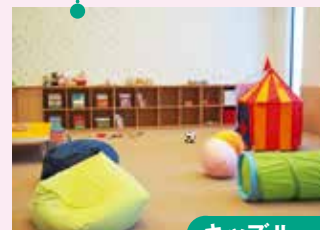
ミュージアムシアター



ミュージアムショップ



キッズルーム



カフェレストラン・セーヌ

