

五箇伝の名刀から名家伝世の印籠まで

サムライ・ダンディズム

刀と印籠 — 武士のこだわり

2019年4月2日 [火] → 6月30日 [日]
展示替 5月13日(月)

一千有余年の伝統を持つ世界に誇る日本独自の美—日本刀。もともとは武器として実用品であった刀は、同時に美的鑑賞の対象としても珍重され伝承されてきたという希有な歴史を持つ美術品でもあります。同様に、当初は実用品として江戸時代初期に誕生した印籠も、鑑賞・愛玩品として発達し、武家文化の象徴的なアイテムとなりました。武士が愛した刀と印籠には、匠の技と心が込められ、贅を尽くしたこだわりの美が輝いています。



原羊造斎作 へ正時絵印籠 個人蔵

本館・企画展示室

日本のアニメーション美術の創造者

山本二三展

～天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女～

7月13日 [土] → 9月16日 [月・祝]

日本を代表する背景画家・美術監督のひとりとして精力的に活躍を続けている山本二三(1953年～)。「未来少年コナン」(1978年)、「天空の城ラピュタ」(1986年)、「火垂るの墓」(1988年)、「もののけ姫」(1997年)、「時をかける少女」(2006年)などの美術監督を務め、各方面から高い評価を受けました。本展では、アニメーション用の背景画を中心に、その前段のスケッチ、イメージボードなど、初期から最新作まで約220点をご紹介します。



天空の城ラピュタ 完成したラピュタ 1986年 ©1986 Studio Ghibli

ルネ・ユイグのまなざし

フランス絵画の精華

大様式の形成と変容—プッサンからマネまで(仮称)

10月5日 [土] → 2020年1月19日 [日]

フランス、イギリスなどの主要美術館からの出品作品により、フランス絵画の最も偉大で華やかな3世紀と称される17世紀の古典主義から18世紀のロココ、19世紀の新古典主義、ロマン主義を経て、印象派誕生前夜にいたるまでの壮大な流れをたどります。加えて、当館が所蔵する同時代のフランス絵画の代表作も展示します。



エリザベート・リイズ・ウインエリルソン 《ポリニャック公爵夫人》1782年 ウェルサユ宮殿美術館所蔵 Photo © RMN-Grand Palais (Chateau de Versailles) / Grand Bior / distributed by ANP

近代が誇る女流画家とそれに連なる美の系譜

上村松園・松篁・淳之三代展

2月29日 [土] → 4月12日 [日]

「一点の卑俗なところもなく、清澄な感じのする香高い珠玉のような絵こそ私の念願とするところのものである」(『青眉抄』より)。この言葉が示すように、上村松園は時代に流されない敬虔な眼差しで理想の女性の美を突きつめました。その凛とした気高さと温もりをそなえた女性像は、今でも色褪せない魅力を放っています。本展では松伯美術館所蔵の作品を中心に、松園とその息子の松篁、孫の淳之の三代にわたる作品を紹介します。



上村松園(歿の意) 1940年(昭和15年) 松伯美術館所蔵

2019.4月 5月 6月

7月 8月 9月

10月 11月 12月

2020.1月 2月 3月

サムライ・ダンディズム	山本二三展	フランス絵画の精華	上村松園・松篁・淳之 三代展
マン・レイ ワールド	大地の写真展	時代を拓いた女性フォトグラファー	20世紀 劇場と写真
常設展示	常設展示	マネの銅版画コレクション	常設展示

※常設展示室1～5は「西洋絵画 ルネサンスから20世紀まで」

マン・レイ ワールド

2019年4月2日 [火] → 6月30日 [日] (展示室6 展示室7)

マン・レイは、画家、写真家、オブジェ作家、映画監督という多才な側面をもつマルチアーティストでした。本展は当館所蔵のマン・レイの絵画、写真、オブジェ、映像など約70点を通し、その生涯をたどります。

大地の写真展

7月13日 [土] → 9月16日 [月・祝] (展示室6 展示室7)

A.スティューグリッツ、A.アダムズ、M.ホワイトなどアメリカの巨匠から、S.サルガド、杉本博司、柴田敏雄など現代の巨匠まで、土壌、生命、地平線、宇宙など大地が映し出す新境地を紹介いたします。月面着陸50周年を記念して月の写真も公開。

時代を拓いた女性フォトグラファー

10月5日 [土] → 2020年1月19日 [日] (展示室6)

20世紀のフィルムネイティブ時代を駆け抜けた女性フォトグラファーを紹介。

マネの銅版画コレクション

10月5日 [土] → 2020年1月19日 [日] (展示室7)

エドゥアール・マネの「銅版画作品ポートフォリオ」全30点を紹介。

20世紀 劇場と写真

2月1日 [土] → 4月19日 [日] (展示室6)

俳優やエンターテイナー、舞踏家など表現者としての人間の姿と、それらを取り巻く劇場建築や舞台装置、観衆など、20世紀前半に隆盛した映画や演劇の世界を写真やLIFE誌等の雑誌で紹介いたします。

新館・常設展示室

Lounge ラウンジ

ご鑑賞の合間にくつろぎのひとつを



イス席、給茶機(無料)を設置しております。美術鑑賞のひとつにご利用下さい。なお衛生上、ラウンジ内での食事はご遠慮いただいております。

Play room キッズルーム

キッズ大集合! 授乳室も完備



主に未就学児のお子様を対象に、絵本や玩具を利用して、心ゆくまで楽しんでいただけます。個室の授乳室もあります。

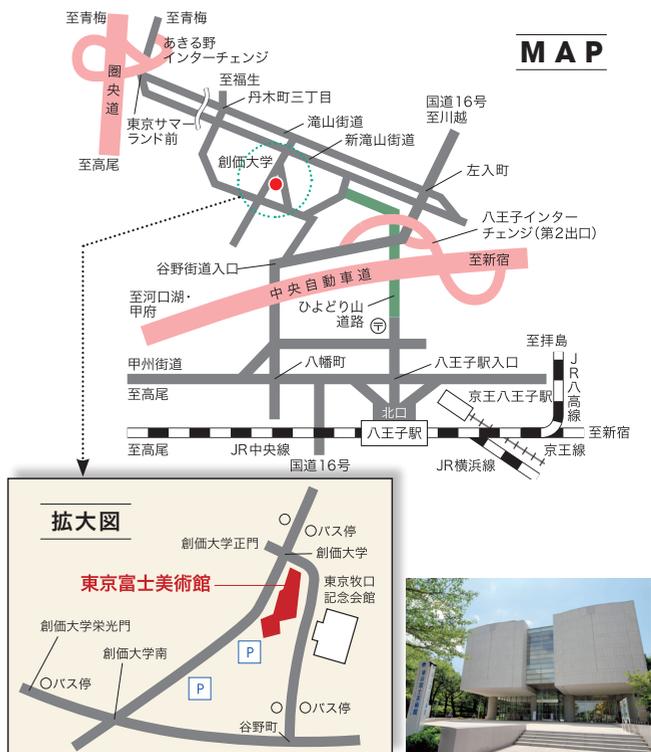
Universal service staff ユニバーサルサービス・スタッフ

お客様をサポートする専門スタッフ



お体の不自由な方々や、ご高齢の方々への専門サービスの教育を受けたスタッフが、館内を巡回しています。

開館時間 10:00~17:00 (受付は16:30終了)
休館日 月曜日(祝日の場合は開館、翌火曜日が振替休館)、
展示替え、年末年始。天候により臨時休館とさせていただきます
入館料 展覧会ごとに異なります



バス [JR八王子駅北口]◎始発から12:28発までは、西東京バス14番のりばより創価大正門東京富士美術館行き、または創価大学循環、「創価大正門東京富士美術館」で下車 ◎12:31発以降は、西東京バス11番(八日町経由)もしくは12番(ひよどり山トンネル経由)のりばより創価大正門東京富士美術館行き、または創価大学循環、「創価大正門東京富士美術館」で下車
[京王八王子駅]◎西東京バス4番のりばより、創価大正門東京富士美術館行き、または創価大学循環、「創価大正門東京富士美術館」で下車
[JR拝島駅](※1時間に1本程度運行)◎西東京バス3番のりばより、工学院大学(高月経由)行き、「創価大正門東京富士美術館」で下車 ◎純心女子学園行き、「純心女子学園」で下車、徒歩10分
[JR秋川駅](※1時間に1本程度運行)◎西東京バス2番のりばより、京王八王子駅(サマーランド、ひよどり経由)行き、「純心女子学園」で下車、徒歩10分

お車 中央道八王子インターチェンジ(第2出口)より、八王子市街方面へ進み、国道16号に合流、三つ目の信号(谷野街道入口)を右折、直進し、二つ目の信号(谷野町)を右折

TOKYO FUJI ART MUSEUM 〒192-0016
東京富士美術館 東京都八王子市谷野町492-1
042-691-4511

http://www.fujibi.or.jp
@tokyofujibi http://www.facebook.com/fujibi



TOKYO FUJI ART MUSEUM

EXHIBITIONS SCHEDULE

展示スケジュール

2019.4
|
2020.3



エリザベート=ルイズ・ヴィジェニルブラン
《ポリニャック公爵夫人》1782年 ヴェルサイユ宮殿美術館所蔵
Photo © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot / distributed by AMF

TOKYO FUJI ART MUSEUM
東京富士美術館

Café Restaurant Seine

カフェレストラン・セーヌ

創作料理や手作りスイーツが大好評



カジュアルな創作料理やパティシエ手作りスイーツをご提供しています。美術館の展覧会と連動したメニューもお楽しみいただけます。

Gift Shop

ミュージアムショップ

オリジナルグッズやおしゃれなアクセサリが人気



東京富士美術館オリジナルグッズ、雑貨やおしゃれなアクセサリ等、楽しいグッズを取り揃えています。公式WEBショップ ミュゼック・ストアでも販売。
https://musek-store.com

アートパスポート



アートパスポートは、発行日より1年間
全ての展覧会にご利用いただけるフリーパスカードです。

特典がいっぱい!

1年間、 何度でもご入場 できます	同伴5名様 まで割引料金 になります	お申し込みの 方に、記念品を プレゼント
-------------------------	--------------------------	----------------------------