

みつけて!ハイ、ポーズ!



A、B、Cはある作品の人物の
影(シルエット)だよ!

どの作品か見つけてみよう!

A

B

C

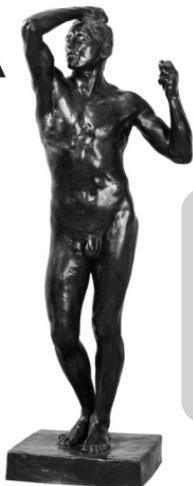


作品が見つかったら

同じポーズをとってみよう!

どんな気分になるかな?

A



オーギュスト・ロダン

(1840-1917)

せいどうじだい

《青銅時代》

げんけい ねん ちゆうぞう わん

原型1875-76年 铸造1900-01年

ブロンズ 幅80.0×奥行60.0cm×高さ180.0cm

ちようこく めざ ひと さいしょ じんるい
この彫刻は《目覚める人》とか《最初の人類》
という名前でもよばれていたよ。とてもリアル
なので、本物の人間から型をとったのではない
かとうたがわれてしまったんだ。でもロダ
ンはその後、本物の人間よりも大きい彫刻を
つく じぶん ちがう つた
作って自分の力を伝えたよ。すごいね！

B



ジュール・ジェーム・ルーヴロワ

(1841-1880)

かがみ まえ よそお
《鏡の前の装い》

ねん
1877年

ゆさい
油彩、カンヴァス 58.5×40.0cm

くび
かみかざりのレースを首のあたり
でむすぼうとしているね。これ
からどこに行くのかな？とても
きれいなドレスを着ているね！

C



アメデオ・モディリアーニ

(1884-1920)

はかせ
《ポール・アレクサンドル博士》

ねん
1909年

ゆさい
油彩、カンヴァス 100.5×81.5cm

えが おとこ ひと いしや びじゅつ
描かれている男の人はお医者さんで、美術
も大好き。これを描いたモディリアーニの
おんじん
恩人でもあるんだ。モディリアーニが、まだ
え う とき え か
絵が売れなくてびんぼうな時から絵を買
い続けるなどして助けてあげたんだって。