



# どかあんなお母さん？

みんなが考えるお母さんってなあに？

やさしい おこるとこわ怖い やわらかい きびしい

えがお  
笑顔がステキ

はなし  
なんでも話をまいてくれる

## A



それぞれどかあんなお母さん  
だかと思う？

[ ]に書いてみよう。

## B



## C



ほかにもさくひん作品の中から  
いろいろ かあ色々なお母さんを  
さがしてみよう！

A



トマス・ゲインズバラ

(1727-1788)

いなか や まえひと  
《田舎家の前の人々》

1772-73年

ゆさい  
油彩、カンヴァス 149.0×120.0cm

とう かえ  
お父さんがまきをひろって帰って  
きたところだね。たくさんの子ども  
たちと、いぬ、ひつじ、  
犬や羊もいるね!

B



ジャン＝オノレ・フラゴナール

(1732-1806)

ほうじょうめく  
《豊穣な恵み》

1773-76年

ゆさい  
油彩、カンヴァス 54.0×64.8cm

きょうだい なんにん  
兄弟がたくさんいるね! 何人い  
るかな? まど、とう  
窓からお父さんとロバ  
が家の中のをぞいているね。  
いえ、なか  
どんなお話をしているのかな?  
はなし

C



ジャン＝マルク・ナティエ

(1685-1766)

ふしじん  
《ジョフラン夫人》

ねん  
1738年

ゆさい  
油彩、カンヴァス 145.0×115.0cm

ひだりて した、ほん  
左手の下に本があるね。ジョフラン  
夫人は本を読んで勉強し、たく  
さんの人とお友だちになったよ。  
ひと、とも