



この目 だれの目？

さくひん かお いち ぶ
ある作品の顔の一部だよ！



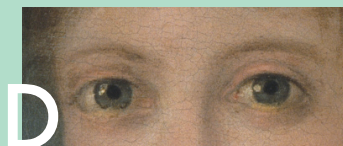
【 】



【 】



【 】



【 】



め す き
どの目が好き(気になる)？



じんぶつ おも
それぞれどんな人物だと思う？
せん
線をつなげてみよう！

A・

おんな こ
・女の子

B・

おんな ひと
・わかい女の人

C・

しょうねん
・少年

D・

おとな おとこ ひと
・大人の男の人



さくひん
A～Dの作品をさがして

さくひん なまえ か
【 】に作品の名前を書いてみよう！



め じんぶつ き そう
目から人物の気持ちを想おうしてみよう。



A



ルーカス・クラナハ(父)

(1472-1553)

《ザクセン選帝侯ヨハン・フリードリヒ豪胆公の肖像》

1533年

テンペラと油彩の混合技法、板から移されたカンヴァス
37.8×39.5cm

とても強そうな男の人だね。今のドイツの方の国をおさめていた人で、この時の年れいは30才くらいだよ。

B



ピエール＝オーギュスト・ルノワール

(1841-1919)

《赤い服の女》

1892年頃

油彩、カンヴァス 65.4×54.5cm

おだやかなやさしい表情をしているね。ルノワールは女性を描くのが得意だったんだ。

C



ミケーレ・ゴルディジャーニ

(1830-1909)

《シルクのソファー》

1879年

油彩、カンヴァス 129.5×84.5cm

まるで今にも絵からとび出してくそう!どこを見ているのかな?

D



フランシスコ・デ・ゴヤ・イルシエンテス

(1746-1828)

《ブルボン＝ブラガンサ家の王子、ドン・セバスティアン・マリー・ガブリエル》

1815-20年頃

油彩、カンヴァス 144.0×105.0cm

男の子の目の前にはだれがいるのかな?何を指しているんだろう?