

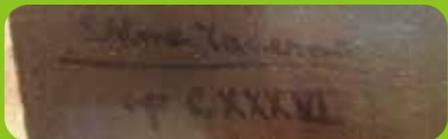


もじ 文字のひみつ

さくひん もじ み
ある作品からナゾの文字を見つけたよ!



みぎ もじ うつ
右の【 】に文字を写しとろう



うえ さくひん さが
上の作品を探してみよう!

ほか もじ さくひん み
他にも文字がある作品を見つけてみよう!





ジャン＝バティスト＝シメオン・シャルダン
(1699-1779)

べんぎょう
《デッサンの勉強》
ねんごろ

1748-53年頃

ゆさい
油彩、カンヴァス 41.0×47.0cm

さつかめい
「CHARDIN」は作家名でシャルダンと
よ とうじ がく さつかめい しゅうかん
読むよ。当時、額に作家名を入れる習慣
なまえい がく さきが
はなく、名入りの額を先駆けとなったよ。



フランス・ハルス (1581/85頃-1666)

おとこしょうぞう
《男の肖像》
ねん

1633年

ゆさい
油彩、カンヴァス 102.9×88.9cm

えが とし ねんれい か
描いた年とモデルの年齢が書かれ
ていようよ。「1633」年に「73」才の
だんせい えが
男性を描いたことがわかるね。



ヤン・ファン・ホイエン (1596-1656)

つ びと かわ ふうけい
《釣り人のいる川の風景》
ねん

1644年

ゆさい
油彩、カンヴァス 100.6×134.9cm

ふね じぶん せいさくねん
船に自分のサインと制作年が「V
か
GOYEN 1644」と書かれているよ。



ローレンス・アルマ＝タデマ (1836-1912)

こだい
《古代ローマのスタジオ》
ねん

1874年

ゆさいいた
油彩、板 64.0×93.5cm

かれ さくひんばんごう
「Op. CXXXVI」は彼の作品番号
ばん い み しょうがい ばんごう
136番の意味だよ。生涯で番号は
ばん たつ
408番にまで達したんだって。