

THE BIRTHSTONES AND THE GORGEOUS JEWELRY: THE HIDDEN STORIES OF BIRTHSTONES

バース・ストーン 華麗なるジュエリー展

誕生石に秘められた宝石物語

東京富士美術館 名曲コンサート

ピアノとヴァイオリンと どちらがお好き?

- 日時: 2006年 12月24日(日) 13:30~14:30
 会場: 東京富士美術館 ロビー
 出演: 高橋裕希子(ピアノ)
 大久保良明(ヴァイオリン)
 日高亜美(ピアノ伴奏)
 内容: 日本ショパン協会賞受賞のベテランピアニスト・高橋裕希子と、期待の中学生ヴァイオリニスト・大久保良明&気鋭の若手ピアニスト・日高亜美が贈るちょっと珍しいコンサート! ベテランと若手の競演、同じ曲をヴァイオリンとピアノで聴くと!? 原曲と編曲の聴き比べ等、聴きどころ満載。音楽家ならではの素敵なプレゼントをどうぞ!
 曲目: ラ・カンパネラ、ノクターン、ホーム・スイート・ホーム変奏曲 ほか

●高橋裕希子(ピアノ) たかはしゆきこ

桐朋学園大学の在学中にNHK・毎日音楽大学コンクール第2位を受賞、1976年に同大学を卒業後、フランスに渡り、パリ・エコール・ノルマルを1977年に卒業。ジュネーヴ国際音楽コンクールにて1位なしの第2位に入賞。第5回モンツァ国際音楽コンクールでは金メダルを受賞。1979年にはロン・ティボー国際音楽コンクールで第7位入賞、同年、日本への帰国後は、札幌交響楽団定期演奏会でのデビュー以来、N響をはじめ多くの交響楽団と共演、1982年には日本ショパン協会賞を受賞。また、室内楽やリサイタルなど各方面での活躍もめざましい。



●大久保良明(ヴァイオリン) おおくぼよしあき

山梨県甲府市立城南中学校2年在学。3歳よりヴァイオリンを始める。5歳より中山朋子氏に師事。1998年より中山朋子氏の発表会に参加。2001年、2002年エドアルドオクーンの公開レッスン受講。2003年より軽井沢サマーミュージックスクール受講。2003年、桐朋学園大学コバーチ・デーネッシュ公開レッスン受講。2003年第10回宮日音楽コンクール入選。2004年第14回日本クラシック音楽コンクール優秀賞。2006年第16回日本クラシック音楽コンクール好演賞。



●日高亜美(ピアノ伴奏) ひだかつぐみ

桐朋学園大学音楽学部演奏学科にてピアノを専攻。在学中にニューヨーク州立大学ピアノマスタークラスを修了。1996年第6回八千代音楽コンクールピアノ部門入賞。卒業後、渡米。ジュリアード音楽院教授マーティン・キャンニン氏の下で研鑽を積む。ニューヨークでのソロリサイタルをはじめ、カーネギーホール、ワイルリサイタルホール、スタインウェイホール他多数のコンサートに出演。1998年帰国。以後、ソロ・室内楽で精力的に演奏活動を行う。第18回飯塚音楽新人コンクールピアノ部門第3位。1999年宮崎県主催によるソロリサイタルを宮崎アイザックスターンホールにて開催。2003年ドイツにて、第10回ルードヴィヒ・シュポア国際ヴァイオリンコンクールで伴奏員を務めている。2006年4月、日韓交流コンサートに出演。また、同年5月には東京で、韓国人作曲家 yooha Jeong 新作個展演奏会に読売交響楽団メンバーと共に出演。これまでにピアノを藤村佑子、中野洋子、マーティン・キャンニン、クラウス・シルデの各氏に師事。室内楽を徳永二男、浦川宜也、中山朋子の各氏に師事。2007年は読売日本交響楽団フルート奏者・梅津正好氏とのデュオで、東京をはじめ日本各地と韓国でのコンサートツアーが予定されている。