

## 東方人～シルクロードアンサンブルジャパン



日時: 10月10日(祝) 13:30～14:30  
 会場: 東京富士美術館  
 出演: 王霄峰(二胡)、張林(揚琴)、大多和正樹(和太鼓)、坂出雅海(ベース、シンセサイザー)  
 内容: 中国の「二胡」と「揚琴」、日本の「和太鼓」、現代楽器「ベースギター」の一流演奏家が、ジャンルを越えてコラボレーション。国境を越え、世代を越えて楽しめる、新たな音楽の魅力を体感してください!  
 曲目: 月の砂漠、月夜、荒城の月、天空の城ラピュタ、もののけ姫、喜洋洋、山歌調、節日の天山、泪鶴、草競馬 ほか



## ●二胡 王 霄峰(ワン・シャオフォン)Wang Xiaofeng

中国北京市生まれ。幼少より、中国東方歌舞団首席奏者である父、王全忠より二胡を学び、後に中央音楽学院(北京)張韶教授に師事。1987年来日。千葉大学文学部卒業。2000年に本格的なソロ活動を開始し、温かい人柄を映す透明な音色で多くのファンを魅了している。他分野とのコラボレーションも積極的に行なう。また、作曲も手がけ、02年～03年、協和発酵のテレビCM音楽を担当。2003年12月に三枚目のCDアルバム「河神(かしん)」をリリース。2000年より開始のリサイタル「胡琴来舞」は、毎回多彩な共演者と共に好評を博し、本年度で6回目を数える。(05年10月16日 於:Hakuju Hall) また、後進の育成のため各地で胡琴教室を開講し、日本における二胡の普及にも貢献している。

<http://www.erhulive.com/>

## ●揚琴 張 林(チャン・リン) Zhang Lin

中国洛陽生まれ、5歳より揚琴を学び、11歳より北京中央音楽院附属中学に入学。1987年北京中央音楽学院卒業後中国国立中央歌舞団に入団、揚琴首席奏者に就任。89年来日、東京学芸大学大学院に入学。在学中より、全国的な演奏活動を展開。93年ソニーミュージックよりソロCD「中国の美音一揚琴」をリリース、同年ステレオマガジン誌の年間最優秀録音特別賞受賞。94年東京及び京都においてCD発売コンサートを行う。京都でのコンサート模様はテレビ朝日「ニュースステーション」に取り上げられ、全国放送される。現在、日本や、アメリカ大陸において音楽活動を展開。05年の最新アルバム「弦外之音」は、生の音を大事にした音作りで、多方面から好評を得ている。

<http://lasa-kikaku.cside.com/zhang-lin/>



## ●和太鼓 大多和 正樹(おおたわ・まさき)

「上総の国 房州太鼓」にて三年間活動後、独立。ボストンにて、ジャズピアニストでパークリー音大教授・竹中真氏に多大な影響を受け、以降、即興演奏を取り入れた演奏活動を行なう。98年千葉県文化使節団員としてアメリカ公演。99年富士山太鼓祭り「太太鼓一人打ちコンテスト」最優秀賞、05年千葉市芸術文化新人賞受賞。三宅裕司主宰「劇団S.E.T.」公演、つくよみプロデュース「後藤真希コンサート」ツアーに参加の他、台湾「国際・台北打楽器サマーキャンプ」招聘講師も務める。01年より自身の構成・演出によるコンサート『ゆめみいし』は、本年度で5回目を開催。ニューヨークのヒップポップ・アーティスト、台湾打楽器グループ「朱宗慶打撃楽團」、マリンバ奏者・アフリカンパーカッション、ジャズピアニスト等と多数共演。ワークショップやCD録音も積極的に行なう。「繊細さ」と「激」を合わせ持つ和太鼓で、世界中の音楽とのコラボレートに臨んでいる。

<http://www.otawa-masaki.com>

## ●作曲家、ベーシスト、サウンドデザイナー 坂出雅海(さかいで・まさみ)

1981年、ベーシストとして活動を開始。82年より「ヒカシュー」に参加。坂田明をはじめ国内外の一流演奏家と多数共演。バレエ、演劇、ドラマなどのための作曲活動を始める。88年渡独。激動の東欧を肌で感じながら3年間ドイツで過ごし、作曲・演奏活動を続ける。91年に帰国後は、映像作品や「Comic On」(まつもと泉監修)、「夏目雅子CD-ROM写真集」 「宇宙戦艦ヤマト」などデジタルコンテンツのサウンドデザイナー・アレンジャー、また「蛭」 「KANA」などのサウンドプロデューサーとしても活躍。最近では、新国立劇場「キングリア」や「ロミオとジュリエット」など新作バレエの作曲。また、NHK「おかあさんといっしょ」にて『かっぱなにさま? かっぱさま!』をはじめとする子ども向け作品も数多く作曲。マルチ・ミュージシャンとして幅広く活動している。

