

“音楽は南から” ～その歌は風に乗って～



日時：9月3日（土） 13：30～14：30

会場：東京富士美術館

出演：kosuke（ヴォーカル）

小畑和彦（ギター）

yoko（ピアノ）

内容：ポップス界・期待のヴォーカリストkosuke。南の風の優しいメロディーを「ちゅらヴォイス」にのせて伝えます。

曲目：imi after time、涙そうそう、大きな古時計、道しるべ、Father、
You are the sunshine of may life、南の島 ほか



kosuke（ヴォーカル）

ゴスペル、ジャズ、R&B等、黒人音楽に多くの影響を受ける。尊敬するアーティストは、スティービー・ワンダー（Stevie Wonder）現在のソロ活動では、日本の文化である日本語を「大切」に歌えるヴォーカリストを目指す。

1972年熊本県で生まれ、神戸で育つ。95年神戸で阪神大震災に遭遇。その後1年半ボランティアの演奏活動を行う。99年沖縄を皮切りに全国ストリートライブを行う。2000年沖縄でプロデューサー「中崎英也」氏にスカウトされ、男性ヴォーカリスト「bkoz」を結成し、「南の島」でメジャーデビュー。現在はソロで活動中。ポップス界・期待のヴォーカリスト。

小畑 和彦（ギター）

福岡県出身。1981年上京後、都内のライブハウスを中心にオーソドックスなジャズからブラジリアン、ワールドミュージックまで、幅広い音楽活動を続けている。トップアーティストとの共演も多く、パット・メセニー、ジョイス、トニーニョ・オルタ、渡辺貞夫、今田勝、小野リサ、ディック・リー、小椋桂などと、数多くコンサートやレコーディングを行っている。また、リットー・ミュージックからフォークギター講座のビデオも2巻出版されている。

yoko（ピアノ）

大阪出身。神戸市外国語大学英米学科卒。カナダ・トロントに一年留学する（カナダ史）。

幼少よりクラシックピアノを専攻。後、カナダでブルーススタイルのピアノに触れ衝撃を受け、帰国後独学でジャズ・ポピュラー音楽を学ぶ。95年より神戸でピアノ演奏活動を始める。ホテルやレストラン、バンド活動にも力を入れ現在、東京を中心に活動。様々なジャンルの音楽・ミュージシャンとの共演で活躍中。優しく綺麗なサウンドが特徴。