

## 和・洋楽器のコラボレーション～三味線とバイオリン～



日時：8月27日（土） 13：30～14：30

会場：東京富士美術館

出演：山内達也（バイオリン）

鮎沢京吾（三味線）

小堺香（ピアノ）

内容：三味線とバイオリン、そしてピアノの魅力溢れるコラボレーション。あの名曲と三味線の音色の新鮮な出会い。古典にとどまらず、クラシック、ジャズなど幅広く手がける新進の演奏家が奏でます。どうぞ期待！

曲目：

民謡：津軽じょんがら節、モンティー：チャルダッシュ、上妻宏光：Solitude、

ブラームス：ハンガリー舞曲No.5、玉木宏樹：TANGO AKIKO



### 山内 達也（バイオリン） やまうち●たつや

宮崎県出身。3歳よりバイオリンを始める。桐朋学園大学短期大学部芸術科、専攻科卒業。同大学をヴィオラで研究科修了。日本クラシック音楽コンクール入選。直木賞受賞作家、志茂田景樹氏率いる『よい子に読み聞かせ隊』のバイオリン兼作曲担当として全国各地を活動中。2005年4月、自らがプロデュースする自作自演のCD、ファーストアルバムをリリース。これまでに永野真一、中山朋子の各氏に師事。



### 鮎沢 京吾（三味線） あゆさわ●けいご

栃木県出身。幼少よりピアノを、高校から三味線を習い始める。古典にとどまらず、クラシック、ジャズ、邦人作曲家の新作初演、様々な音楽を手がけ、国内外各地にて演奏活動を展開。2004年、ハンガリー国立民族音楽学校にて研修と交流コンサートを行う。最近では、東京新聞社主催「三味線ってなあに？Ⅲ」（イイノホール）、アンサンブルノマド第25回定期演奏会（東京オペラシティ・NHK・FM「現代音楽の夕べ」にて放送）に出演。また自ら作曲活動も盛んに行い、邦楽の新天地を切り開く活動に取り組んでいる。現在、桐朋学園芸術短期大学在学。杵屋勝芳壽、本條秀太郎の各氏に師事。



### 小堺 香（ピアノ） こざかい●かおり

4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学短期大学部を経て、同大学専攻科を卒業。在学中に定期演奏会に出演。また、ミハイル・カンディンスキー氏のレッスンを受ける。小野繁代、勝部裕子、金澤希伊子の各氏に師事。