



ちか  
近づいてみると…。



ぜんぶ なんしよく  
全部で何色のバラがある？



か  
花びんはいくつ？

ちか み  
近づいて見てみたよ



か ひかり あ ぶぶん かこ  
花びんに光が当たっている部分を○で囲んでみよう



ひかり あ ぶぶん いる  
光が当たっている部分はどんな色でぬられている？

すこ み  
少しはなれて見てみよう



いちばん と だ み なにいろ  
一番飛び出して見えるのは何色のバラだろう？



み ほんもの み  
はなれて見ると本物そっくりに見えてくるね



ジョセフ・ロデファー・デキャンプ  
(1858-1923)

せいぶつ  
《静物、バラ》  
ねんごころ  
1890年頃

ゆざい  
油彩、カンヴァス 94.0×152.5cm

よく見ると色んな色のバラがあるね。花瓶は3つは見えるけれど、  
もしかしたら隠れたところにもあるかも知れないね！近づいて見る  
と筆でぬられた跡が見えたかな？光の当たっている部分は白っぽ  
い絵の具を使っているのがわかるね。遠くから見ると写真みたい！